

## Název kursu: Milan Kundera a Václav Havel – dramatické dílo

### Anotace

Série přednášek a seminářů o dramatech Milana Kundery a Václava Havla

### Doba a místo

Kurs se koná čtyřikrát od ... března 2024

### Cíl předmětu

Kurs srovná Kunderova a Havlova dramata. Havlova dramata ze šedesátých se často považují za typické ukázky absurdního dramatu: lze podobným způsobem kvalifikovat Kunderova dramatická díla? Kurs bude také analyzovat Havlovu esejistickou a politickou činnost před rokem 1989 a srovná jeho dílo a činnost z období před pádem komunismu s jeho vystupováním ve funkci českého prezidenta a s jeho poslední hrou a filmem *Odcházení*.

### Podmínka pro udělení zápočtu

Student se v kursu naučí analyzovat strukturu her Milana Kundery a Václava Havla. Podmínkou pro zápočet je seminární práce e 2000 slov. Téma po dohodě s učitelem. Práci pošlete, prosím, emailem na adresu [culik@blisty.cz](mailto:culik@blisty.cz), [J.Culik@glasgow.ac.uk](mailto:J.Culik@glasgow.ac.uk), do 30. června 2024.

Prosím, v práci neopakujte biografické a bibliografické údaje o autorovi, opsané z příruček: jde mi o **váš vlastní, samostatný, sémantický rozbor** každého díla. Udělejte analýzu ohledně toho, **jakými motivy a tématy** se autor v daném díle zabývá, **co dílo znamená** a **jak úspěšně či neúspěšně** autor využívá svých vyjadřovacích prostředků.

### Probíraná látka s rámcovým časovým vymezením:

*Týden: Dílo:*

1. Absurdní drama na východě a na západě. Milan Kundera, *Majitelé klíčů*. Václav Havel, *Zahradní slavnost*. Vyrozumění, Ztížená možnost soustředění
2. Milan Kundera, *Ptákovina*. Václav Havel, *Žebrácká opera*, *Spiklenci*, *Horský hotel*
3. Milan Kundera, *Jakub a jeho pán*. Václav Havel, *Audience*, *Vernisáž*, *Protest*. Moc bezmocných
4. *Largo desolato*, *Pokoušení*, *Asanace*, *Odcházení*

### Požadavky na studenta

Předpokládá se, že studenti budou mít **předem přečtené texty**, aby se mohli účastnit semináře. Aktivní účast na seminářích, seminární práce.

Jakékoliv dotazy zodpovím na mailu [J.Culik@glasgow.ac.uk](mailto:J.Culik@glasgow.ac.uk) nebo [culik@blisty.cz](mailto:culik@blisty.cz)

Jan Čulík

## Sekundární literatura

Alena Štěrbová, *Modelové hry Václava Havla*. Univerzita Palackého, Olomouc, 2002

Lenka Jungmannová, „Havel znovu přečtený“. *Tvar*. -- ISSN 0862-657X.-- Roč. 11, 2000, č. 20, 30. 11., s. 20

Sníst dvě cibule a pět mandlí : s Markem Hejdukem o divadle, Havlovi, absurditě a psaní o tom všem / ptal se Ondřej Macl. *Tvar*. -- ISSN 0862-657X.-- Roč. 28, 2017, č. 11, 1. 6., s. 4-5, 10-11

Michael Špirit, *Čtení o Václavu Havlovi: autor ve světle literární kritiky*. Institut pro studium literatury, Praha, 2013

Jiří Suk, *Politika jako absurdní drama : Václav Havel v letech 1975-1989* . Paseka, Praha a Litomyšl, 2013.

Miloš Havelka, „Václav Havel v živlu absurdity, antinomií a nesmyslu. *Soudobé dějiny*, 2014, sv. XXI, č. 3

Jiří Musil, Václav Havel a sociologie. *Sociologický časopis*, 2012, sv. 48, č. 1

*V hlavní roli Ferdinand Vaněk / Václav Havel, Pavel Landovský, Pavel Kohout, Jiří Dienstbier* ; [uspořádala a doslov napsala Lenka Jungmannová. Academia, Praha 2006.