

Victor-Lévy **Beaulieu**: En attendant Trudot, La Maison cassée, La Nuit de la grande citrouille, La Tête de Monsieur Ferron ou les Chians

Jena-Pierre **Barbeau**: Ben-Ur, Coeur de papa, Émile et une jeune nuit; Joualez-moi d'amour, La Vénus d'Émilio, Le Grand Poucet, Le Chemin de Lacoix, Manon Last Call

Denise **Boucher**: Les Fées on soif

Normand **Chaurette**: Scènes d'enfant

Jean-Marc **Dalpé**: Le Chien

Marcel **Dubé**: Au retour des oies blanches, Les Veaux dimanches, Florence, Réformiste ou l'homme des hommes, Un simple soldat, Montréal

René-Daniel **Dubois**: Panique à Longueuil, Et Laura ne répondait rien, 26 bis, impasse du colonel Foissy

Réjean **Ducharme**: Ines Pérée et Inat tendu, Ha ha!...

Jacques **Ferron**: L'Ogre; Tante Élise ou le prix de l'amour; Cazou ou le prix de la virginité; Le Don Juan chrétien; Les Grands soleils, La Tête du Roi; Le Dodu; La Mort de Monsieur Borduas; Le Permis de dramaturge; L'Impromptu des deux chiens

Michel **Garneau**: Émilie ne sera pas cueillie par une anémone, Abriés Désabriées, Les Neiges. Le Bonhomme de sept-heures, Gilgamesh, Straus et Pesant (et Rosa)

Claude **Gavreau**: La Charge de l'original épormyable

Gratien **Gélinas**: Tit-Coq, Bousille et les justes, Hier les enfants dansaient, La Passion de Narcisse Mondoux

Robert **Gurik**: La Tabernacle à trois étages, Le procès de Jean-Baptiste, Le Cahmpion, La Baie des Jacques, Le Pendu, Hamlet, prince du Québec

Anne **Hébert**: La Cage: La Cage, L'Île de la Demoiselle, Le Temps sauvage; La Mercière assassinée, Les Invités au procè

Roland **Lepage**: e temps d'une vie, La pétaudière, La plainte des hivers rouges

Françoise **Loranger**: Double jeu, Encore cinq minutes, Le Chemin du Roy, Un jour, une maison

Antotnine **Maillet**: La Veuve enragée, Les Crasseux, La Sagouine, Évangéline Deusse

Jovette **Marchessault**: Triptyque lesbien, Le voyage magnifique d'Emily Carr

Marco **Micone**: Addolorata, Déjà l'agonie

Wajdi **Mouawad**: Littoral

Jean-Pierre **Ronfard**: Vie et mort du roi boiteux

Michel Tremblay: Hosanna. La duchesse de Langeais, Ottawa, Leméac 1984

## Bibliographie générale

Belair, Michel: Le Nouveau théâtre québécois, Montréal, Leméac 1973

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale. Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?, no 5-6, Vienne-Pécs 1995

Canadian Literature (UBC Vancouver) no 58, automne 1973

Cotnam, Jacques: Le théâtre québécois, instrument de contestation sociale et politique, Montréal, Fides 1976

Dione, René: Le Québécois et sa littérature, Sherbrook, Naaman 1984

Études littéraires, volume 18, no 3, hiver 1985 (Théâtre québécois: tendances actuelles), Québec, Université Laval

Globe. Revue internationale d'études québécoises, Montréal, Université McGill

Hamel, Reginal - Hare, John - Wyczynski, Paul: Dictionnaire pratique des auteurs québécois, Montréal, Fides 1976

Legris, Renée - Larrue, Jean-Marc - Bourassa, André-G. - David, Gilbert: Le Théâtre au Québec 1925-1980, Québec, VLB éditeurs 1988

Lemire, Maurice et coll.: Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec I-V, Montréal, Fides 1987

Lettres québécoises

Litteraria Pragensia, vol. 8, no 16, 1998

Mailhot, Laurent - Godin, Jean-Cléo: Le Théâtre québécois I, II, Montréal, Hurtubise HMH 1970 et 1980

Pontaut, Alain: Dictionnaire critique du théâtre québécois, Montréal, Leméac 1972

Québec Studies, Volume 9, Fall 1989/Winter 1990 (Focus on Quebec in the 1980's)

Rinfret, Édouard-G.: Le Théâtre canadien d'expression française; répertoire analytique des origines à nos jours I-IV, Montréal, Leméac 1976-1978

Smith, Donald: L'écrivain devant son oeuvre. Entrevues, Montréal, Éditions Québec/Amérique 1983

Théâtre canadien-français, Montréal, Fides 1976

Tougas, Gérard: Destin littéraire du Québec, Montréal, Éditions Québec/Amérique 1982