

A thick black L-shaped frame is positioned on the left and bottom right sides of the slide, framing the central text.

ORÁLNÍ HISTORIE V PRAXI

5. Lekce – 29. 4. 2024

- Jak probíhala realizace rozhovoru?

Institucionální zabezpečení orální historie

- Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Centrum orální historie <http://www.coh.usd.cas.cz/>
- Obor orální historie – soudobé dějiny, FHS UK <https://ohsd.fhs.cuni.cz/OHSD-1.html>
- Středisko orální historie při katedře historie, pedagogická fakulta ZČU v Plzni <http://www.sohi.maweb.eu/>
 - Časopis MEMO <http://www.sohi.maweb.eu/casopis-memo/>
- Mezinárodní časopisy Oral history, Oral history review
- Česká asociace orální historie <http://www.coha.cz/>
 - *Soutěž Zlatý diktafon*
 - *Etický kodex COHA*
 - *Vzor informovaného souhlasu pro orálně historické rozhovory (splňující GDPR)*
 - *Pravidelné konference (9/2024, Hradec Králové)*



Publikování orálně historických rozhovorů – dilemata a specifika

- **Dilema: sdílená autorita – má narátor právo hodnotit / zasahovat do našich interpretací orálně historických rozhovorů?**
 - Borland, Katherine: 'That's not What I Said' Interpretative conflict in oral narrative research. In: *Oral history reader*. Routledge, 2015 (pův. text 1991).
- **Anonymizace či uvádění plných měn**
- **Co dělat, když s narátory nesouhlasíme?**
 - Yow, Valerie: "Do I like Them Too Much?": Effects of the Oral History Interview on the Interviewer and Vice-Versa. *Oral history review*, 1997.