

Mahagon, hudební skupina, 1973.

Hudební skupina Mahagon byla jazzrocková skupina založená studenty pražské konzervatoře Petrem Klapkou a Janem Hálou. Zpočátku tvoří repertoár převzaté skladby amerických jazzrockových skupin jako Chicago nebo Blood Sweat & Tears; později převažuje vlastní Klapkova tvorba. Skupina spolupracuje se skvělymi zpěváky: Michalem Prokopem nebo Lubošem Pospíšilem. Dechovou sekci tvořili členové Pražského Big Bandu. V roce 1976 se stala stálou členkou i Klapkova manželka, zpěvačka, Zdena Adamová. Od té doby se Klapka s Mahagonem soustředili na vlastní tvorbu a na občasných koncertech předváděli jak rozsáhlé jazzrockové kompozice tak i kratší skladby. První album Mahagon z roku 1978 obsahuje instrumentální jazzrockové kompozice s bohatým využitím široké škály zpěvu Zdeny Adamové. Její zpěv je zde využit jako další nástroj. Mahagon natáčel ve studiu Mozarteum pro Supraphon album. Ve studiu byli: Jaroslav Šolc (flétna), Štěpán Koutník (basklarinet), Jan Hrubý (housle), Zdeněk Šedivý a Jindřich Parma (trubky), Jiří Niederle (saxofony), Bohuslav Volf (trombon), Jiří Jelínek (kytary), Michael Kocáb (klávesy), Ladislav Malina (bicí) a Petr Klapka (baskytara). Zpívala Zdena Adamová.

Klapka byl velmi vytížen svými aktivitami pro jiné hudebníky a tak Mahagon vystupoval jen sporadicky. Pod hlavičkou Mahagonu nahrál své album *Signál času* Jan Spálený. Na tomto albu se pokusil Spálený zhudebnit verše Vítězslava Nezvala. Album nahrávali ve Studiu A Československého rozhlasu. Toto album vydala po roce 1989 znovu firma Sony/Bonton v roce 1997. Další album bylo písničkové a dostalo název *Slunečnice pro Vincenta van Gogha* a vyšlo v roce 1980. Natáčelo se ve studiu v Dejvicích. Orchester byl pod taktovkou Petra Klapky a texty ke skladbám napsali Pavel Vrba a Jiří Machek. Celé album se vyznačovalo neobvyklými harmonickými postupy a skvělymi aranžemi. Klapka v skladbách proplétá jazz s jazzrockem a vážné hudby. Hudba Petra Klapky se vyvíjela slibně. Supraphon ještě vydal album a manželé Klapkovi v roce 1980 zmizeli do emigrace ze socialistického Československa směrem do USA. Zůstalo po Mahagonu několik desek, na které si vzpomene již málokdo, ale pro milovníky a mladé hledače hudby sedmdesátých let je to vždy velký zážitek poslechnou si Mahagon Petra Klapky.

Diskografia

Mahagon (Supraphon, 1978);

Slunečnice pro Vincenta van Gogha (Supraphon, 1980);

Skupiny a zpěváci (Supraphon, 1977);

Půlnoční bál / Červené korále (Supraphon, 1976);

Ve světle petrolejky / Motýlí křídla (Supraphon, 1976);
Dopíšu stránku / Kvůli nám (Panton, 1978);
Na dovolenou / Oči (Panton, 1978);
Hektolitr lásky / Svět je cítit člověčinou (Supraphon, 1979);
Signál času (Supraphon, 1979).

Zdroje

<https://historieceskoslovenskehobigbeatu.blogspot.com/2020/03/mahagon.html>

<http://www.czechmusic.net/band.php?id=431-Mahagon>

Hanka Obernauerová

Některé formulace téměř doslova přebíráte z výše uvedeného zdroje. Historii popisujte v minulém čase, některé informace jsou nadbytečné (nahrávací studia atd.), pozor na interpunkci a vůbec věcnost popisu.