**Norwegian Literature Workshop in Brno (Norwegian and English lectures)** <https://www.norwegianbrno.com/>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10/7 Monday**Scholarship  | (12. 15) Norwegian Ambassador +T. Englund Norwegian Embassy+ Metrostav | (13. 15)  Henning Howlid WærpRoald Amundsen som forfatter. | (14. 15) Lisbeth WærpLitteratur, rasisme, kansellering. Framstillingen av samene i Knut Hamsuns *Markens grøde* |
| **Other days** | **10. 00** | **11.00** | **12.00** |
| 11/7 Tuesday | Henning H. WærpLitteratur i det nordlige Norge, fra periferi til sirkumpolar. | Lisbeth P. WærpNylesning av Ibsens dramatikk – et upåaktet forhold mellom *Et dukkehjem*og*En folkefiende*  | Joachim Schiedermair*Lille Eyolf*’s Advent. Ibsen as a Narrator of Secularization |
| 12/7 Wedneday | Joachim SchiedermairTegnede minner. Andre Verdenskrig i norske tegneserier | Marta Norheim, NRKThe body and the globe. A journey through the Norwegian literary landscape of the 21st century. | Norla about translators and agents |
| 13/7 Thursday | Marta Norheim, NRKThe near future: Back to the stone-age, or entering the virtual universe? | Silje Hernæs Linhart Norsk barne- og ungdomslitteratur. Historisk oversikt og tendenser i nyere tid. | Helena GarczyńskaSamfunnsrelasjoner i Ibsens utvalgte dramaer |
| 14/7 Friday | Helena GarzyńskaTiltaleformene norske etterkrigsdramaer – samfunnsforandringer i Norge?  | Silje Hernæs LinhartNyere norsk dramatikk for ungdom og voksne | M JuříčkováSigrid Undset i dagens perspektiv |
| 17/7 Monday | **CĂLINA-MARIA MOLDOVAN** **The Representation of Water in Norwegian Literature****+ Pavel Přibáň Metrostav** | Roxana-Ema DreveSykdom og død i nyere norsk lyrikk | Maria SibińskaMiddelalderen i norsk nyere litteratur |
| 18/7 Tuesday | Maria SibińskaDet samiske i Norges nyere litteratur | Martin Humpál, UKKnut Hamsuns modernitetskritikk | Paweł SzkołutLars Hertervig - hans kunst og resepsjon i moderne norsk og europeisk kultur |
| 19/7 Wednesday | Evgenia TetimovaNorsk litteratur i bulgarsk oversettelse | Ildiko VaskoPå tvers av kulturer: oversettelse som kulturformidling | Paweł SzkołutPetter Dass' *Nordlands Trompet* og dens klassiske retorikk |

Masaryk university, Faculty of Arts, Arne Novaka 1, classroom nr. D22