

Speciosus forma prae filiis hominum

graduale pro mužský sbor

Josef Kozlík (1862–1924)

Andante
mf

Tenori I/II
Spe - ci - o - sus for - ma prae fi - li - is ho - mi - num, dif -

Bassi I/II
mf dif - fu - sa est gra - ti - a in

7
8
mf dif - fu - sa est tu - is.
mf dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is
fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - is, in la - bi - is tu - is.
la - bi - is tu - is,

13
8
p E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num, di - co e - go o - pe - ra me - a, o - pe - ra me - a re - gi,
p di - co e - go *f*

20
8
Volněji
p al - le - lu - ia. Can - dor est lu - cis ae - ter - nae si - ne ma - cu - la
Can - dor lu - cis spe - cu - lum si - ne

26
8
a tempo
mf et i - ma - go bo - ni - ta - tis il - li - us, *ff* *mf* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
mf *ff* *mf*