

Beatriz y los cuerpos celestes – Lucía Extrabarría (1998)

La novela tiene solo cuatro capítulos los tres al principio del libro *Órbita cementerio*, *La ciudad en ruinas*, *En el lugar de miedo* y el último al final del libro *Luz desde una estrella muerta*, los capítulos están acompañados de citas. La novela tiene lugar en los años 80 y 90 en Madrid y podemos dividirla en tres partes. La primera parte donde es la Beatriz en Madrid por los últimos días, segunda parte en los estudios en Edimburgo y tercera parte cuando Beatriz se retrasa a Madrid después cuatro años.

La obra es narrada en la primera persona de la protagonista Beatriz, que tiene muchos monólogos interiores que son intercalados con diálogos ocasionales entre los personajes. Podemos decir que es una retrospectiva de momentos importantes de Beatriz. Hay mucha descripción de los personajes, del universo o de los actos sexuales. También aparecen las metáforas.

Entre los temas de la novela podemos incluir amor, amistad, sentimientos, la sexualidad, la búsqueda de identidad.

Podemos encontrar el léxico de astronomía que está relacionado con la metáfora.

„Porque hay grandes estrellas y pequeñas estrellas que coexisten en las mismas galaxias. En la Vía Láctea, por ejemplo, existe una tan grande que llenaría todo el espacio que abarca la órbita de la Tierra alrededor del Sol. Se llama Pistola y emite la energía de mil millones de soles, con erupciones cuyas nubes de gases alcanzan cuatro años luz. El problema de esta estrella mamut reside en su propia fuerza: sus fases eruptivas han creado una nebulosa de gas y polvo a su alrededor, que ha tornado irrespirable su atmósfera. Mónica, por supuesto, ha sido mi Pistola.“ (pág. 33)

Los personajes principales que aparecen en la obra son la protagonista Beatriz de Haya, Mónica, Caitlin y Ralph.

Beatriz es una joven de Madrid que va a estudiar a Edimburgo por la iniciativa de sus padres con que tiene conflictos, especialmente con su madre.

Su mejor amiga Mónica es el amor platónico de la Bea, pero el amor no es expresado. Mónica es una persona desordenada, que tiene problemas con las drogas. Beatriz la vea como un ídolo y la imita en todo. Cuando era en Edimburgo, la intensidad de la idealización con la separación

aumentó. Después cuatro años Beatriz visitará Mónica en una clínica de desintoxicación en la cercanía del Madrid y estaba sorprendida cómo su ídolo se había cambiado.

Caitlin o Cat es la lesbiana que conoció Bea en Edimburgo, es el personaje con que Beatriz tenía la relación sexual y se convertirá en su novia. Es una persona convencida y radical, por ejemplo, no quería tener contacto con una mujer bisexual.

El último personaje importante es Ralph, que tenía 31 años y fue el estudiante de la historia del arte, con quien se encontró en la universidad y se hicieron amigos. Es la segunda persona con que Bea tiene la relación sexual.

Beatriz compara como las relaciones sexuales tan el amor platónico con Mónica.

Primeramente compara Mónica con Cat y después Cat con Ralph.

“Si a Cat se la amaba por razón de su bondad, a Mónica se la adoraba pese a su aparente maldad. Cat era pasiva y Mónica activa. Cat era mejor persona, en teoría. Mónica, mucho más interesante.”
(pág.23) ... *„Porque Mónica inspiraba, proponía, actuaba, mientras que Caitlin se sentaba a ver la vida pasar y la vivía mediante experiencias vicarias: a través de los demás“* (pág.33).

„Cuando estaba con Cat una parte de mí se disgregaba en átomos minúsculos. Me diluía y me hacía fuego líquido para fundirme con sus entrañas, transportada por oleajes de lava. Me extendía más allá de mí misma, superando límites físicos y químicos. Con Ralph, al contrario, las cosas estaban bajo control. Los dos, coordinados, sincronizados, a movimientos bruscos y precisos, avanzábamos al mismo ritmo marcial hacia una meta común, como en una competición deportiva...” (Pág.168) ...
“Pero su piel, la de ella, no era comparable. Bastaba con acariciarla para sentir placer. Él no contaba con aquella ventaja. Su piel era tan áspera como su carácter.” (Pág. 169)

Es difícil decir con quién Beatriz tenía el relacionado completo, porque con Mónica era el amor platónico, con Cat sexual pero no más intelectual y con Ralph podemos decir la relación física o puramente sexual, pero se entendieron a nivel intelectual. Beatriz está buscando la su identidad y no sabe a qué “categoría” pertenece y descubrió que el amor no tiene género para ella.

“Yo puedo amar a hombres y a mujeres. No distingo entre sexos.” (pág.167) ... *“Porque si me hubieran preguntado en ese momento si yo era lesbiana o si era heterosexual, e incluso si era bisexual, que parecía la respuesta más convincente, no hubiera sabido qué responder.”* (Pág.173).

El libro terminó un poco abiertamente y no sabemos cómo Beatriz lidiará con celos de Cat y

Aylsa, tenemos que resolverlo por nosotros mismos.

Me gusta la obra mucho, es una novela con el tema extraordinario, me gusta la narración y las metáforas que tenían sentido para mí. Por ejemplo, los nombres de los capítulos, especialmente la última, son apropiados. Es una obra delicada y muy poética, que me sorprendió junto con este tema.