

Skovajskovy sestry, lidové a estrádní trio, zahájení činnosti 1940, ukončení činnosti 1989.

Trio tvoří tři biologické sestry: Jiřina Skovajsová – Moravecká, Ludmila Skovajsková – Milovanská, a Bohuslava Skovajsová – Pešanová.

Narodily se v Řetěchově u Luhačovic.

Všechny tři vychodily měšťanskou školu a pracovaly u otce v hospodářství. Poprvé vystoupily v roce 1940 jako doprovod Inky Zemánkové. V roce 1941 vystoupily na zkoušku s orchestrem Bobka Bryena ve Zlíně. V letech 1941–1947 se učily zpěvu a hudební nauce u profesora Jana Fausta. Díky Bryenovi poté získaly angažmá v Praze.

Vystupovaly s orchestrem Karla Vacka, Emila Kaplánka, Bobka Bryena, Jaroslava Maliny a Karla Valdaufa. Byly angažovány Tylovým divadlem v Nuslích pro operetu *Srdce v rákosí* od J. Jankovce. Od roku 1942 natáčejí snímky pro Gramofonové závody, od roku 1945 do 1950 vystupovaly v rozhlase, nejčastěji s orchestrem F. A. Tichého.

Od padesátých let nahrávaly především dechovou hudbu, menší část jejich repertoáru tvoří koncertní čísla a jazzové taneční písně. Taneční hudbu také interpretovaly v kavárnách.

Od šedesátých let vystupovaly v nočních podnikách, trvalejší angažmá měly ve vinárně pražského Slovanského domu. Umělecky činné zůstaly až do osmdesátých let minulého století.

Také jsou členkami OSA jako autorky textů k polkám a valčíkům.

Diskografie:

Věneček z kopretin (Supraphon 1995)

Historie psaná šelakem - Sestry Skovajsovy 1940 - 1945: Láska je fata morgána (Supraphon 2015)

Sofia Gurutidu

méně odstavců