

**Podmínky získání kreditů z předmětu
„Umělecký a filozofický odkaz Marcela Duchampa a Johna Cage“**

A/ esej (cca 4000 znaků) na jedno z těchto témat:

Podíl Marcela Duchampa a Johna Cage na intermedializaci umělecké tvorby;

Apropriace a postprodukce v tvorbě Marcela Duchampa a Johna Cage;

Vliv Duchampova umění na filozofii umění a estetiku;

B/ aktivní účast na kolokviu 17. 5.:

Texty ke kolokviu:

Jindřich Chaloupecký: Úděl umělce. Praha, Torst, 1998.

The Essential Duchamp (Philadelphia/New Haven, Philadelphia Museum of Art/Yale University, 2018), kapitoly Readymade, Precision Optics a Pictorial Nominalism.

John Cage: Silence (Praha, Tranzit, 2010), kapitoly Budoucnost hudby: Credo, Experimentální hudba a Neurčenost.

Termín a způsob odevzdání eseje:

e-mailem na adresu <114731@mail.muni.cz> do 23. června 2023