

Marionetas e Títeres

CHECO - ESLOVACO

Para SANTI PREGO

KAŠPÁREK

- Kasper... de origem suíça, e austríaca, uma figura tradicional cômica. O primeiro momento da sua atuação foi no fim do século 18 (Johann Joseph Laroche).
- O antecedente checo – PIMPRLE – versão checa do Gaspar (por Matej Kopecký – o fundador do teatro de marionetas amador ambulante).
 - Público:
 - Adultos
 - crianças



SPEJBL /1920/ a HURVÍNEK /1926/

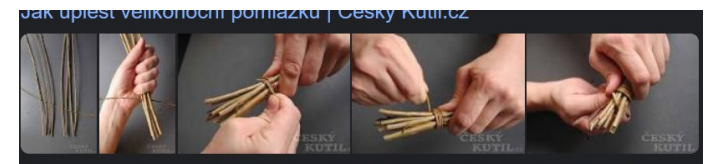


- AUTOR: Josef Skupa (1892–1957).
- Spejbl – papel de um resmungão descontente e professor confuso –
- Hurvínek - o seu filho, muito loquaz.

- Mánička, a senhora Catarina e o cão Žeryka. Ještě

- O diálogo dos protagonistas com base no princípio de um professor surpreso, mascarando a sua inviolabilidade pela autoridade dos pais, e um aluno constantemente curioso.
- Os personagens marionetas logo ganharam uma enorme popularidade e as conversas dos dois heróis foram gravadas em discos de gramofone, que espalharam ainda mais a sua fama.
- Hurvínek tornou-se conhecido por pessoas em diferentes partes do mundo.
- As apresentações foram traduzidas para mais de vinte idiomas, incluindo chinês e japonês.

- <https://espanol.radio.cz/el-teatro-spejbl-y-hurvinek-una-constante-de-la-cultura-checa-8102395>



VELIKONOCE - PÁSCOA

Vytahovat se gabar-se
Pomlázka - vara de vime
Kraslice – ovo pintado
Boule - galo
Pokladnička
caixinha/mealheiro
Fuč - foi-se
Proutí – vime
Jedna báseň - um sonho
Vyvádíš - Oque estás a
fazer?
Drž ho – Segura-o.
Proutí zachráněno. O
vime salvo.
Uplést pomlázku tricotar
Hody hody doprovody
FESTA FESTA
ACOMPANHO A FESTA
Dejte vejce malovaný
Pro pána
Uvařit vejce COZER OS
OVOS
Namrskat chicotear
Dřít se
Bodejd'
Snášet vejce
Surová vejce



BROUČCI

- <https://csfilm.ioj.cz/archiv/1545-broucci>
- Dvanáctidílný animovaný loutkový seriál na motivy knihy Jana Karafiáta. Karafiátova kniha s ilustracemi Jiřího Trnky inspirovala už celou řadu adaptací a stále patří do zlatého fondu české dětské literatury. Tato filmová verze Broučků citlivě pracuje se známými hodnotami a snaží se je co nejvíce přiblížit dnešním dětem.
- Uma das obras básicas da literatura infantil checa. O livro é apreciado pelo seu estilo poético e compreensão inovadora da psicologia infantil de sua época. No entanto, há disputas sobre o valor teológico e moral de Broučki - ele é culpado pela ênfase na obediência impensada, que era altamente valorizada no ambiente calvinista. Carafiat legou os direitos autorais deste livro à Igreja Evangélica, que, graças a esta generosa doação, pôde patrocinar a publicação de Bíblias e publicações da igreja por muitos anos.



MARIONETA ESLOVACA PLACHTA



TEATRO AMADOR /CASEIRO

- <https://www.facebook.com/agatinsvet/videos/4532770016759707/>