

## Dotek umění: doprovodný leták

Můžeme se dotknout umění? A může se umění dotknout nás?

Vstupte na výstavu, která přibližuje výrazný fenomén tělesnosti a vliv ruky ve výtvarném umění. Skupinový výstavní projekt v xy galerii spojuje umělce působící od první poloviny 20. století až po současné autory. Jejich díla propojující více generací sdílí zájem o materiál, povrch, tvary a dotek.

Prozkoumejte rozmanité pohledy na tělo, které se odráží v představených dílech výstavy. Adriena Šimotová nás zasvětila do existenciální roviny pomíjivosti lidského těla, zatímco Eva Kmentová diváky zavede do světa fragmentů těla v podobě odlišků. Centrálním dílem výstavy je potom fotografie *Ruce* Emily Medkové z roku 1962, která ve své fotografické kariéře zkoumá detaily krajiny, ve které je evidentní působení člověka, jeho ruky, doteku. Současní autoři zastoupení na výstavě sdílejí ducha svých předchůdců a zároveň přinášejí nové perspektivy na tělesnost dneška.

Pozornosti jistě neunikne poutavá betonová figurace Sabiny Knetlové, která nekonvenčním způsobem kombinuje nejrůznější materiály, čímž vytváří určitou tenzi ve svém díle. Toto napětí přitahuje zvědavé oči, které se snaží přijít na určitou záhadu sálající z sochařského díla. Za symbolické uzavření výstavy by se dala považovat práce od Dominika Gajarského. Audiovizuální umělec se v představené práci vrací k počátkům filmového média, přičemž celý příběh vypráví prostřednictvím ruky. Ruky jako komunikačním prostředkem.

Výstava *Dotek umění* rozvíjí myšlenku tělesnosti v umění a nabízí nový pohled na tento fenomén. Materiály, formy a média prezentovaná v rámci tohoto projektu vyvolávají touhu dotknout se, zapojit smysly a zkoumat vnější svět hmatem.