

Reflexivní seminář a didaktická dílna (jaro 2024)

Středy, 18.00 až 19.30, B2.21

A. Program

1) mikrovyučování v tandemu

- vytvořit a sdílet metodiku/plán lekce celé vyučovací hodiny podle vzoru metodik [Dějepis+](#) (přizpůsobit SŠ), zohlednit [Koncepční rámec projektu Dějepis+](#)
- mikrovyučování dle metodiky v tandemu na max. 30 minut
- výběr povinného zdroje: např. výuka s učebnicí, písemným pramenem nebo digitální aplikací (nemusí být jediný)

2) reflexe pedagogické praxe I

- na základě reflexivního deníku

B. Podmínky udělení zápočtu

80% docházka, mikrovyučování, dokončená praxe [podle podmínek](#)

C. Harmonogram

První lekce (21. února):

- výběr šesti (3+3) rozvíjených kompetencí dle [Standardu kvality profesních kompetencí studenta učitelství](#) (poslat do 27. 2. e-mailem)
- výběr mikrovyučování

Druhá lekce (28. února):

1. mikrovyučování: učebnice a pracovní sešit: Fídrmučová, Ingrová

Zdroj: Didaktis, Fraus (Soudobé dějiny, badatelská učebnice)

Třetí lekce (6. března):

2. mikrovyučování: písemné/obrazové prameny: Trchalová, Kolářová

3. mikrovyučování: písemné/obrazové prameny: Terjeková, Jurča

Zdroj: např. J. Kvirenc: České dějiny do r. 1914: Historie v dokumentech, [Antisemitismus](#) (Dějepis v 21. století), [Moderní dějiny](#)

Čtvrtá lekce (13. března):

4. mikrovyučování: audiovizuální prameny (filmový dokument, rozhlasový dokument):
Dekař, Novosadová

Zdroje: např. [VICTOR-E](#), [Auditorium ČRo](#), [Obrazy kolektivizace](#) (Dějepis v 21. století),

5. mikrovyučování: HistoryLab: Páleníček, Jodránová

Pátá lekce (20. března):

6. mikrovyučování: hraný film/seriál/digitální hra: Červáková, Minaříková

Zdroje: např. [Odsun ve filmu](#), [Zdroj filmů a seriálů](#), [Databáze normalizace](#) (Dějepis v 21. století), [Train to Sachsenhausen](#)

7. mikrovyučování: Historiana: Laštovička, Skoumal

Zdroj [Jak na Historianu](#)

Šestá lekce (27. března):

Milan Piták, Gy Křenová

Sedmá lekce (3. dubna):

8. mikrovyučování: artefakt/virtuální muzejní sbírka: Skalická, Hermanová

9. mikrovyučování: mapy, historické atlasy/interaktivní mapy: Klikorková, Marková

Zdroje: např. [půda u babičky](#), [První zemědělci](#), [Virtuální muzea](#), [Jak zobrazovali svět](#) (Historiana), [David Rumsey maps](#)

Osmá lekce (10. dubna):

10. mikrovyučování: pamětníci: Valuch, Heinzl

Zdroje: např. [Paměť a projektové vyučování](#), [Databáze pamětníků](#)

11. mikrovyučování: literární fikce

Zdroje: např. [Literární obrazy minulosti](#) (Letní škola: K čemu potřebujeme dějiny), [Komiks Toufar](#) (Dějepis v 21. století)

Devátá lekce (24. dubna)

?Ester Hotová: Komiks ve výuce dějepisu

Desátá lekce (15. května)

12. mikroyučování: badatelsky orientovaná výuka v terénu I: Mrkvičková, Brzkovský

13. mikroyučování: badatelsky orientovaná výuka v terénu II: Blažej, Spěvák

Zdroje např. [Expedice Podyjí](#), [Městský prostor ve výuce dějepisu](#)

Jedenáctá lekce (22. května)

Reflexe pedagogické praxe I