

# MATERIÁL I.

## Náplň semináře

### Seminář:

### Čtení a interpretace textů k dějinám absolutismu

#### Vedoucí semináře:

PhDr. Tomáš Knoz, Ph.D.

#### Předpoklady:

- Absolvování bakalářského stupně studia
- Dobré zvládnutí čtení kurentu
- Dobrá znalost němčiny, resp. dalšího evropského jazyka

#### Náplň semináře:

Seminář volně navazuje na kurz "Obecné dějiny raného novověku - Stát a společnost evropského absolutismu". Bude se zabývat problematikou života barokních dvorů, především ve střední Evropě a ve Francii. Východiskem k jednotlivým tématům bude čtení dobových dokumentů a pokus o jejich interpretaci. Z toho bude vyplývat další rozbor problematiky a její uvedení do širšího kontextu soudobého bádání.

Základními zkoumanými tématy bude struktura a složení absolutistických dvorů, ceremoniál a další projevy okázalosti barokních dvorů, ekonomické a personální zabezpečení dvora, chování dvora na cestách, funkce dvora při organizování chodu státu, dvorská a venkovská šlechta.

#### Úkoly:

##### **Materiál II.:**

Přečíst, přeložit, interpretovat, na základě indicií v textu jej datovat a určit hlavní jednající osoby.

##### **Materiál III.:**

Přečíst, přeložit, interpretovat. Na základě dostupné literatury uvést do historického kontextu (Vácha Štěpán - Veselá Irena - Vlnas Vít - Vokáčová Petra: *Karel VI. a Alžběta Kristýna : česká korunovace 1723*. Praha ; Litomyšl : Paseka ; Národní galerie, 2009, ISBN 978-80-7432-002-6).

##### **Materiál IV.:**

Pracovat s mapou a určit denní trasy (v kilometrech a profilu) na cestě dvora.

##### **Materiál V.:**

Přečíst, přeložit, interpretovat. Na základě dostupné literatury uvést do historického kontextu (Brichtová Dobromila: *Návštěva císaře Leopolda I. na mikulovském zámku*. RegioM 2004, s. 16–21).

##### **Materiál X.:**

Přečíst, přeložit, interpretovat. Na základě dostupné literatury uvést do historického kontextu. (François BLUCHE: *Za časů Ludvíka XIV. Král Slunce a jeho století*. Přeložil Josef Kšíř, Argo, Praha 2006,)

**Základní literatura:**

- Duchhardt, Heinz**, *Das Zeitalter des Absolutismus*, München 1992.  
**Elias, Norbert**, *Über den Prozeß der Zivilisation*, Bern 1969.  
**Elias, Norbert**, *Die höfische Gesellschaft*, Frankfurt/M 1983.  
**Ehalt, Hubert Ch.**, *Ausdruckformen der absolutistischen Herrschaft*, Wien 1980.  
**Kruedener**, *Rolle des Hofes im Absolutismus*, Stuttgart 1973.  
**Evans, Robert J. W.**, *The Making of the Habsburg Monarchy*, Oxford 1979.  
**Chaunu, Pierre**. *La civilisation de l'Europe classique*, Paris 1966.  
**Bluche, Francois**, *Dictionnaire du grand siècle*,  
**Bluche, Francois**, *Louis XIV.*, Paris  
**Matsche, Franz**, *Die Kunst im Dienst der Staatsideen Kaisers Karl VI.* Berlin-New York 1981.  
**Burke, Peter**, *The Fabrication of Louis XIV.* New Haven and London 1992.  
**Huizinga, Johan**, *Holländische Kultur im siebzehnten Jahrhundert*, Basel-Stuttgart 1961.  
**Vehse Eduard**, *Rudolf II. zu Prag, der 30jährige Krieg und der österreichische Adel*, Leipzig s.d.

## Povinné:

- Norbert Elias: O procesu civilizace 1. Praha, Argo 2007, 80-7203-838-9  
Norbert Elias: O procesu civilizace 2. Praha, Argo 2007, 978-80-7203-962-3  
François Bluche: Za časů Ludvíka XIV. Král Slunce a jeho století. Přeložil Josef Kšír, Argo, Praha 2006, 80-7203-675-0  
Hubert Ch. Ehalt: Ausdruckformen absolutistischer Herrschaft. Der Wiener Hof im 17. und 18. Jahrhundert. Wien, Verlag für Geschichte und Politik, 1980. ISBN: 9783486423716  
R. J. W. Evans: Vznik habsburské monarchie 1550–1700. Praha, Argo 2003, 80-7203-463-4  
Štěpán Vácha - Irena Veselá - Vít Vlnas - Petra Vokáčová: Karel VI. a Alžběta Kristýna: česká korunovace 1723. Praha – Litomyšl, Paseka - Národní galerie, 2009, ISBN 978-80-7432-002-6).

## Doporučené:

- Norbert Elias: Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie. Frankfurt/M, Suhrkamp 1983, 978-3-518-28023-2  
Thomas DaCosta Kaufmann: Court, Closter, and City. The Art and Culture of Central Europe 1450-1800. Kaufmann, Chicago : The University of Chicago Press 1995. ISBN 0226427307  
Jeroen Duindam: Vienna and Versailles: The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550-1780 (New Studies in European History). Cambridge 2003. ISBN 0521822629.  
Franz Matsche, Die Kunst im Dienst der Staatsidee Kaiser Karls VI. Ikonographie, Ikonologie und Programmatik des "Kaiserstils". (Berlin/ New York: W. de Gruyter, 1981. ISBN: 978-0300059434.  
Burke, Peter, The Fabrication of Louis XIV. New Haven and London 1992. Yale University Press; New Edition (14 Feb. 1994) ISBN: 978-0300059434

