

NJII_252A Metody a přístupy moderní literární vědyMgr. Jan Budňák, Ph.D., PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.,
Mgr. Martina Trombiková, Ph.D., doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.**NJII_252A Metody a přístupy moderní literární vědy
jaro 2024**

★ TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ PŘEDMĚTU

čtvrtek 18:00-19:30, J31

★ VYUČUJÍCÍ

Mgr. Jan Budňák, Ph.D.

PhDr. Zdeněk Mareček, Ph.D.

Dr. Renate Riedner

doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.

Mgr. Martina Trombiková, Ph.D.

+ hosté: Erkan Osmanović

PLÁN

22.2.24	Interkulturalität und die böhmischen Länder	Jan Budňák
29.2.24	Narratologie	Zdeněk Mareček
7.3.24	Literatur und Wissen	Aleš Urválek
14.3.24	Mit Bourdieu analysieren	Erkan Osmanović
21.3.24	Intertextualität	Renate Riedner
28.3.24	Ines Koeltzsch: Geteilte Kulturen	Zdeněk Mareček
4.4.24	XY: Postmigrantische Literatur	Renate Riedner

11.4.24	Moritz Csáky: Das Gedächtnis Zentraleuropas	Jan Budňák
25.4.24	Aleida Assmann: Geschichtsvergessenheit – Geschichtsversessenheit	Aleš Urválek
2.5.24	Katharina Wessely: Theater der Identität	Martina Trombiková
9.5.24	prezentace	
16.5.24	prezentace	

★ ZAKONČENÍ

★ účast

★ 2 protokoly z metodologické části

★ prezentace k jedné knize probírané v semináři (Koeltzsch, XY, Csáky, Assmann, Wessely) ve dvojicích, jako nácvik na SZK (filologie, učitelství). Prezentace bude společným dílem obou prezentujících.

- Prezentace bude trvat max. 10 minut.
- Prezentace se soustředí hlavně na to, aby vystihla, vysvětlila a na několika příkladech z knihy ilustrovala specifický přístup dané knihy k tématu, které zpracovává. Nejde o plošné pokrytí knihy nebo tématu, ale o pokus pojmenovat podstatu jejího chápání daného jevu. (Např.: otázky *způsobu kolektivního vzpomínání Němců na druhou světovou válku* v knize H. Welzera *Opa war kein Nazi.*)

★

DEADLINE pro odevzdání protokolů: **26.5.2024** (Odevzdávat lze však již v průběhu semestru.)

Prosíme o zaslání e-mailu o vložení protokolu do Odevzdáárny předmětu.