

**Vogel, Jaromír**, hudební skladatel, dirigent a multiinstrumentalista, narozen 5. 11. 1943, Praha, zemřel 2.6.2022, tamtéž

Absolvoval jedenáctileté gymnázium v Heroldových sadech. Po ukončení maturity v roce 1960 se aktivně zapojil do amatérského divadla a společně s režisérem Josefem Kroftou založil divadelní spolek FrMol. Zde začal experimentovat se svými prvními hudebními projekty. Svou hudební kariéru začal jako bigbítový zpěvák a hráč na kontrabas a baskytaru v kapelách Heaven's Angels a Faraón. Jeho rané zkušenosti s populární hudbou a rockovými žánry ovlivnily jeho hudební styl a tvůrčí přístup i v pozdějších letech.

V roce 1965 úspěšně složil kvalifikační zkoušky v umělecké agentuře Toncentrum Praha, což byl důležitý milník v jeho profesionální kariéře. Následně v letech 1966-71 studoval na Lidové konzervatoři v Praze, kde se zaměřil na skladbu a dirigování. Během studií získal hluboké teoretické znalosti harmonie a hudební formy od profesorů Zdeňka Zahradníka a Čenka Staška. Současně navštěvoval soukromé hodiny hudební teorie u profesora Jana Zdeňka Bartoše, což mu poskytlo pevný základ pro jeho budoucí hudební práci.

Po dokončení konzervatoře se začal angažovat jako skladatel a producent, věnující se různým žánrům hudby. Během 60. a 70. let komponoval mnoho populárních a dětských písní, které byly nahrány ve studiu Československé televize. Jeho spolupráce s renomovanými umělci jako Ondřej Suchý, Jitka Molavcová a Jana Robbová mu pomohla získat uznání a popularitu v hudebním světě. Jeho skladby se objevily v televizních pořadech jako Studio Kamarád, Vlastovka, Televizní klub mladých a Hrajeme si pro potěšení.

V roce 1975 byl začal se zabývat renesanční hudbou, což ho inspirovalo k založení poloamatérského orchestru Ala Bohemika. Tento orchestr, složený z 60 hudebníků a malého pěveckého sboru, se stal platformou pro talentované hudebníky a dirigenty z Pražské konzervatoře. Od 80. let se začal více věnovat filmové a divadelní hudbě. Spolupracoval s různými divadly, včetně Rokoko, Minor, divadla Jaroslava Průchy na Kladně, divadelního spolku Bozděch, Klicperovým divadlem v Hradci Králové a Slezským divadlem Opava. Mezi jeho nejúspěšnější filmové projekty patří televizní pohádka "Anička s lískovými oříšky" režiséra A.V. Horala a film "Píseň o lítosti" režiséra D. Kleina.

Po roce 2000 začal více tvořit vážnou hudbu. Komponoval orchestrální díla a melodramy, které byly představovány na prestižních festivalech a událostech. Za svou tvorbu obdržel Diplom Franze Kafky a Ceny Gustava Mahlera, což svědčí o jeho významu v české hudební scéně.

Aktivně se angažoval v židovské hudební komunitě a založil agenturu Vogel Music Agency a občanské sdružení Muzika Judaika. Spolupracoval se svou ženou Blankou na řadě hudebních projektů a festivalech, které podpořily židovskou hudbu a kulturu v České republice.

Zemřel 2. června 2022 v nemocnici na pražských Vinohradech. Jeho hudební dědictví a rozmanitá tvorba stále žijí díky interpretům a orchestrovým souborům, kteří nadále provádějí jeho skladby a udržují jeho hudební odkaz naživu.

## **Vybráná díla**

### **Vážná hudba:**

Juditina píseň (1996);

Yom kipur (2001);

Abraham a Sarah (2001);

Yad Vashem (premiéra 4. 12. 2005);

Missa Ecumenica (premiéra 11. 9. 2006);

Davidův žalm (2008);

Píseň o radosti (2009);

Menora (2010);

Symfonická svita Chaim be Tikva (2011);

Symfonická svita Mazkeret (2012);

Píseň pro Jeruzalém (2013);

Symfonická svita Shalom Winton (2014);

Symfonická svita Duchifat (2016);  
Garthner's Symphony (2017);  
Symfonická svita Inspirenes pro Rabbi Löwa, (2017);  
Opus pro Franze Kafku (2018);  
Kráľ Šalomoun (2019);  
Melodrama Šalomoun (2019);  
Biblické ženy (2020);  
Opus pro Arnošta Lustiga (2021);

**Divadelní a muzikálová tvorba:**

Ukradený měsíc (dětská opera 1988);  
Esther (muzikál 1996);  
Muži v ofsajdu (1996);  
Šarbilach (1992);  
Hlupák Gimpl (1999);  
Z deníku hraběnky M. (2014);  
Habima;  
Nechaj si tu nevěstu, pane Posiles;  
Pan Biederman a žháři;  
Golem, Rabbi Löw a Rudolf II.;  
Pan Tovje vdává dcery;  
Šimon.

## **Filmová a televizní hudba:**

Žlutá rozprávka (krátkometrážní film 1978);

Aerobic (dokumentární film 1986);

Guláš (studentský film 1989);

Lekce z přítomnosti (1974);

Tri šťastné čerešne (1977);

O nosatom kuchárovi a nohatom drotárovi (1978);

Pomarančová rozprávka (1978);

Súdim ťa láskou (1981);

Tak se ptám (seriál 1982);

Od sedmi do čtyř (seriál 1982);

Přezůvky Štěstěny (1982);

Karel Hynek Mácha (1982);

Slunečnice (1985);

Epilog (1988);

Pohádka o zasloužilém vrabci (krátkometrážní film 1991);

Anička s listovými oříšky (1993);

Píseň o lítosti (1998);  
Cesty naděje (dokumentární film 2005);  
České sklo (dokumentární film 2006);  
Vizionář Waldes (dokumentární film 2023).

### **Diskografie:**

Sešli se...II (LOTOS spol. s r.o 2001);  
Jewish Melodies (Selected Sound 1998);  
Yad Vashem (Sova 2005);  
Missa Ecumenica (Sova 2006);  
Biblické písně (Vogel Music Agency 2009);  
Orchestrálky pro pačata (Vogel Music Agency 2009);  
Královna Koloběžka (Vogel Music Agency 2009);  
Din Torah – The Melodies in the Jewish Spirit (Vogel Music Agency 2009);  
Matana – The Melodies in the Jewish Spirit (Vogel Music Agency 2009);  
Mazl Tov – The Melodies in the Jewish Spirit Vogel (Vogel Music Agency 2010);  
L ´Chaim – The Melodies in the Jewish Spirit (Music Agency 2010);  
Homeage To Shakespeare (Vogel Music Agency 2010);  
Písničky (Vogel Music Agency 2010);  
Inspirines (Vogel Music Agency 2010);  
Pozdrav swingu (Vogel Music Agency 2010);

Pocta detektivkám (Vogel Music Agency 2010);

Vůz paní Thalie (Vogel Music Agency 2010);

Jak se vám líbí královno Mab? (Vogel Music Agency 2011);

Šarbilach (Vogel Music Agency 2012).

### **Literatura:**

ČSHS

<http://jaromirvogel.cz9.cz>

<https://www.csfd.cz/tvurce/46827-jaromir-vogel/zajimavosti/>

<https://www.i-divadlo.cz/profily/jaromir-vogel>

**Středník jen u diskografie. Autor? Pozor misty na přílišnou podobu s výše uvedeným webem.**