

The background of the entire image is a repeating pattern of stylized green leaves and branches on a white background. The leaves are elongated and pointed, with a central vein. The branches are thin and curve upwards. The pattern is dense and covers the entire area.

VERNISÁŽ

Barbora Vlčková, 526425

Vernisáž (1975)

- jednoaktová hra
- v samizdatových vydáních
- navazuje problematikou na *Audienci*
- premiéra ve vídeňském Akademietheater v říjnu 1976 pod titulem *Vernissage*
- v Československu soukromá bytová předpremiéra v říjnu 1989, veřejně v prosinci 1989

časoprostor a postavy

- 70. léta, byt Věry a Michala
- Michal
- Věra
- Bedřich

děj

- dialog
- dramatické cykly rytmizované bitím hodin
- rozhovor: štěstí manželů x Bedřichův život
- zvrat na konci

motivы

- majetek, štěstí, povrchnost, prázdnota, mezilidské vztahy, nepochopení, vážnoucí dialog, soukromí, osamělost, kontrast
- starožitnosti, specialita groombles, desky ze Švajcu, hodiny, Péřa, elektrický loupač mandlí, sauna

- HAVEL, Václav, ŠORMOVÁ, Eva (ed.). *Hry. Spisy*. Praha: Torst, 1999. ISBN 80-7215-094-4.