





# Dějiny filosofie IV: Novověká filosofie



Daniel Špelda, Katedra filosofie FF MU

Jarní semestr 2021



# Seznam témat

---

I. Bacon

---

II. Descartes

---

III. Spinoza

---

IV. Leibniz

---

V. Hobbes

---

**VI. Locke**

---

VII. Berkeley

---

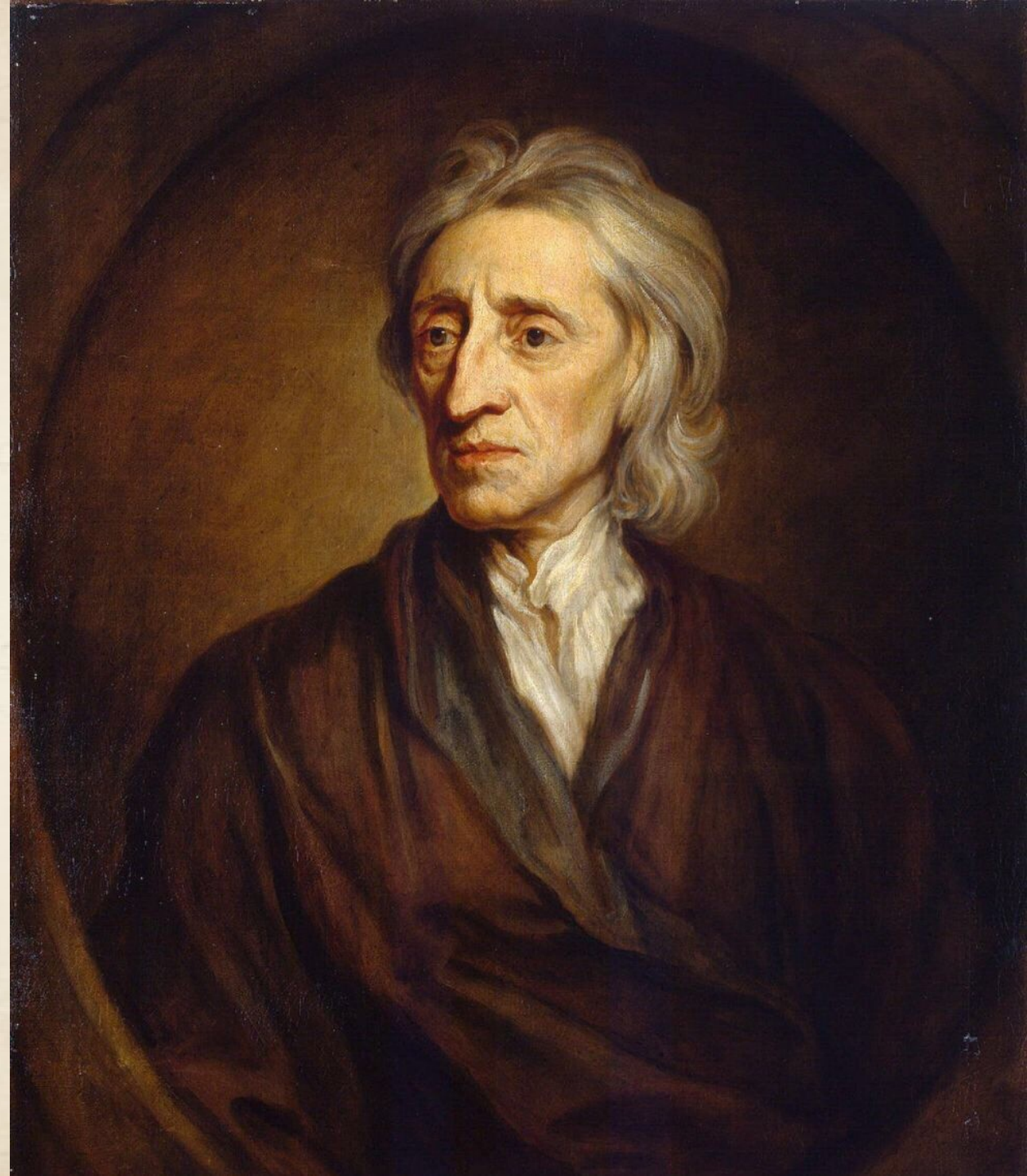
VIII. Hume



VI. John Locke (1632-1704)

## Život a dílo

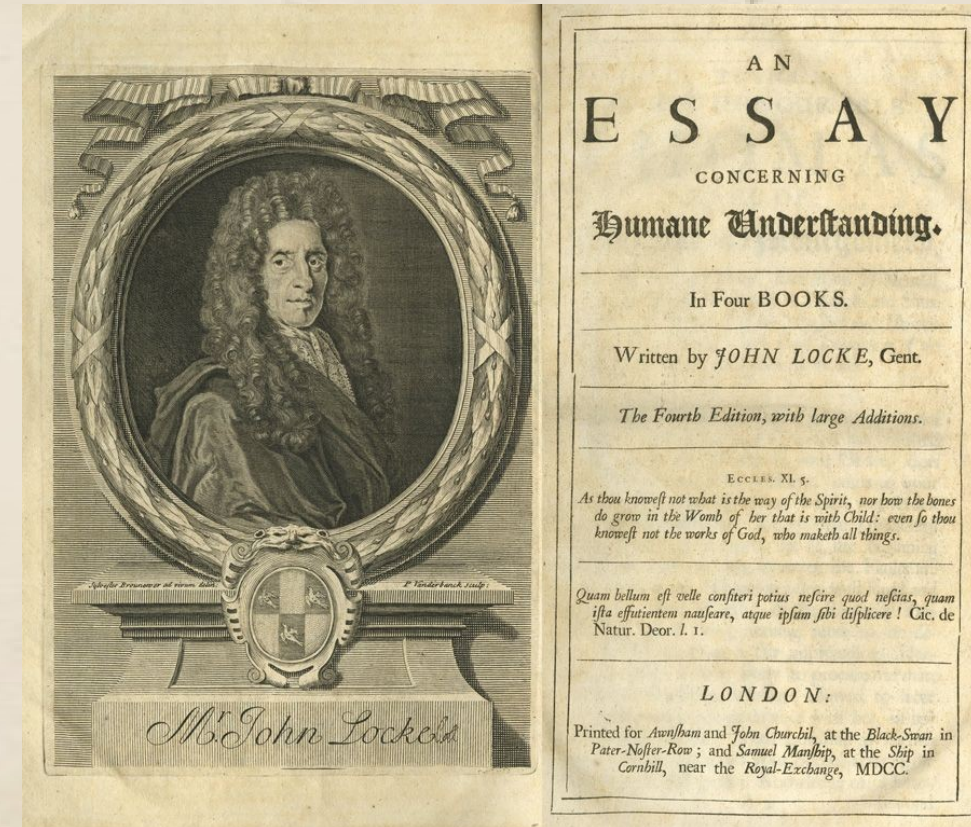
- Lékař a rodinný vychovatel v rodině hraběte Shaftesburyho.
- 1682 – 1688 emigrace v Holandsku.
- Vrátil se do Anglie po tzv. Slavné revoluci z r. 1688.
- Spoluzakladatel Bank of England (1694), obchod s otroky.
- „Otec liberalismu.“
- *An Essay Concerning Human Understanding* (Esej o lidském rozumu, 1690)
- *A Letter Concerning Toleration* (Dopis o toleranci, 1690) a *Two Treatises of Government* (Dvě pojednání o vládě, 1689).
- CZ: *Esej o lidském rozumu* (2006), *Dvě pojednání o vládě* (1954) a odděleně *Druhé pojednání o vládě* (1984)



# 1. Základy empiristické epistemologie

# Východiska *Eseje*

- Cílem *Eseje* je inventarizace lidského poznání – zjistit „původ, jistotu a rozsah lidského vědění.“ (I,1,2)
- Struktura *Eseje*:
  - 1. kniha – Proti vrozeným idejím,
  - 2. kniha – O idejích,
  - 3. kniha – O jazyku,
  - 4. kniha – O rozsahu vědění.
- V první knize Locke kritizuje „innatismus“ – představa o vrozeném poznání.
- Lidská mysl při narození = *white paper, blank slate*.



# Nauka o idejích

- ▶ **Idea** = „vše, co je předmětem rozumu, když člověk myslí“ (I,1,8) = jakýkoli obsah vědomí.
- ▶ Dva druhy **zkušenosti**:
  - ▶ Vnější (*sensation*).
  - ▶ Vnitřní (*reflection*): **ideje** naší stavů „vnímání“, „pochybování“, „chtění“.
- ▶ Vnější zkušenost je prvotní: v časovém i epistemologickém ohledu.

# Dělení idejí a kvalit

- **Jednoduché** (*simple*) a **složené/složité** (*complex*) ideje.
- Z jednoduchých se pomocí spojování, rozlišování a srovnávání vytvářejí **složité** ideje.
- Celé poznání lze ale vždy redukovat (zpětně převést) na výchozí **jednoduché** ideje.
- **Primární** kvality – skutečně náleží věcem: tuhost, rozlehlost, tvar, pohyb, klid a číslo.
- **Sekundární** kvality: existují pouze ve smyslových orgánech, „*neexistují, když je nevnímáme*“ (II,8,18).
- **Primární** kvality jsou prvotní ve čtyřech smyslech:
  - 1) explanační priorita; 2) kauzální priorita; 3) ontologická priorita; 4) epistemická priorita.
- Popírání kvalitativní různorodosti světa; neschopnost uchopit nekvantitativní přírodní jevy: život- růst, zánik, vývoj atp.



## 2. Složité ideje a stupně vědění

# Složitě ideje

- ▶ Rozum/**mysl** nevytváří jednoduché ideje; je vůči nim zcela receptivní/pasivní.
- ▶ **Mysl** může s výchozím kognitivním materiálem, tj. jednoduchými idejemi, provádět řadu operací jako je spojování, srovnávání, oddělování a abstrahování.
- ▶ Složitě ideje:
- 1) **Mody** – nesamostatně existující jsoucna, jen stavy (předpokládané) **substance**, obměny jednoduchých idejí:
  - ▶ Pro ideu pohybu existují podle Locka **mody** jako je „*klouzat se*“, „*koulet se*“, „*běžet*“, „*skákat*“, „*lézt*“ atp.
  - ▶ **Mody** barev = odstíny; pro mody chuti nemáme jména; mezi mody jednoduchých idejí slasti a strasti patří zase různé vášně, jako je „*láska*“, „*nenávisť*“, „*touha*“ atd.
  - ▶ **Mody** jsou i prostor a čas.

## Další druhy složitých idejí

**2) Substance** - kombinace jednoduchých idejí, které zastupují samostatně existující věci.

- Substance je pro Locka především rozumový konstrukt, který vzniká tehdy, když pravidelně vnímáme určité konstantní spojení několika jednoduchých idejí (tvaru, tíže, barvy atp.)

„...zvykáme si předpokládat nějaký substrát, na němž [jednoduché ideje] spočívají a z něhož pocházejí, a ten tedy nazýváme substance.“ (II,23,1)

- Určité ustálené spojení jednoduchých idejí označujeme jako „*kůň*“ nebo „*dům*“.

**3) Vztahy** (mezi jednod. i slož. idejemi): např. vztahy mezi lidmi : „*bratr*“, „*syn*“, „*nepřítel*“, „*generál*“, „*soudce*“, „*Evropan*“ atd. (II,25,7) – zejména ovšem: kauzalita a identita

# Stupně a druhy poznání

- ▶ IV. kniha: definuje vědění (*knowledge*) jako vnímání „*sepětí a shody nebo neshody a opaku kterýchkoli z našich idejí.*“ (IV,1,2)
- ▶ 3 druhy:
  - 1) Intuitivní: bezprostřední evidence.
  - 2) Důkazné: matematické a logické důkazy.
  - 3) Smyslové: existence vnějších věcí:

„Nikdo nemůže být opravdu tak skeptický, aby byl v nejistotě o existenci věcí, které vidí a cítí...“ (IV,11,3)

# Omezenost lidského poznání

- ▶ Omezené schopnosti poznání stanovené Bohem .
- ▶ Bůh ponechal mnohé věci záměrně nejasné, aby „srazil hřebínek naší přílišné sebedůvěře a troufalosti“ (IV,14,2).
- ▶ Uznání naší kognitivní omezenosti = máme jen **ideje**.
  - ▶ Nepoznáme svět tak, jak je o sobě – kognitivní pesimismus.
- ▶ Epistemologická opatrnost fungovala jako obrana proti nárokům náboženských a politických fanatiků, kteří znají „pravdu“.

# 3. Sociální a politická filosofie

# Východiska

- ▶ První pojednání o vládě – polemika s dílem Patriarcha (1680) R. Filmera: obhajoba božské moci krále.
- ▶ Druhé pojednání o vládě – pozitivní teorie státní moci.
- ▶ **Člověk má právo na život, svobodu a majetek = property** („vlastnictví“).
- ▶ Účelem státu je chránit „vlastnictví“.

TWO  
TREATISES  
OF  
Government:  
In the former,  
*The false Principles and Foundation*  
OF  
Sir ROBERT FILMER,  
And his FOLLOWERS,  
ARE  
Detected and Overthrown.  
The latter is an  
E S S A Y  
CONCERNING  
The True Original, Extent, and End  
OF  
Civil - Government.

The Second Edition Corrected.

LONDON, Printed for *Amstam* and *John Churchill* at  
the *Black Swan* in *Pater-noster-Row*, 1694.

# Přirozený stav

- ▶ **Přirozený stav:** úplná svoboda v nakládání s vlastnictvím.
- ▶ **Přirozený zákon** říká lidem, že „všichni jsou si rovni a nezávislí, nikdo nemá poškozovat druhého v jeho životě, zdraví, svobodě nebo majetku“ (II,6).
- ▶ Problémem je to, že vymáhání přirozeného zákona provádí každý sám → každý je „soudcem ve vlastní věci“ → nakonec: válka všech proti všem jako u Hobbese.

## The *State of Nature*; Hobbes and Locke

### Thomas Hobbes

- \* Humans are guided by **SELF-PRESERVATION!** (not morals)
- \* The STATE OF NATURE is a **state of war**.
- \* the life of man is “**solitary, poor, nasty, brutish, and short.**”

### John Locke

- \* Men exist in the STATE OF NATURE in **perfect equality** and **freedom** to do what they want.
- \* **NATURAL RIGHTS** and **NATURAL LAW** govern the *State of Nature* (life, liberty, health and property) – *given to them by God*.
- \* The state of nature is not necessarily good or bad – it is **CHAOTIC** and **CORRUPTING**, but mostly peaceful.

\* The **STATE OF NATURE** is a hypothetical condition that preceded SOCIETY, civil government and structure – think a *deserted ISLAND*...



# Obhajování zájmů podnikatelů a měšťanů

- Zdůrazňování nezcizitelnosti majetku

„Země a vše, co je na ní, je dáno lidem společně na udržování a pohodlí jejich existence“ (V,26).

- **Člověk** je vlastníkem sebe sama a svých činů.
- Zdrojem vlastnictví je práce: Prací se z přírody stává lidský majetek (pole, obilí).
- Legitimizace protestantského kapitalismu a kolonialismu: zorání prerie z ní činí osadníkovo pole.
- Locke jako otec liberalismus
- posvátná úcta k soukromému vlastnictví typická anglo-americký svět



# Uzavření smlouvy

- Kvůli ochraně „vlastnictví“ lidé uzavřeli **smlouvu** → vznikla občanská společnost, „jejímž hlavním účelem je zachování vlastnictví.“ (VII,85)

**Smlouvu** uzavírají rovní účastníci, kteří se zbavují přirozené svobody, „aby se připojili a sjednotili ve společenství pro svůj pohodlný, bezpečný a pokojný život vespolek v zajištěném požívání svého vlastnictví a ve větším zabezpečení proti komukoli, kdo k němu nepatří.“ (VIII,95)

- **Stát** se soustředí pouze na zajištění jistoty vlastnictví, ale nepřísluší mu „péče o duši.“

**Státní moc** „nemůže prostřednictvím veřejného práva předepisovat články víry nebo učení nebo způsoby, jak uctívat Boha.“ (Dopis o toleranci, 47n.)

- Lidé mohou svrhnout stát, pokud neplní svou funkci.
- Revoluci se lze vyhnout dělbou státní moci na moci: **zákonodárná** moc (parlament), **výkonná** (vláda), **federativní** (panovník).