

Cantata a 5 Per l'anime del Purgatorio
Parole del Figari
Musica d'Alessandro Stradella

Violino I

Violino II.

Organo

This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 4. It features three staves: Violino I (top), Violino II (middle), and Organo (bottom). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The Violino I part begins with a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The Violino II part begins with a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The Organo part begins with a half note D3, followed by quarter notes E3, F3, G3, A3, B3, and C4.

Vln. I

Vln. II

BC..

This block contains the second system of the musical score, measures 4 through 8. It features three staves: Vln. I (top), Vln. II (middle), and BC. (bottom). The key signature is D major and the time signature is common time. Measure 4 is marked with a '4' above the staff. The Vln. I part has a half note D4, followed by eighth notes E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The Vln. II part has a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The BC. part has a half note D3, followed by quarter notes E3, F3, G3, A3, B3, and C4.

Vln. I

Vln. II

BC..

This block contains the third system of the musical score, measures 8 through 11. It features three staves: Vln. I (top), Vln. II (middle), and BC. (bottom). The key signature is D major and the time signature is common time. Measure 8 is marked with an '8' above the staff. The Vln. I part has a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The Vln. II part has a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The BC. part has a half note D3, followed by quarter notes E3, F3, G3, A3, B3, and C4.

Vln. I

Vln. II

BC..

This block contains the fourth system of the musical score, measures 11 through 14. It features three staves: Vln. I (top), Vln. II (middle), and BC. (bottom). The key signature is D major and the time signature is common time. Measure 11 is marked with an '11' above the staff. The Vln. I part has a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The Vln. II part has a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The BC. part has a half note D3, followed by quarter notes E3, F3, G3, A3, B3, and C4.

8

Vln. I

Vln. II

BC..

11

Vln. I

Vln. II

BC..

14

Vln. I

Vln. II

BC..

17

Vln. I

Vln. II

BC..

19

Vln. I

Vln. II

BC..

21

Vln. I

Vln. II

BC..

21

23

Vln. I

Vln. II

BC..

23

25

Vln. I

Vln. II

BC..

25

28

Vln. I

Vln. II

BC..

28

32

Vln. I

Vln. II

BC..

32

36

Vln. I

Vln. II

BC..

40

Vln. I

Vln. II

BC..

44

Vln. I

Vln. II

BC..

48

Vln. I

Vln. II

BC..

51

B. II.
Lcf.

E - su - le dal - le sfe - re, poi - ch'in -

51

BC..

53

B. II.
Lcf.

dar - no bra - mai l'e - te - reo tro - no, il mio vas - to pen - sie - re a re -

53

BC..

56

B. II.
Lcf.

strin - ger tra l'om - bre a re - strin - ger tra l'om - bre a - stra - no as -

56

BC..

59

B. II.
Lcf.

tret - - - - - ?

59

BC..

61

B. II.
Lcf.

to io so -

61

BC..

64

B. II.
Lcf.

no; Ma tan - ti ol - trag - gi e tan - ti la - sciar in - ven - di - ca - ti la -

64

BC..

67

B. II.
Lcf.

67

BC..

sci ar in - ven - di - ca - - - - -

69

B. II.
Lcf.

69

BC..

ti io ^{???}gia non vo - glio. Que - sti spir - ti pur -

72

B. II.
Lcf.

72

BC..

gan - ti de - sti - na - ti a cal - car quei seg - gi is - tes - si

74

B. II.
Lcf.

74

BC..

on - de i se - gua - ci miei fur - on de - pres - si, ber - sa - glio de' miei

76

B. II.
Lcf.

76

BC..

sdeg - ni, del - le ven - det - te mie por - - - -

78

B. II.
Lcf.

78

BC..

80

B. II.
Lcf.

ti-no i se - - - gni.

BC..

82

B. II.
Lcf.

del - le ven-det - te mie del - le ven-det - te mie por -

BC..

84

B. II.
Lcf.

BC..

86

B. II.
Lcf.

BC..

88

B. II.
Lcf.

ti-no i se -

BC..

Aria con W.

91

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

BC..

gni.

95

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

BC..

Mie schie-re se -

99

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

BC..

ve - re - ven - det - ta su su mie schie - re se - ve - re ven - det - ta su

102

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

102

102

BC..

su su su su Mie schie-re se -

106

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

106

106

BC..

ve - re ven-det-ta su su ven - det - ta ven - det - ta ven -

110

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

110

110

BC..

det - ta ven - det - ta mie schie-re se - ve - re ven-det - ta su

113

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

113

su su su ven-det-ta su su su su ven det-ta su

BC..

113

117

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

117

su

BC..

117

121

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

121

Siegue senza W.

BC..

127

B. II.
Lcf.

que - sti a noi fat - ti ri - va - li del - la

127

BC..

129

B. II.
Lcf.

glo - - - - ria in far - si spo - si del - la

129

BC..

131

B. II.
Lcf.

glo - - - - ria in far - si spo - si pria ch'al cie - lo im - pe - nin

131

BC..

133

B. II.
Lcf.

l'a - li pria ch'al cie - lo im - pe - nin l'a - li pro - ve - ran - - -

133

BC..

135

B. II.
Lcf.

no scor - ge - ran - - -

135

BC..

153

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

BC..

Mie schie - re se -

156

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

BC..

ve - re - ven - det - ta su su mie schie - re se - ve - re ven - det - ta su

159

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

BC..

su su su su Mie schie - re se -

163

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

ve - re ven - det - ta su su ven - det - ta ven -

BC..

166

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

det - ta ven - det - ta ven - det - ta mie schie - re se -

BC..

169

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

ve - re ven - det - ta su su su su ven - det - ta su

BC..

172

Vln. I

Vln. II

B. II.
Lcf.

172

su su su ven det - ta su su.

BC..

172

176

Vln. I

Vln. II

BC..

176

181

C.

A

T

B

BC..

181

Da mo - - - stri si cru - de -

Da mo - - - - stri si cru - - -

Da mo - stri si cru -

Da mo - stri si cru -

Da mo - stri si cru -

183

C.
 li

A
 de - li soc - cor - so per pie - ta soc - cor -

T
 8 de - li soc - cor - so per pie - ta

B
 183 de - li soc - cor - so per

BC..

187

C.
 soc - cor - so per pie - ta soc - cor - so soc -

A
 so per - - - pie - ta soc - cor - so

T
 8 soc - cor - so per pie - ta soc - cor - so

B
 187 pie - ta soc - cor - so soc - cor - so

BC..

191

C. cor - - so o Cie - li soc - cor - so soc - cor - so

A. soc - cor - so o Cie - li soc - cor - so soc - cor - so

T. 8 soc - cor - so o Cie - li soc - cor - so soc - cor - so

B. 191 soc - cor - so o Cie - li soc - cor - so soc -

BC..

195

C. soc - cor - so o Cie - - - - li.

A. soc - cor - - - - so o Cie - - - li.

T. 8 soc - - - - cor - so o Cie - - - li.

B. 195 cor - so soc - cor - so o Cie - - - li.


BC..


197 Anima [sola]

C. 197 Mi - se-ra sven - tu - ra - ta a-ni-ma tor-men-ta-ta con duo-lo e-


BC..

200

C. 
 ter - no ha - ver dun - que deg - gí - o

BC.. 

202

C. 
 al - le gio - ie del Ciel stra - da un In - fer - no Deh mio Si -

BC.. 

205

C. 
 gnor mio Di - o non to - le - rar ch'in - fe - ro - ci - ti i ra - ti


BC.. 


208

C. 
 que - sti dal Ciel scac - cia - ti Em - pii Ti - ran - ni dis - por - go - no a sua

BC.. 

210

C. 
 Vo - glia i no - stri af - fa - - - - ni.

BC.. 

212

C. Da mo - stri si cru - de - li

A. Da mo - stri si cru - de - li soc - cor -

T. 8 Da mo - stri si cru - de - li soc -

B. Da mo - stri si cru - de - li

BC.. 212

216

C. soc - cor - so per pie -

A. so per pie - ta soc - cor - so per - - - - pie -

T. 8 cor - so per pie - ta soc - cor - so per pie -

B. soc - cor - so per pie - ta

BC.. 216

220

C. ta soc - cor - so soc - cor - - so o Cie - li

A ta soc - cor - - so soc - cor - so o Cie - li

T ta soc - cor - - so soc - cor - so o Cie - li

B soc - cor - so soc - cor - so soc - cor - so o Cie - li

BC..

224

C. soc - cor - so soc - cor - so soc - cor - so o Cie - li.

A soc - cor - so soc - cor - so soc - cor - - - so o Cie - li.

T soc - cor - so soc - cor - so soc - cor - so o Cie - li.

B soc - cor - so soc - cor - so soc - cor - so o Cie - li.

BC..

228

Vln. I

Vln. II

BC..

228

Vln. I

Vln. II

BC..

228

232

Vln. I

Vln. II

BC..

232

237

Vln. I

Vln. II

C.

BC..

237 Trop-po a - va - ri trop-po a -

237

242

Vln. I

Vln. II

C.

242

va - ri se - te o Cie - li dei con ten - -

242

BC..

247

Vln. I

Vln. II

C.

247

ti se - te o Cie - li

247

BC..

252

Vln. I

Vln. II

C.

252

se - te o Cie - li se - te o Cie - li dei con -

252

BC..

257

Vln. I

Vln. II

C.

257 ten - ti dei con - ten - - - ti

BC..

262

Vln. I

Vln. II

C.

262 Tro - po a -

BC..

267

Vln. I

Vln. II

C.

267 ma - ri li ren - de - te trop - po a - ma - ri

BC..

272

Vln. I

Vln. II

C.

272

li ren - de - te se si ca - ri se si

272

BC..

277

Vln. I

Vln. II

C.

277

ca - ri li ven - de - te so - lo a prez - zo so -

277

BC..

282

Vln. I

Vln. II

C.

282

lo a prez - - - - - zo di tor -

282

BC..

287

Vln. I

Vln. II

C.

287 men - - - ti.

287

BC..

292

Vln. I

Vln. II

C.

292 So - lo a prez - zo

292

BC..

297

Vln. I

Vln. II

C.

297 dei - tor - men - ti

297

BC..

302

Vln. I

Vln. II

C.

302

302

BC..

Trop-po a ma - ri li ven

307

Vln. I

Vln. II

C.

307

307

BC..

de - te

312

Vln. I

Vln. II

C.

312

312

BC..

se si ca - ri li - ven - de - te se si

317

Vln. I

Vln. II

C.

317 ca - ri li - ven - de - te so - lo a prez - - -

317

BC..

322

Vln. I

Vln. II

C.

322

322

BC..

327

Vln. I

Vln. II

C.

327 zo di tor - men - - - ti

327

BC..

332

Vln. I

Vln. II

C.

332 Trop-po a - va - ri trop-po a

BC..

337

Vln. I

Vln. II

C.

337 va - ri trop-po a - va - ri se - te o Cie - li

BC..

342

Vln. I

Vln. II

C.

342 dei con - ten - - ti se - te o Cie - li

BC..

347

Vln. I

Vln. II

C.

347 se - te o Cie - li se - te o Cie - li dei con -

BC..

347

352

Vln. I

Vln. II

C.

352 ten - ti dei con - ten - - ti.

BC..

352

357

Vln. I

Vln. II

BC..

357

361

C. Pe - ne rie pe - ne rie cru - di ar -

A. Pe - ne ri - - - e pe - ne rie cru - di ar -

T. 8 Pe - ne ri - e cru - di ar - do - ri ar -

B. Pe - ne ri - - - e cru - di ar -

BC.. 361

365

C. do - ri ces - sa - te per pie - ta non piu non piu ri -

A. do - ri ces - sa - te per pie - ta non piu

T. 8 do - ri ces -

B. do - ri

BC.. 365

368

C. go - - ri ces - sa - te per pie - ta non piu ri -

A non piu ri - go - ri ces -

T 8 sa - te per pie - ta non piu ri - go - - - ri ces - sa - te per pie

B ces - sa - te per pie - ta non piu ri - go - ri

BC.. 368

371

C. go - ri ces - sa - te per pie - ta non piu non piu ri - go - -

A sa - te per pie - ta ces - sa - te per pie - ta non piu non

T 8 ta ces - sa - te per pie - ta non piu ri - go - - - - -

B non piu ri - go - - - - ri ces - sa - te per pie -

BC.. 371

374

C. ri ces-sa-te per pir - ta non

A. piu ri - go - - - ri non piu non

T. 8 ri ces-sa-te per pie - ta per pie - ta non

B. ta non piu ri - go - ri ces-sa - te per pie-

BC.. 374

377

C. piu non piu non piu non piu

A. piu non piu non piu non piu non piu

T. 8 piu non piu non piu non piu

B. ta ces - sa - te per - pie - ta ces -

BC.. 377

379

C. non piu non piu ri - go - ri.

A non piu non piu ri - go - ri.

T non piu non piu ri - go - ri.

B sa - te - per pie - ta non piu non piu ri - go - ri.

BC..

381

Vln. II

381

BC..

383

Vln. I

Vln. II

383

BC..

386

Vln. I

Vln. II

386

BC..

389

Vln. I

Vln. II

BC..

391

B. II.
Lcf.

391

BC..

Non an-cor non an-cor a ba - stan - za o for-sen-na - ti pro -

393

B. II.
Lcf.

393

BC..

va - ste pro - va - ste i miei fu - ro - ri.

395

B. II.
Lcf.

395

BC..

Con si gran pe - ne a tor - men - tar - vi a - spi - ro che

397

B. II.
Lcf.

397

BC..

vuó che nell' u - dir - le an - cor le sde-gni miei an -

399

B. II.
Lcf.

399

BC..

cor le sde-gni miei tre - - - - -

401

B. II.
Lcf.

401

BC..

403

B. II.
Lcf.

mi tre - - - - mi l'Em - pi - ro.

403

BC..

un Anima del choro

404 Basso

B

No no non piu ri - go - ri o pe - ne ri - e ci

405

BC..

407

B

407 co - stan trop - po ca - re le goi - ie dell Em - pi - ro se si

BC..

409

B

409 cru - di tor - men - ti se si cru - di tor - men - ti

BC..

411

B

411 far - si sen - tie - ro all al - tra mo - - le io mi - -

BC..

413

B

413 ro non piu non piu ri - go - ri oh Di - o ma si

BC..

416

B

416 pu - re in - fie - ri - te sem - pre v' in cru - de - li - te

BC..

418

B

418 ne im - pie - to - sir - mi al mio pre - gar vo - le - te

BC..

420

B

420 io nel' con - ce - do nel' con - ce - do o ri - e.

BC..

423 Presto

B

423 Su su cre - scete - te ac - cen - de - te ab - brac - cia - te sa - tia - te - vi al -

BC..

Presto

428 Adagio

B

428 fin ma poi ma poi ma poi ces - sa - te

BC..

432 [Presto]

B
432 su su cre - sce - te ac - cen - de - te ab - bra - cia - te sa - tia - te - vi al -

BC..
432

B
437 fin ac - cen - de - te ab - bra - cia - te - vi al - fin ma poi ma

BC..
437

B
442 poi ces - sa - te. Cru - de vo -

BC..
442

B
445 ra - gi - ni cru - de vo - ra - - - -

BC..
445

B
448 gi - ni di fo - co

BC..
448

B
451 bar - ba - ro di fo - co bar - ba - ro

BC..
451

454

B

454 ces - sa - te un di ces - sa - te un di

BC..

458

B

458 che fie - re i - ma - gi - ni d'un al - tro

BC..

461

B

461 Tar - ta - ro il nu - me i - ra - - - -

BC..

464

B

464 to in voi ci a -

BC..

467

B

467 *pri.* Che fie - re i - ma - gi - ni

BC..

470

B

470 d'un al - tro Tar - ta - ro il nu - me i -

BC..

473

B

ra - - - - - to in

BC..

476

B

voi ci a - pri. Men - tre al

BC..

479

B

par dell' In - fer - - - no men - tre al

BC..

482

B

par dell' In fer - - - - -

BC..

485

B

no

BC..

488

B

scor - po ch' il vos - tro ar - - - dor sce

BC..

491

B

491 fat - - - - -

BC..

493

B

493

BC..

496

B

496 to e ter - - - - no

BC..

499

B

499 scor - po ch' il vos - tro ar - - -

BC..

502

B

502 dor sce fat - - - - -

BC..

505

B

505

BC..

508

B

BC..

511

B

BC..

514

B

BC..

517

B

BC..

to e - ter - - - nō.

521

C.

BC..

Car - ne - fi - ci spie - ta - ti sa - ti - a - te vi

523

C.

BC..

pur sa - ti - a - te - vi pur ch' al - fin pre - fis - so

525
C. e che ter - mi - na di per noi l' a - bis - so
525
BC..

527
C. e la spe - me del por - to an - co fra le tem -
527
BC..

529
C. pe - ste an - co fra - le tem - pe - ste e un gran - con - for - to.
529
BC..

532
B. II. An - zi ren - der - vi io spe - ro con la spe -
Lcf.
532
BC..

534
B. II. ran - za o - gni do - lor o - gni do - lor
Lcf.
534
BC..

536
B. II. o - gni do - lor piu fie - ro.
Lcf.
536
BC..

538

C.

A.

T.

B.

BC..

542

C.

A.

T.

B.

BC..

545

C. Di - - - - o Ah che non

A. das - - - - si oh Di - - - -

T. ahi

B. che non das - si oh Di - - - -

BC.. 545

548

C. das - - - -

A. o Ahi che non das - - - -

T. Ahi che non

B. o ahi che non das - - - -

BC.. 548

551

C. si oh Di - o

A. si oh Di - - - - - o

T. 8 das - - si oh Di - - - - - o

B. 551 si oh Di - - - - - o

BC..

554

A. di - spe - ra - to gio - ir mar - - -

T. 8 di - spe -

BC.. 554

557

C. tir piu ri - - - - - o mar -

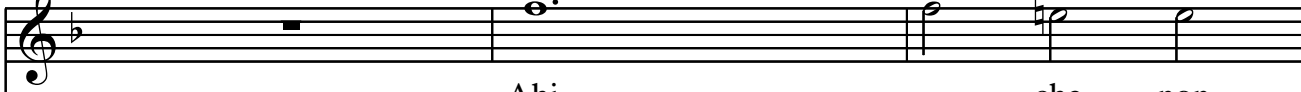
A. tir piu ri - - - - - o mar -

T. 8 ra - to gio - ir mar - - - - tir piu


B. di - spe - ra - te gio -

BC.. 557

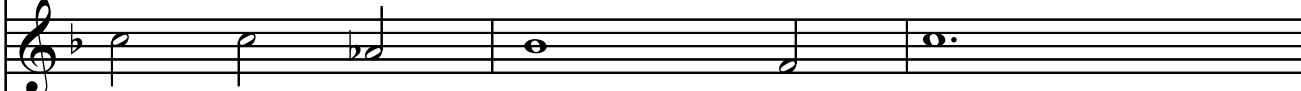
560

C. 


Ahi che non

A. 


tir mar - tir piu ri - - -

T. 

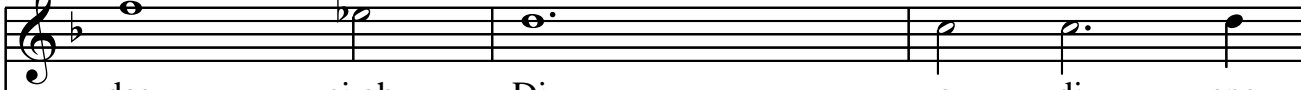
ri - o mar - tir piu ri - - -

B. 


560 ir mar - tir piu ri - - -

BC.. 


563

C. 


das - - si oh Di - - - o di - spe -

A. 


o di - spe - ra - to gio - ir ahi

T. 

o ahi che non das - si oh

B. 

563 o ahi ahi ahi

BC.. 

566

C. ra - to gio - ir mar - - - tir che non

A. che non das - - - - - si oh

T. Di - - - - - o

B. di - spe - ra - to gio -

BC..

569

C. das - si oh Di - - - - - o non

A. Di - o

T. di - spe - ra - te gio - ir mar -

B. ir ahi che non das - si oh

BC..

572

C.
 das - - - si oh Di - - - - o di - spe -

A.

T.
 8 tir piu ri - - - - - o
 Ahi

B.

BC..
 572 Di o ahi

575

C.
 ra - te gio - ir ahi che non

A.

T.
 8 di - spe - ra - to gio -

B.

BC..
 575 che non das - si oh Di - - - -

578

C. das - - si oh Dio di - spe -

A. Ahi

T. 8 ir mar - - - tir piu ri - - - o

B. 578 o Di - - - - o Ahi

BC..

581

C. ra - to gio - ir oh che non

A.

T. 8 di - spe - ra - to gio -

B. che non das - si oh Di - - - -

581

BC..

584

C.

 das - si oh Di - - - - o ahi

A.

 che non das - - - si oh

T.

 ir mar - tir piu ri - - - o

B.

 584 o ahi di - spe -

BC..

587

C.

 che non das - si oh Di - o

A.

 Di - - - o

T.

 di - spe - ra - to gio -

B.

 587 ra - te gio - ir mar - - -

BC..

590

C. di - spe - ra - te gio - ir ma -

A di - spe - ra - to gio - ir mar -

T 8 ir mar - - - tir mar -

B tir piu ri - o mar -

BC.. 590

593

C. tir - - - piu ri - - - o.

A tir - - - piu ri - - - o.

T 8 tir piu ri - - - o.

B tir piu ri - - - o.

BC.. 593

596

Vln. I

Vln. II

BC.. 596

599

Vln. I

Vln. II

BC..

603

Vln. I

Vln. II

BC..

607

Vln. I

Vln. II

BC..

XX

607 ??

611

Vln. I

Vln. II

BC..

616

C. Mi con so - la mi con - so - la a - mi - ca spe - ne

A.

T.

B.

B. II. Lcf. Ma non

BC..

618

C. Dun-que ahi las - se

A. Dun-que ahi las - se

T. Dun-que ahi las - se

B. Dun-que ahi las - se

B. II. Lcf. man - ca - no le pe - - - ne

BC..

620

C. e che sa - ra e che sa ra e che sa - ra fi - ni - ran fi - ni -

A e che sa - ra e che e che e che sa - ra

T e che sa ra e che e che e che sa - ra

B e che sa - ra e che e che e che sa - ra

620

B. II. Lcf.

620

BC..

623

C. ran l' al te scia - gu - - - re

A

T

B

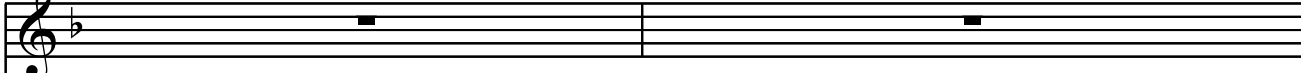
623

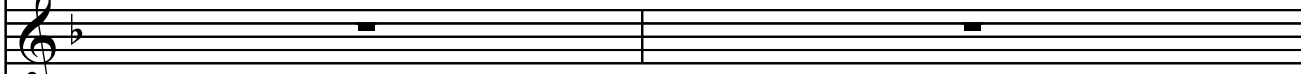
B. II. Lcf. Ma fra tan - to ma fra


623


BC..


625

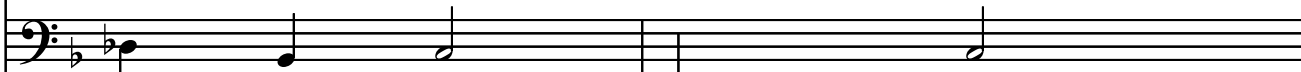
C. 

A. 


T.  8 som - mo nu - me oh


B.  som - mo

B. II.
Lcf.  625 tan - to son piu du - - - re


BC..  625

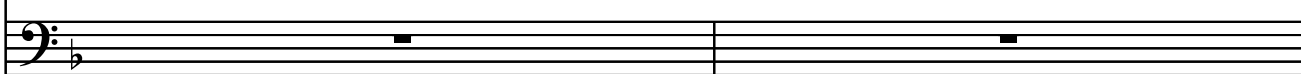
627

C.  som - mo nu - me oh Dio pie -

A.  so - mo nu - me oh Dio pie - ta oh

T.  8 Dio pie - ta oh Dio pie - ta oh

B.  nu - me oh Dio pie - ta som -

B. II.
Lcf.  627

BC..  627

629

C. ta oh - - - Di - o pie - ta un di go-dro

A. Dio oh Dio o - Dio pie ta

T. Di - - - - o o Dio pie - ta

B. mo nu - me oh Dio pie - ta

B. II. Lcf. ma dei pur -

BC..

632

C. non piu non piu mo - stri cru -

A. non piu mos - tri cru -

T. non piu mos - tri cru -

B. non piu mos - tri cru -

B. II. Lcf. gar ma dei pur - gar gli er - ro - ri

BC..

634

C. de li non piu non piu ono piu ri-go - ri.

A de-li non piu non piu non piu ri-go-ri.

T de-li non piu non piu non piu ri-go - ri.

B de-li non piu non piu non piu ri-go - ri.

B. II. Lcf.

BC..

637

B. II. Lcf. Nuo-ve for-me di pe-ne ma-chi-na un giu-sto sde - - gno

BC..

640

Ang. Fre-na o dell' al-to Id - dio ri-bel-le in de-gno fre-na fre-na l' au - da - ce

BC..

643

Ang. 643 lim - gua e l' ar-dor de Pur - gan - ti og - gi s' es-tin - gua.

BC..

645

B. II.
Lcf.

Con-tro il Re dell' A-ver-no an-zi dell' om-bre con-tro il po-tem-te

645

BC..

647

B. II.
Lcf.

nu-me chi co-tan-to ptre-su-me?

647

BC..

649

Ang.

649 Al-la vo-ce al splen-do-re a te ben no-to an-

649

BC..

651

Ang.

651 cor an-cor non scor-gi o ri-o un mi-ni-stro di Di-o?

651

BC..

654

C.

654 Qual soc-cor-so im-pro-vi-so?

654

BC..

656

C. Sem - bra fat - to l' In - fer - - - - no un

A Sem - bra

T

B

BC.. 656

660

C. Pa - ra - di - - - - so sem - bra

A fat - to l' In - fer - - - - no un

T Sem - bra

B

BC.. 660

663

C. fat - to l' In fer - - - - - no un

A Pa - ra - di - - - - - so sem - bra

T 8 fat - to l' In - fer - - - - - no un

B Sem - bra

663

BC..

666

C. Pa - ra - di - - - - - so un

A fat - to l' In - fer - - - - - no un

T 8 Pa - ra - di - - - - - so un

B fat - to l' In - fer - - - - - no un

666

BC..

669

C. Pa - - - ra - - - di - so

A. Pa - - - ra - - - di - - - so sem - bra

T. 8 Pa - - - ra - - - di - - - so un

B. 669 Pa - - - ra - - - di - - - so

BC..

672

C. un Pa - ra

A. fat - to l' In - fer - no un Pa - ra - - -

T. 8 Pa - ra - di - - - - - - - - -

B. 672 sem - bra fat - to l' In -

BC..

675

C. di - so sem - bra fat - to l' In fer - no un

A. di - - - - - so un

T. 8 so sem - bra fat - to l' In fer - no un

B. 675 fer - no un Pa - ra - di - - - so

BC..

678

C. Pa - ra - di - - - - so.

A. Pa - - - ra - di - - - so.

T. 8 Pa - - - ra - di - - - - so.

B. 678 un Pa - ra - di - - - - so.

BC..

681

Vln. I

Vln. II

Ang.

681

BC..

685

Vln. I

Vln. II

Ang.

685

BC..

689

Vln. I

Vln. II

Ang.

689

BC..

Su su spa - ri - sco - no su su sva - ni - sco - no

692

Vln. I

Vln. II

692

BC..

695

Vln. I

Vln. II

BC..

699

Vln. I

Vln. II

Ang.

BC..

XX

703

Vln. I

Vln. II

Ang.

BC..

703

su su spa - ris - co-no su su sva - nis - co-no

706

Vln. I

Vln. II

Ang.

BC..

706

l' as-pre pe - ne l' as-pre pe - ne i

709

Vln. I

Vln. II

Ang.

709 rii tor - men - ti

BC..

713

Vln. I

Vln. II

Ang.

713 voi lie - te go - de - te bell'

BC..

716

Vln. I

Vln. II

Ang.

716 al - me be - a - te

BC..

718

Vln. I

Vln. II

Ang.

718 voi lie - te go - de - te bell' al - me be - a - te

BC..

720

Vln. I

Vln. II

Ang.

720 e me - co vo - la - te del

BC..

722

Vln. I

Vln. II

Ang.

722 Cie - lo a i con - ten - ti e me - co vo - la - te del

BC..

724

Vln. I

Vln. II

Ang.

724 Cie - lo a i con - ten - ti del Cie - - - lo

BC..

726

Vln. I

Vln. II

Ang.

726 del Cie - - - lo del Cie lo ai con -

BC..

728

Vln. I

Vln. II

Ang.

728 ten - ti

BC..

730

Vln. I

Vln. II

Ang.

730 e me - co vo - la - te del Cie - lo ai con - ten - ti

BC..

732

Vln. I

Vln. II

Ang.

732 e me - co vo - la - te del Cie - lo ai con - ten - ti

BC..

734

Vln. I

Vln. II

Ang.

734 del Cie - - - lo del Cie - - - lo del

BC..

736

Vln. I

Vln. II

Ang.

736 Cie lo ai con - ten ti.

BC..

739

Vln. I

Vln. II

Ang.

739

BC..

743

Vln. I

Vln. II

Ang.

743 Su su spa - ri - sco - no su su sva -

BC..

747

Vln. I

Vln. II

Ang.

747 ni - sco - no l' as - pre

BC..

750

Vln. I

Vln. II

750

BC..

754

Vln. I

Vln. II

754

Ang.

754 ti

BC..

758

Vln. I

Vln. II

758

Ang.

758 su su spa - ris - co - no su su sva - nis - co - no

BC..

762

Vln. I

Vln. II

Ang.

762

762

BC..

l' as-pre pe - ne l' as-pre pe - ne i

765

Vln. I

Vln. II

Ang.

765

765

BC..

rii tor - men - ti

769

Vln. I

Vln. II

Ang.

769

769

BC..

772

Ang.  772 Dal gran mo-tor del-le ro - tan - ti sfe - re tra l'an-ge - li - che

BC.. 

775

Ang.  775 schie - re a no - stra sor - te e - let - to mes - sag - gier di - con -

BC.. 

778

Ang.  778 for - to sov - ra pe - ne pro - pi - tie a voi mi pos - to.

BC.. 

780

Ang.  780 Si sciol - gan le ca - te - ne che v'in - ce - pan tra

BC.. 

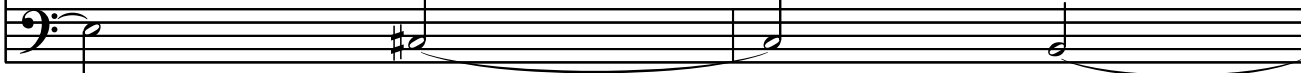
782

Ang.  782 l'om - bre o - gni pe - na si sgom - bre ch'a

BC.. 

784

Ang.  784 for - za di pre - ghie - re la pie - ta de mor - ta - li

BC.. 

786

Ang. 

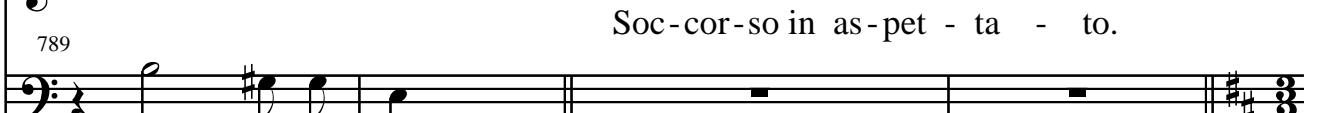
786 per vo - lar - ve - ne al Ciel v' im - pe - na l' a - li.

BC.. 

789

C. 

789 Soc - cor - so in as - pet - ta - to.

B. II. Lcf. 

789 Fie - ro - do - lor.

BC.. 

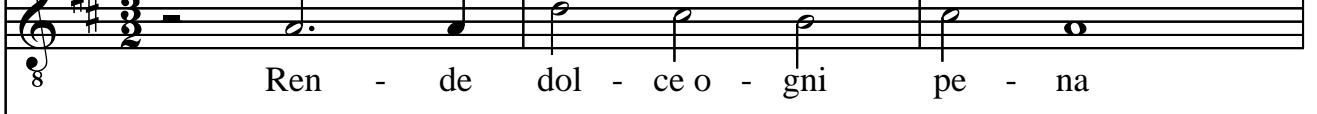
793

C. 

A 

T 

8 Ren - de dol - ce o - gni pe - na

B 

793

BC.. 

Ren - de

796

C.

A

T

B

BC..

dol - ce o - gni pe - - - - na Id - - -

Id dio pla - ca - to Id - - -

799

C.

A

T

B

BC..

Ren - de dol - ce o - gni pe - na Id - di -

di - o pla - ca - - - to Id -

dio pla - ca - - - - to Id -

802

C. o pla - ca - - - to ren - de

A. dio pla - ca - - - - to ren - de

T. dio pla - ca - - - - to

B. Ren - de dol - ce o - gni pe - na

802

BC..

805

C. dol - - - - - ce o gni

A. dol - - - - ce o - - - gni pe - - - -

T. ren - de dol - ce o - gni pe - - - -

B. ren - de dol - ce o - gni pe - - - -

805

BC..

808

C. pe - na Id - dio Id - di - o pla - ca - - - to.

A na Id - dio Id - di - o pla - ca - to.

T na Id - dio pla - - - ca - - - to.

B na Id - - - dio Id - dio pla - ca - - - to.

BC..

813 Angelo Aria con W

Vln. I

Vln. II

Ang.

BC..

817

Vln. I

Vln. II

BC..

820

Vln. I

Vln. II

Ang.

820

BC..

820

A

825

Ang.

825

BC..

XX

cor sup - pli - can - te pie - to - so il To - nan - te re - si - ster non

830

Vln. I

Vln. II

830

BC..

835

Vln. I

Vln. II

835

Ang.

835

BC..

no no no no

840

Ang.

840 no no re - sis - ter non sa re - si -

BC..

844

Vln. I

Vln. II

844

Ang.

844 ster non sa. no no

BC..

849

Vln. I

Vln. II

849

Ang.

849 no no no re - si - ster non sa

BC..

854

Vln. I

Vln. II

854

Ang.

854 no no non sa re - si - ster non sa.

BC..

859

Vln. I

Vln. II

Ang.

859

BC..

859

Con fle - bi-li

864

Vln. I

Vln. II

Ang.

864

BC..

864 stil - le pu - pil - le do - len - ti son trop - po po - sen - ti son

869

Vln. I

Vln. II

Ang.

869

BC..

869 trop - po po - sen - ti a mo - ver pie - ta

874

Vln. I

Vln. II

Ang.

874

BC..

879

Ang.

879

BC..

a mo - ver pie - ta.

884

Ang.

884

BC..

Con

889

Vln. I

Vln. II

889

Ang.

889

BC..

fle - bi - li stil - le pu - pil - le do - len - ti son trop - po po -

894

Vln. I

Vln. II

Ang.

894 sen - ti son trop - po pos - sen - ti a mo - ver pie - ta

BC..

899

Vln. I

Vln. II

Ang.

899

BC..

904

Vln. I

Vln. II

Ang.

904 a mo - ver pie - ta.

BC..

909

Vln. I

Vln. II

Ang.

909

BC..

914

Vln. I

Vln. II

Ang.

914

BC..

919

Vln. I

Vln. II

Ang.

919

BC..

A cor sup - pli - cann - te pie - to - so il To - nan - te re -

924

Vln. I

Vln. II

924

BC..

929

Vln. I

Vln. II

BC..

934

Vln. I

Vln. II

Ang.

934 no no non sa pie to - so il To -

BC..

938

Vln. I

Vln. II

Ang.

938 nan - te re - si - ster non sa.

BC..

942

Vln. I

Vln. II

Ang.

942 no no no no no no re -

BC..

947

Vln. I

Vln. II

Ang.

947 si - ster non sa no no non sa re - si -

BC..

952

Vln. I

Vln. II

Ang.

952 ster non sa.

BC..

957

Vln. I

Vln. II

Ang.

957

BC..

962

B. II.
Lcf.

E si bre - vi do - lo - ri ba - sta-no a lo - ro e -

962

BC..

964

B. II.
Lcf.

ro - ri men - tre u-na co - sa so - la me con e-ter - no e -

964

BC..

966

Ang.

Em - pio chiu - di quei

966

B. II.
Lcf.

si - glio al Cie - lo in vo - la?

966

BC..

968

Ang.

968 la - bri o - gni cas - ti - go al-le tu - e col - pe e

BC..

970

Ang.

970 lie - ve ma per al - me si bel - le che qual de bre-vi mac-chie e tin-to il

BC..

973

Ang.

973 so - le sol da pic - cio-li nei con - tras - ser l'om - bre

BC..

975
 Ang. dal pre-gar de mor-ta - li vin - ta l'on-ni - po - ten - za
 BC..

977
 Ang. o - gni giu - sto ri - gor can - gia in cle - men - za.
 BC..

979
 C. Al - le gio - ie al - le gio - ie al - le
 BC..

982
 C. gio - ie al - le gio - - - - - ie ai con -
 BC..

986
 C. ten - ti
 A.
 T.
 B. Ad - dio fiam-me ad - dio pe - ne ad - dio ad -
 BC..

991

C. Ad - dio fiam-me ad - dio pe - ne - ad - dio ad -

A Ad - dio fiam-me ad - dio

T

B

BC.. 991 dio tor - men - ti

996

C. dio Ad - - - dio ad - dio tor -

A pe - ne ad - dio tor - men - ti ad - dio tor -

T Ad - dio fiam-me ad - dio pe - ne ad - dio tor -

B ad - dio fiam-me ad - dio

BC.. 996

1000

C. men - ti ad - dio ad - dio tor - men - ti ad -

A. men - ti ad - dio ad - dio tor - men - ti ad - dio

T. 8 men - ti ad - di - o ad - dio tor - men - ti ad - dio

B. 1000 pe - ne ad - dio ad - dio tor - men - ti

BC..

1005

C. dio ad - dio ad - dio fiam - me ad - dio pe - ne ad -

A. fiam - me ad - dio pe - ne ad - dio ad - dio ad -

T. 8 fiam - me ad - dio pe - ne ad - dio ad - dio ad -

B. ad - dio fiam - me ad - dio pe - ne ad -

BC.. 1005

XX

1009

Vln. I

Vln. II

C.

A

T

B

BC..

dio tor - men - ti.

dio tor - men - ti.

8 dio tor - men - ti.

1009 dio tor - men - ti.

1014

Vln. I

Vln. II

BC..

1014

1020

Vln. I

Vln. II

BC..

1020

1026 X

B. II.
Lcf.

Per non mi-rar, ahi las-so coi go-di-men - ti lo-ro il pro-prio duo-lo

1026

BC..

1029

B. II.
Lcf.

en - tro gl' ar-dor pre - ci - pi - to - - - so

1029

BC..

1031 X

B. II.
Lcf.

pre - ci - pi - to - - - - -

1031

BC..

1033

B. II.
Lcf.

so pre - ci - pi - to - so vo - lo.

1033

BC..

1036

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

BC..

1036

Al - le

A musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is in 3/4 time and D major. It consists of eight staves: Violin I, Violin II, Angelica (oboe), Clarinet, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon. The first six staves (Vln. I, Vln. II, Ang., C., A, T) have rests for the first two measures. The Clarinet staff (C.) has a rest in the first two measures and then plays a short phrase in the third measure. The Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves have rests throughout. The Bassoon (BC..) staff has a melodic line starting with a half note in the first measure. The vocal soloist (Al - le) has a short phrase in the third measure. The number 1036 is written above the first measure of the Violin I and II staves, and above the first measure of the Bassoon staff.

1039

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A.

T.

B.

BC..

1039

Ai con-ten - ti al - le gio-ie ai con - ten - ti

gio - ie al - Pa - ra - di - so ai con -

al Pa - ra - di - so ai con -

al Pa - ra - di - so ai con -

al Pa - ra - di - so ai con -

1039

al Pa - ra - di - so ai con -

1042

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

BC..

al Pa - - - - -

ten - ti al - le gio - ie ai con - ten - ti

ten - ti al - le gio - ie ai con - ten - ti

ten - ti al - le gio - ie ai con - ten - ti

ten - ti al - le gio - ie ai con - ten - ti

ten - ti al - le gio - ie ai con - ten - ti

1042

1045

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

BC..

ra - di - so

al - le gio - ie ai con - ten - ti al Pa - ra - di - so

al - le gio - ie ai con - ten - ti al Pa - ra - di - so

al - le gio - ie ai con - ten - ti al Pa - ra - di - so

al - le gio - ie ai con - ten - ti al Pa - ra - di - so

al - le gio - ie ai con - ten - ti al Pa - ra - di - so

1048

Vln. I

Vln. II

Ang.

C. 1048

Gia se - re - - - ne

Gia se - re - - - ne

A

T

B

BC.. 1048

1051

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

1051

gi - ran l' ho - re

gi - ran l' ho - re

B. II.

Lcf.

1051

BC..

1051

Gia se - re - - - - - ne

1054

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

B. II.
Lcf.

BC..

del' ar - do - re gia sva - - - ni - sco - no le pe -
dell' ar - do - re gia sva - - - ri - sco - no le pe - ne
gi - ran l! ho re

1057

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

B. II.
Lcf.

BC..

Gia se - re - - - -

gia se - re - ne

ne

gia se - re - ne

gia se - re - ne

gia se - re - ne

1057

1057

1060

Vln. I

Vln. II

Ang.

1060

1060

C.

ne gi - ran l' ho - re

gi - ran l' ho - re

A

gi - ran l' ho - re

T

8

gi - ran l' ho - re

B

1060

gi - ran l' ho - re

B. II.

Lcf.

1060

BC..

Detailed description of the musical score: The score is for measures 1060, 1061, and 1062. The key signature is two sharps (D major). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The parts are: Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Ang. (Angelica), C. (Contralto), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), B. II. (Bass II), Lcf. (Liedlich), and BC.. (Bass Continuo). The lyrics are: 'ne gi - ran l' ho - re' (Angelica, Contralto, Alto, Tenor, Bass) and 'gi - ran l' ho - re' (Contralto, Alto, Tenor, Bass). The number '1060' is written above the first measure of each part.

1063

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

B. II.

Lcf.

BC..

1063

1063

1063

dell' ar -

dell' ar - do - - - re

dell' ar - do - - - re

dell' ar - do - - -

1063

XXX

1066

Vln. I

Vln. II

Ang.

1066

C.

1066

do - - - - re gia sva - ni-sco-no le pe -
 dell' ar - do - - - re gia sva - ni-sco-no le pe - ne

A

T

B

1066

re gia sva - ri - - - sco-no le pe -

B. II.
Lcf.

1066

BC..

1069

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

B. II.
Lcf.

BC..

ne.

ne

ne

e dop-po un bre - ve pian -
e dop-po ub bre - ve

1072

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

B. II.
Lcf.

BC..

1072

1072

1072

1072

1072

1072

1072

1072

8

e dop-po un bre - ve pian -

to e - ter - no e il ri - so.

pian-to e ter - no e il ri - so

e dop-po un bre - ve

1072

1072

1072

Detailed description of the musical score: The score is for measures 1072-1074. It includes parts for Violins I and II, Angles, Clarinet (C.), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Bassoon II (B. II. Lcf.), and Bassoon I (BC.). The vocal parts (C, A, T, B) have lyrics. The instrumental parts (Vln. I, Vln. II, Ang., C., B. II., BC..) are mostly rests or simple accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values.

1078

Vln. I

Vln. II

Ang.

1078

C.

SO

Al - le gio - ie al con -

A

SO

T

8 SO

B

1078 SO

B. II.

Lcf.

1078

BC..

1081

Vln. I

Vln. II

Ang.

1081

1081 ten - - - - ti al - le gio - ie ai con - ten - -

C.

A

T

8

B

1081

B. II.
Lcf.

1081

BC..

1084

Vln. I

Vln. II

Ang.

1084

1084

C.

ti al Pa - ra - di - so

e dop-po un bre - ve pian -

A

T

B

e dop-po un bre - ve

1084

B. II.
Lcf.

1084

BC..

1087

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A.

T.

B.

B. II.

Lcf.

BC..

1087

1087

1087

1087

1087

1087

1087

1087

1087

to e - ter - - - no e - ter - no e il ri -

e dop-po un bre-ve pian-to e - ter - no e il ri -

e dop-po un bre-ve pian - to e - ter - no e il ri -

1087 pian - to e - - - ter - no e il ri - so e - ter - no e il ri -

1090

Vln. I

Vln. II

Ang.

1090

C.

1090 Al - le gio - ie ai con - ten - ti al - le gio - ie ai con - ten - -
SO al - le go - ie ai con - ten - -

A

SO

T

8 SO

B

1090 SO

B. II.
Lcf.

1090

BC..

1093

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

B. II.
Lcf.

BC..

ti al Pa - ra - di - so

ti

al - le gio - ie ai con - ten - ti

al - le gio - ie ai con - ten - ti

al - le gio - ie ai con - ten - ti

1093

1093

X

1096

Vln. I

Vln. II

Ang.

1096

C.

Al - le gio - ie al - le gio - ie

ai con - ten.ti - - - ai con -

A

ai con - ten - ti ai con -

T

ai con - ten - ti ai con -

B

Al - le gio - ie ai con - ten - ti ai con -

1096

B. II.

Lcf.

1096

BC..

1099

Vln. I

Vln. II

Ang.

C.

A

T

B

B. II.
Lcf.

BC..

al - le gio - ie ai con - ten - ti

ten - ti al Pa - ra - di - so

ten - ti al Pa - ra - di -

ten - ti al Pa - ra - di -

ten - ti al Pa - ra - di -

Detailed description of the musical score: The score is for measures 1099-1102. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The instrumental parts (Vln. I, Vln. II, Ang., BC..) provide a rhythmic and melodic accompaniment. The vocal parts (C., A., T., B.) enter in measure 1099 with the lyrics 'al - le gio - ie ai con - ten - ti'. In measure 1100, they continue with 'ten - ti'. In measure 1101, they sing 'al Pa - ra - di -'. In measure 1102, they conclude with 'so' (for the Soprano) and '-' (for the other voices). The lyrics are printed below the vocal staves.

1102

Vln. I

Vln. II

Ang.

C. al Pa - ra - di -

A al - le gio - ie ai con - ten - ti

T SO al - le gio - ie ai con - ten - ti

B SO al - le gio - ie ai con - ten - ti

B. II.
Lcf.

BC..

1105

Vln. I

Vln. II

Ang.

1105

C.

1105 so al Pa - ra - di - so.
al Pa - ra - di - so.

A

1105

T

8 al Pa - ra - di - so.

B

1105

al - Pa - ra - di - so.

B. II.
Lcf.

1105

BC..