

1. Допуни реченице одговарајућим речима из заграда:

- а) Сутра путујем у (Турска) преко (Бугарска).
- б) Волим да једем (врућ хлеб).
- в) Чекам у (ред) да купим карте за (биоскоп).
- г) Молим Вас, дајте ми један (хлеб) и два (млеко).
- д) Говорите брзо, немам пуно (време).
- ђ) Утрчао сам у (воз) у (последњи тренутак).
- е) Марија је позвала (Јована) (телефон).
- ж) Обукао је (капут) и око (врат) ставио шал.
- з) Јуче сам срео (друг) из (детињство).
- и) Они често иду пешке од (студентски дом) до (факултет).
- ј) Испод (моја тераса) се налази парк.

5. Напишите реченице користећи дате падежне синтагме као у примеру а):

- а) у позориште – Волим да идем у позориште.
- б) на прозору –
- в) под дрветом –
- г) са братом –
- д) од брата –
- ђ) теби –
- е) из џепа –
- ж) око фонтане –
- з) близу зоолошког врта –
- и) плаве косе –
- ј) добру књигу –

6. Следеће реченице допуните предлозима (неки примери имају више решења):

- а) торбе смо извадили оловке и свеске и ставили их сто.
- б) болести нисам отишао на факултет.
- в) Моја сестра увек спава стомаку.
- г) Ја станујем на првом спрату. мене је приземље, а мене је други спрат.
- д) врата је носила огрлицу, а ушима минђуше.
- ђ) Сваке зиме идемо планину. Прошле зиме смо били Тари.
- е) Увек је носила неку књигу собом.
- ж) Цео час смо причали времену.
- з) Рекла сам Сањи да ме сачека факултета.
- и) Не знам шта ћу радити старим књигама.

9. Поставите питања за следеће реченице тако да подвучени делови представљају одговор као у примеру а):

- а) Марко летује са пријатељима. С ким летује Марко?
- б) Лука игра фудбал.
- в) Сутра ћу ићи у посету пријатељци.
- г) На путу до Црне Горе има пуно тунела.
- д) Око главе је везала мараму.
- ђ) Марија гледа кроз прозор.
- е) Ово писмо је за тебе.
- ж) Кључеве је увек носио у џепу.
- з) Написаћу родитељима писмо чим стигнем у хотел.
- и) Овај аутобус вози према центру.

_____ (родити се) 9. октобра 1892. у Долцу поред Травника, у тадашњој Аустроугарској. _____ (бити) српски и југословенски књижевник, а између два светска рата _____ (бити) у дипломатској служби Краљевине Југославије. Гимназију _____ (завршити) у Сарајеву, а словенску књижевност и историју _____ (студирати) на филозофским факултетима у Загребу, Бечу, Кракову и Грацу. Докторску дисертацију „Развој духовног живота у Босни под утицајем турске владавине” _____ (одбранити) у јуну 1924. године на Универзитету у Грацу. _____ (бити) писац снажне имагинације, а истовремено и изванредан познавалац историјских прилика старе Босне, о којој _____ најчешће _____ (писати). _____ (користити) народна предања, легенде, али и историјску грађу, а пре свега богатство своје маште и осећања за свет, _____ (створити) величанствену уметничку грађевину у књижевности 20. века. У свет књижевности _____ (ући) са песмама у прози (У сумрак и Блага и добра месечина, _____ (објавити) у „Босанској вили” 1911. године), преводима и критикама, а затим _____ (писати) приповетке и романе. Славу _____ (стећи) делом Ех ponto (1918), које _____ (написати) у време док _____ (бити) на робији због националистичких политичких активности у току Првог светског рата.

Друга фаза његовог стваралаштва, која _____ (трајати) до Другог светског рата, _____ (обележити) његовим окретањем приповедачкој прози. По општем признању, у већини приповедака он _____ (наћи) себе, па та зрела фаза _____ (спадати) у уметнички најпродуктивније, са већином његових најцењенијих прича. _____ (не бити) склон књижевним експериментима који _____ (доминирати) у то доба, него _____ у класичној традицији реализма 19. века живим описима _____ (обликовати) своју визуру Босне као размеђа Истока и Запада, натопљену ирационализмом, верским анимозитетом и емоционалним ерупцијама. _____ (спадати) у ред наших најчитанијих писаца, а његова дела _____ (превести) готово на све светске језике. _____ (бити) члан Српске академије наука и уметности, а 1961. године _____ (добити) Нобелову награду за књижевност. _____ (умрети) 13. марта 1975. у Београду.