Obsah obrázku text, snímek obrazovky, dokument, menu

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo, číslo

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo, menu

Popis byl vytvořen automaticky

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo, účtenka

Popis byl vytvořen automaticky

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (родити се) 9. октобра 1892. у Долцу поред Травника, у тадашњој Аустроугарској. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (бити) српски и југословенски књижевник, а између два светска рата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (бити) у дипломатској служби Краљевине Југославије. Гимназију \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (завршити) у Сарајеву, а словенску књижевност и историју \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (студирати) на филозофским факултетима у Загребу, Бечу, Кракову и Грацу. Докторску дисертацију „Развој духовног живота у Босни под утицајем турске владавине” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (одбранити) у јуну 1924. године на Универзитету у Грацу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (бити) писац снажне имагинације, а истовремено и изванредан познавалац историјских прилика старе Босне, о којој \_\_\_\_ најчешће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (писати). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (користити) народна предања, легенде, али и историјску грађу, а пре свега богатство своје маште и осећања за свет, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (створити) величанствену уметничку грађевину у књижевности 20. века. У свет књижевности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ући) са песмама у прози (У сумрак и Блага и добра месечина, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (објавити) у „Босанској вили” 1911. године), преводима и критикама, а затим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (писати) приповетке и романе. Славу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (стећи) делом Ex ponto (1918), које \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (написати) у време док \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (бити) на робији због националистичких политичких активности у току Првог светског рата.

Друга фаза његовог стваралаштва, која \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (трајати) до Другог светског рата, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (обележити) његовим окретањем приповедачкој прози. По општем признању, у већини приповедака он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наћи) себе, па та зрела фаза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (спадати) у уметнички најпродуктивније, са већином његових најцењенијих прича. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (не бити) склон књижевним експериментима који \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (доминирати) у то доба, него \_\_\_\_ у класичној традицији реализма 19. века живим описима \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (обликовати) своју визуру Босне као размеђа Истока и Запада, натопљену ирационализмом, верским анимозитетом и емоционалним ерупцијама. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (спадати) у ред наших најчитанијих писаца, а његова дела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (превести) готово на све светске језике. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (бити) члан Српске академије наука и уметности, а 1961. године \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (добити) Нобелову награду за књижевност. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (умрети) 13. марта 1975. у Београду.