

Průzkumný test Panoráma světové literatury I

- 1) Tzv. Hymnus na Slunce napsal:
 - a) Gilgameš
 - b) Ovidius
 - c) faraon Amenhotep IV. (Achnaton)

- 2) Zákony Chamurabiho (Chamurapiho) patří do
 - a) mezopotámského okruhu
 - b) staroegyptského okruhu
 - c) arabského okruhu

- 3) Máhábháráta je
 - a) staroegyptské drama
 - b) indický epos
 - c) chetitský epos

- 4) Příběh o staroegyptském písaři Sinuhetovi literárně využil k napsání románu
 - a) Ernest Hemingway a písař je tam vojákem
 - b) Miloš Urban a písař je tam knězem
 - c) Mika Waltari a písař je tam lékařem
 - d) Ernest Hemingway a písař je tam básníkem
 - e) Mika Waltari a písař je tam sochařem
 - f) Miloš Urban a písař je tam stavitelem pyramid

- 5) Li Po je
 - a) čínský politik dynastie Ming
 - b) čínský básník
 - c) čínský středověký romanopisec

- 6) Konfucius je jméno
 - a) čínského filozofa
 - b) japonského filozofa
 - c) římského řečníka

- 7) Básnickou sbírku Tristia napsal
 - a) Quintus Horatius Flaccus
 - b) Publius Ovidius Naso
 - c) Publius Vergilius Marro

- 8) Zlatý osel neboli Metamorphoseon je
 - a) antická sbírka básní
 - b) antický mytický cyklus
 - c) antický román

- 9) Démosthénes byl
 - a) řecký řečník
 - b) řecký vojevůdce známý i jako autor pamětí
 - c) řecký tyran

- 10) Kazatel čili Ecclesiastes je kniha
 - a) Starého zákona
 - b) Nového zákona
 - c) talmudu

- 11) Evangelium sv. Jakuba je
 - a) starozákonní text
 - b) novozákonní text
 - c) apokryfní text

12) Gnosticismus je

- a) filozofické učení
- b) perský literární směr
- c) filozofický směr předpokládající nepoznatelnost světa

13) Gaius Iulius Caesar byl také

- a) teoretik rétoriky
- b) prozaik
- c) básník

14) Slovo „román“ původně znamenalo dílo

- a) napsané v románském dialektu, jenž se vyvinul z klasické (antické) latiny
- b) napsané v Římě
- c) napsané v romantickém duchu

15) Dílo Teologická suma (Summa theologiae) napsal:

- a) sv. Augustin
- b) sv. František z Assisi
- c) sv. Tomáš Akvinský

16) Renesančně barokní tragédie „pláště a dýky“ vznikla

- a) ve Španělsku
- b) v Anglii
- c) ve Francii

17) Renesance původně vznikla

- a) v Itálii
- b) ve Francii
- c) ve Španělsku

18) Baroko jako umělecký směr bylo zpočátku spojeno s úsilím

- a) katolické církve
- b) reformačního hnutí
- c) albigenských
- d) husitů

19) Klasicismus navazoval na formu

- a) antického umění
- b) středověkého umění
- c) renesančního umění

20) Sentimentalismus vznikl nejdříve

- a) v Anglii
- b) ve Francii
- c) v Německu