

Lez. 13 (21 maggio 2024)

Torquato Tasso, "La Gerusalemme liberata"

Pier Vincenzo Mengaldo: incipit dell'"Orlando innamorato", "Orlando furioso", "Gerusalemme liberata" (saltare la parte riguardante "L'Eneide" di Virgilio)

LETTURA:

Tasso, "Proemio" (introduzione e ottave)

dal manuale di FERRONI, pdf "Tasso personaggi"

capitoli: 5.2.7 (Intorno al poema), 5.2.8 (La struttura narrativa della Gerusalemme liberata), 5.2.9 (il sistema dei personaggi)

a poesia ha un fine didattico:

Lucrezio, "De rerum natura" il cucchiaino di medicina orlato di miele (immagine che indica un tipo di testo scritto che si propone un fine etico e formativo e che procura diletto, piacere)

- centralità di un unico personaggio: Goffredo di Buglione (il capitano dell'esercito cristiano)

- concetto di verosimile e di meraviglioso

il meraviglioso è verosimile perché è conciliato alla religione cristiana

l'argomento del poema è storico (vero)

Tasso compone la "Gerusalemme liberata" a Ferrara (1559-60 - 1575)

revisione della "Gerusalemme liberata" che conduce alla riscrittura del poema, "La Gerusalemme conquistata"

personaggi della "Gerusalemme liberata":

Erminia, Armida, Clorinda

Goffredo, Rinaldo, Tancredi

crociate:

guerra tra bene e male su 3 livelli:

- animo dell'uomo

- esercito

- Dio e diavoli