

MILAN KUNDERA

1929-2023

MLÁDÍ

- Narodil se v r. 1929 v Brně
- Učil se hrát na klavír a komponovat
- Za doby Protektorátu objevil svět literatury a začal psát básně
- V roce 1947 vstoupil do Svazu Mládeže (KSČ pro mládež)

50. LÉTA

- Odmaturoval na gymnáziu v Brně v r.1948.
- Studoval v Praze estetiku a literaturu, potom režii a scenáristiku
- Začal publikovat propagandistické básně v socialistických časopisech
- Následuje doba komunistického tvoření: *Člověk, zahrada širá, Poslední Máj*

KUNDERA A DESTALINIZACE

- V r.1956 začíná tzv. proces ‚destalinizace‘
- Kundera byl znovu přijat do KSČ
- Krátká doba kulturní liberalizace (cca. do roku 1958)
- Na konci 50. přestal psát poezii

60. : DOBA ZMĚNY

- V r. 1962 začala opravdová liberalizace
- Někteří autoři cenzurováni za stalinismu mohli znovu být publikováni



ŽERT (1967)

- Psán mezi 1962-1965
- Publikován v r.1967
- Román nebyl cenzurován, bylo prodáno více jak 120 000 kusů

ŽERT (1967)

- O životě za komunismu
- Obsahuje řada autobiografických prvků
- Různé interpretace možné: o lidech, o lásce



PRAŽSKÉ JARO (1968)

- Nastoupil do čela strany reformátor Alexander Dubček
- Cenzura je zrušena
- *Žert* získal Cenu Svazu cs. spisovatelů

PRAŽSKÉ JARO (1968)

- 21. VIII. : invaze vojsk Varšavské Smlouvy
- *Žert* je přeložen do francouzštiny, Kundera odjel do Francie aby propagoval svůj román
- V prosinci publikoval článek, v němž vyjádří naději na socialismu s „lidskou tváří“ (Dubčekova politika)

PRAŽSKÉ JARO (1968)

„Domníváme se tedy, že je potřeba zůstat doma a pracovat. A jsem přesvědčen, že ta autonomie, svoboda v oblasti kultury [...] hned tak nezmizí.“

- Kundera ještě doufal v reformu
- Na začátku roku 1969 začíná normalizace
→ definitivní konec Pražského Jara

EXIL

- V létě 1975 legálně opustil ČS do Rennes, aby učil literaturu na univerzitě
- Neodjel v úmyslu emigrovat, chtěl se po dvou letech vrátit
- Začal se zajímat o překlad svých děl do FJ
- Kvůli zhoršení politické situace v ČS, měl jistotu, že se nevrátí

FRANCOUZSKÁ ÉRA

- V r.1977 podepsal Chartu 77
- *Kniha smíchu a zapomnění* (1979), kvůli tomuto díle přijde o čs. občanství
- Získal v r.1981 francouzské občanství

NESNESITELNÁ LEHKOST BYTÍ (1984)

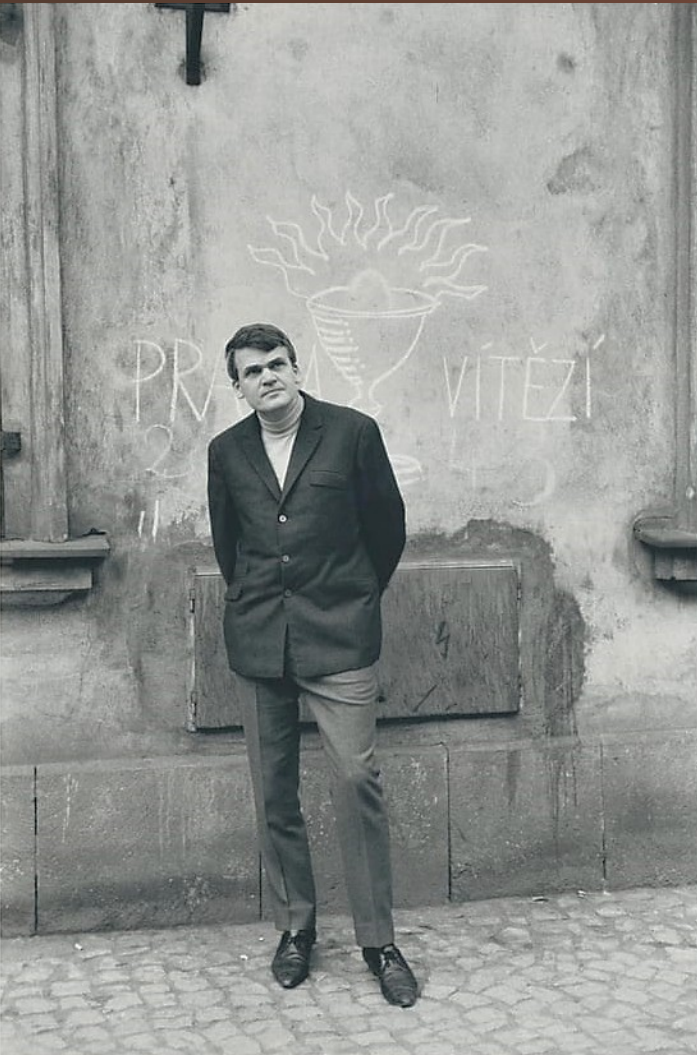
- Filozofický román
- Odehrává se v Praze během Pražského jara
- Přímá vyprávění (novinka)



ŽIVOT VE FRANCII

- Po Sametové Revoluci zůstává v Francii
- *Nesmrtelnost* (1990) poslední román psán česky
- Opět získal české občanství v r.2019
- Zemřel 11. 7. 2023 v Paříži

ZDROJE



- <https://francais.radio.cz/les-livres-tcheques-incontournables-8501918/18>
- <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/i04091605/milan-kundera-a-propos-de-la-plaisanterie>
- BRIERRE, Jean-Dominique. *Milan Kundera : život spisovatele*. Praha: Argo, 2020.
- MISURELLA, Fred. *Understanding Milan Kundera : public events, private affairs*. Columbia, S.C. : University of South Carolina Press, 1993.