

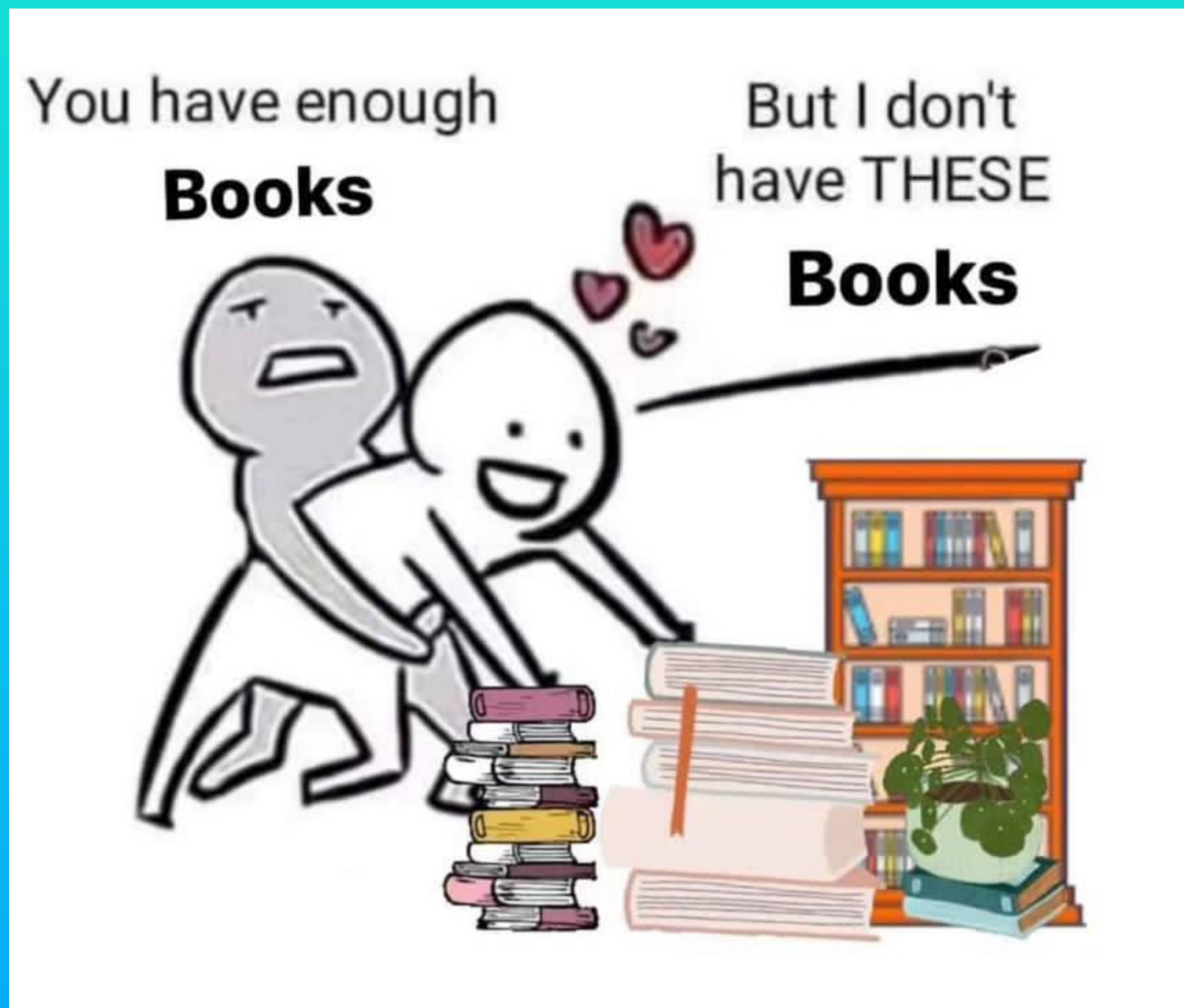
Knížní kultura a praxe

Informace k předmětu

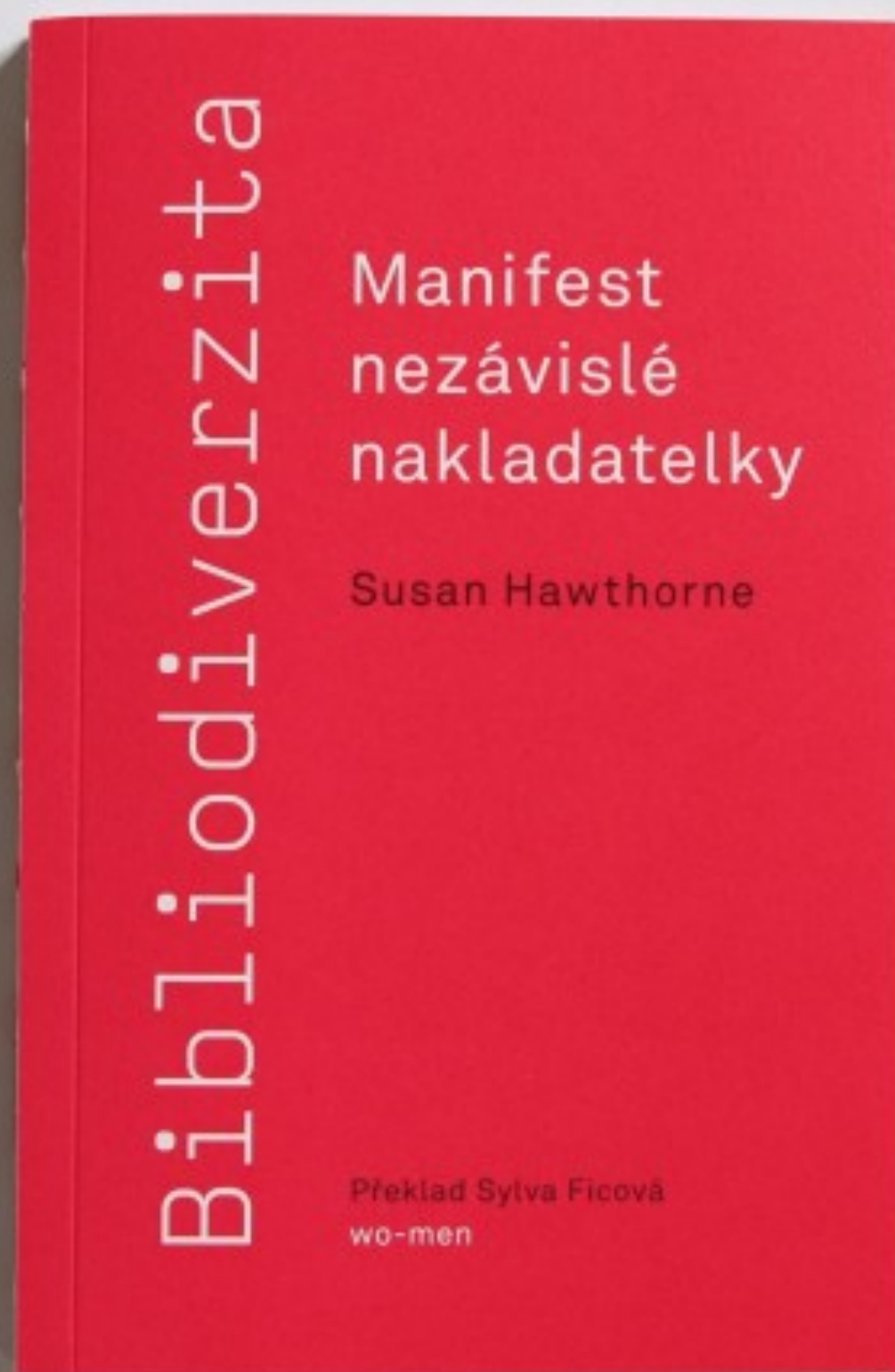
22. 2. 2024

Vyučující

- Anna Štičková
- stickovaanna@gmail.com
- Konzultační hodiny - po domluvě



Povinná literatura



Doporučená



Podmínky ukončení

- Krátká komparace (500 znaků) dvou knihkupectví – jedno nezávislé, jedno řetězcové
- Různé perspektivy: designová, kurátorská atd.
- Zadání bude v ISu

Užitečné odkazy

- culturenet.cz (newsletter)
- iLiteratura.cz
- H7O.cz
- advojka.cz
- iTvar.cz
- artalk.cz



Co čteme?

Kde nakupujete knihy?

A proč tam?

“Bibliodiverzita

...je komplexní soběstačný systém vyprávění, psaní, vydávání a jiné produkce ústní slovesnosti a literatury. Spisovatele a producenty lze přirovnat k obyvatelům ekosystému. Bibliodiverzita přispívá k prosperující, živé kultuře a ke zdravému ekosociálnímu systému.“

**Co to je? Jak tomu
rozumět?**

Bibliodiverzita v praxi

Co čteme? II.

Dáváme prostor i jiným perspektivám, zkušenostem a hlasům?

Vlastní pokoj

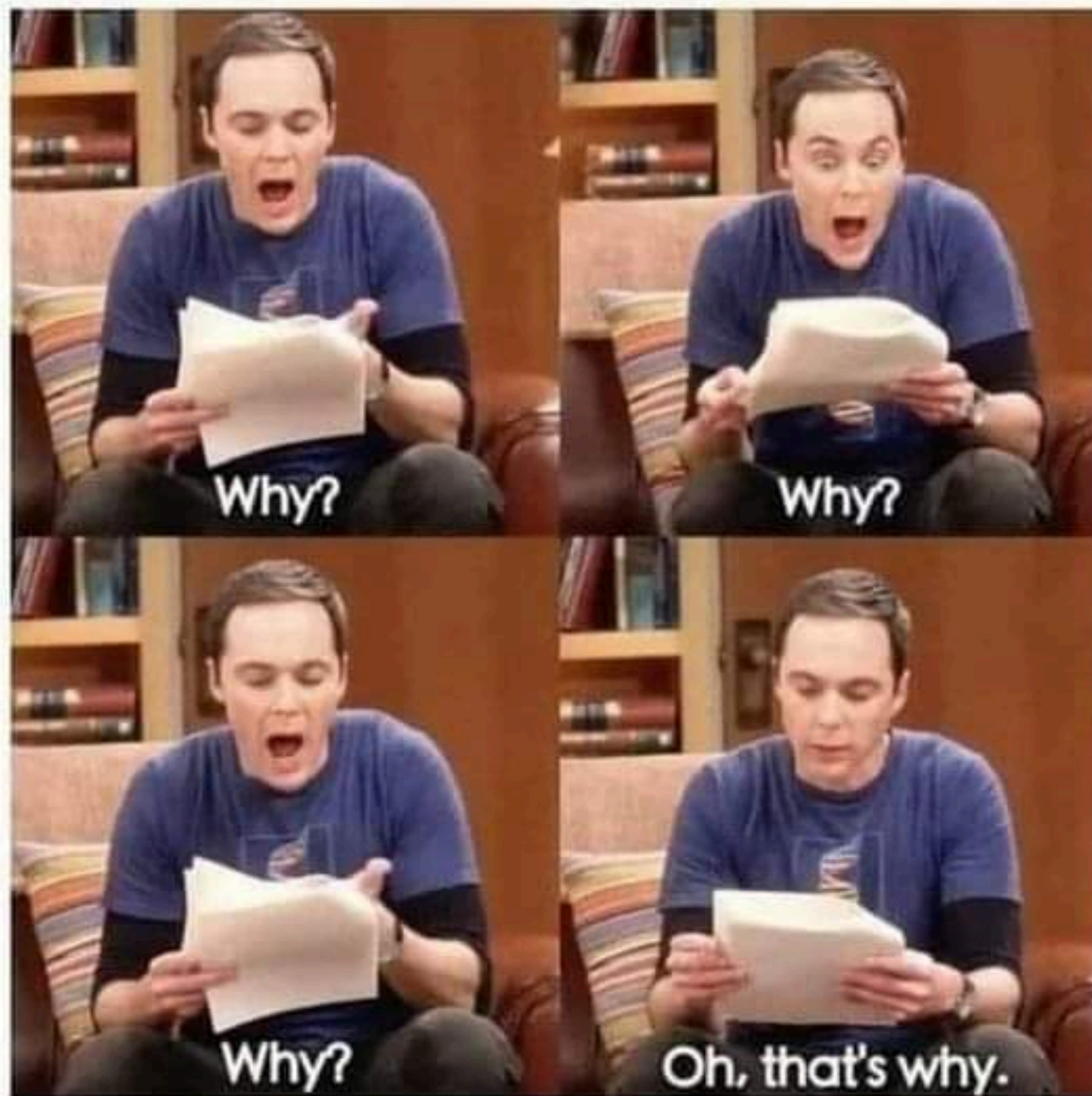
Za jakých podmínek u nás knihy vznikají?

Kdo je kdo na knižním trhu

Instituce

- Profesní organizace
- Kolektivní správci
- České literární centrum (MZK)

READING A GOOD NOVEL BE LIKE



Knižní profesionál*ka

- Autorka
- Překladatelka
- Ilustrátorka
- Redaktorka
- Editorka
- Korektorka
- Grafička
- Sazečka
- Literární agentka
- Produkční
- Kritička/publicistka

Autor*ka

- Jaké autory*ky znáte?
- Autorský zákon č. 216/2006 sb.
- Novela AZ právě v parlamentu (PLR)
- Autorské dílo, paragraf 2: **(1)** "Předmětem práva autorského je dílo literární a jiné dílo umělecké a dílo vědecké, které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a **je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě včetně podoby elektronické, trvale nebo dočasně, bez ohledu na jeho rozsah, účel nebo význam** (dále jen "dílo"). Dílem je zejména dílo slovesné vyjádřené řečí nebo písmem, dílo hudební, dílo dramatické a dílo hudebně dramatické, dílo choreografické a dílo pantomimické, dílo fotografické a dílo vyjádřené postupem podobným fotografii, dílo audiovizuální, jako je dílo kinematografické, dílo výtvarné, jako je dílo malířské, grafické a sochařské, dílo architektonické včetně díla urbanistického, dílo užitého umění a dílo kartografické."
- Autor, paragraf 5: "Autorem je fyzická osoba, která dílo vytvořila."
- Trvání práv?
- Honoráře

Překladatel*ka

- Jaké překladatele*ky znáte?
- Autorský zákon č. 216/2006 sb.
- Má překladatelka autorská práva?
- Paragraf 2, čtvrtá část: "Předmětem práva autorského je také dílo vzniklé tvůrčím zpracováním díla jiného, včetně překladu díla do jiného jazyka. Tím není dotčeno právo autora zpracovaného nebo přeloženého díla."
- Trvání práv?
- Náhrady za půjčování?
- Co má všechno na starosti překladatelka?
- Stará se o práva na překlad?
- Honoráře

Literární agent*ka

- Kdo to je?
- Fungují u nás?
- Frankfurt, Londýn, Bologna
- Známe nějaké?



Literární produkční

- Kdo to je?
- České knižní festivaly
- Literární kavárny
- Znáte někoho, kdo se tak může nazvat?

Kritik*kritička

- Znáte někoho?
- Znáte periodika, kde recenze/kritiky vycházejí
- Mají autorská práva?
- Krize české kritiky

Literární stakeholderi

- Kdo to je?
- Koho je dobré znát?
- Ředitelé knihoven - NK, MZK
- Šéf Českého literárního centra, PNP
- Ministr kultury a tamní úředníci
- Vedení asociací
- Zahraniční organizace - Alliance, EWC, Booksellers
- Autorskoprávní právníci

Desatero dobrého nákupu knih

1. Najdi si svého knihkupce či knihkupkyni a nakupuj tam.
2. Podporuj své oblíbené nakladatele a nakupuj přímo od nich.
3. Než knihu koupíš na velkém e-shopu, podívej se, jestli nemá nakladatel svůj e-shop.
4. Nekupuj nutně za nejnižší cenu, když připlatíš, může to pomoci třeba větší odměně pro tvé oblíbené autorky a autory.
5. Nezapomeň, že tvou slevu zaplatí v tom řetězci někdo jiný, většinou ten nejslabší.
6. Chod' na knižní veletrhy.
7. Chod' do antikvariátů.
8. Chod' do knihovny.
9. Nepotřebné knihy dávej do knihovny, antikvariátu, knihobudky nebo kamarádům. Chovej se udržitelně.
10. Hlavně čti různé žánry i literatury, zajímej se o jiné zkušenosti. Každý den přečti aspoň kousek. Čtení léčí.

**Hlavně čtěte jako tohle koťátko.
Díky za pozornost.**

