

# ŠVÉDSKÁ LITERATURA

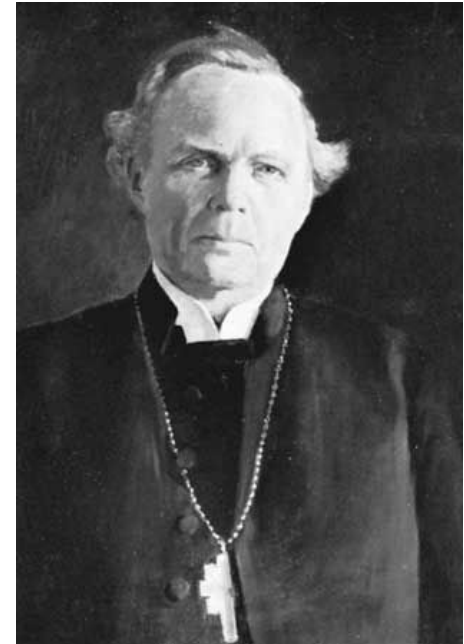
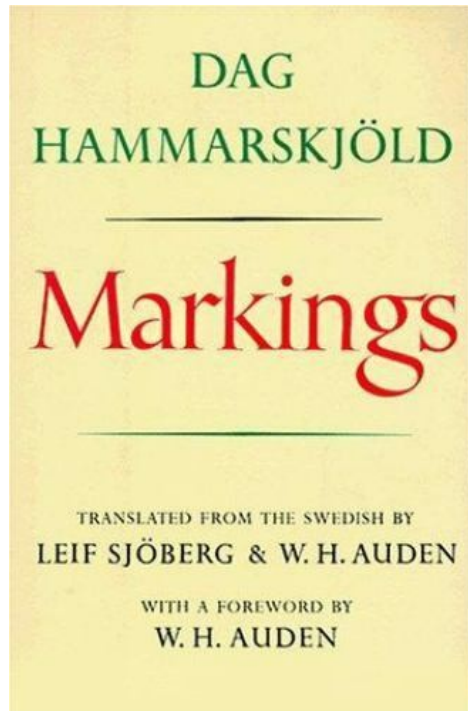
(Nobelova cena)

# Velmocenské období 17. stol.

- Olof Rudbeck 1630 – 1702: *Atlantica* 1679
- Georg Stiernhielm 1598 – 1672: *Herkules* 1658
- Drottning Kristina (abdiserte i 1654, til Roma)

# Nobels fredspris

- 1930 Nathan Söderblom, SV
- 1961 Dag Hammarskjöld, SV





# Edith Södergran

- (1892 Petrohrad– 1923 Karélie, Rošino)
- *Dikter (Básně, 1916)*
- *Septemberlyran (Zářijová lyra, 1917)*
- *Rosenaltaret (Růžový oltář, 1919)*
- *Framtidens skugga (Stín budoucnosti, 1920).*
- *Landet som icke är (Země, která není, 1925)*

# Love, Solitude, and the Face of Death



Selected poems by  
Edith Södergran

Translated by  
Stina Katchadourian

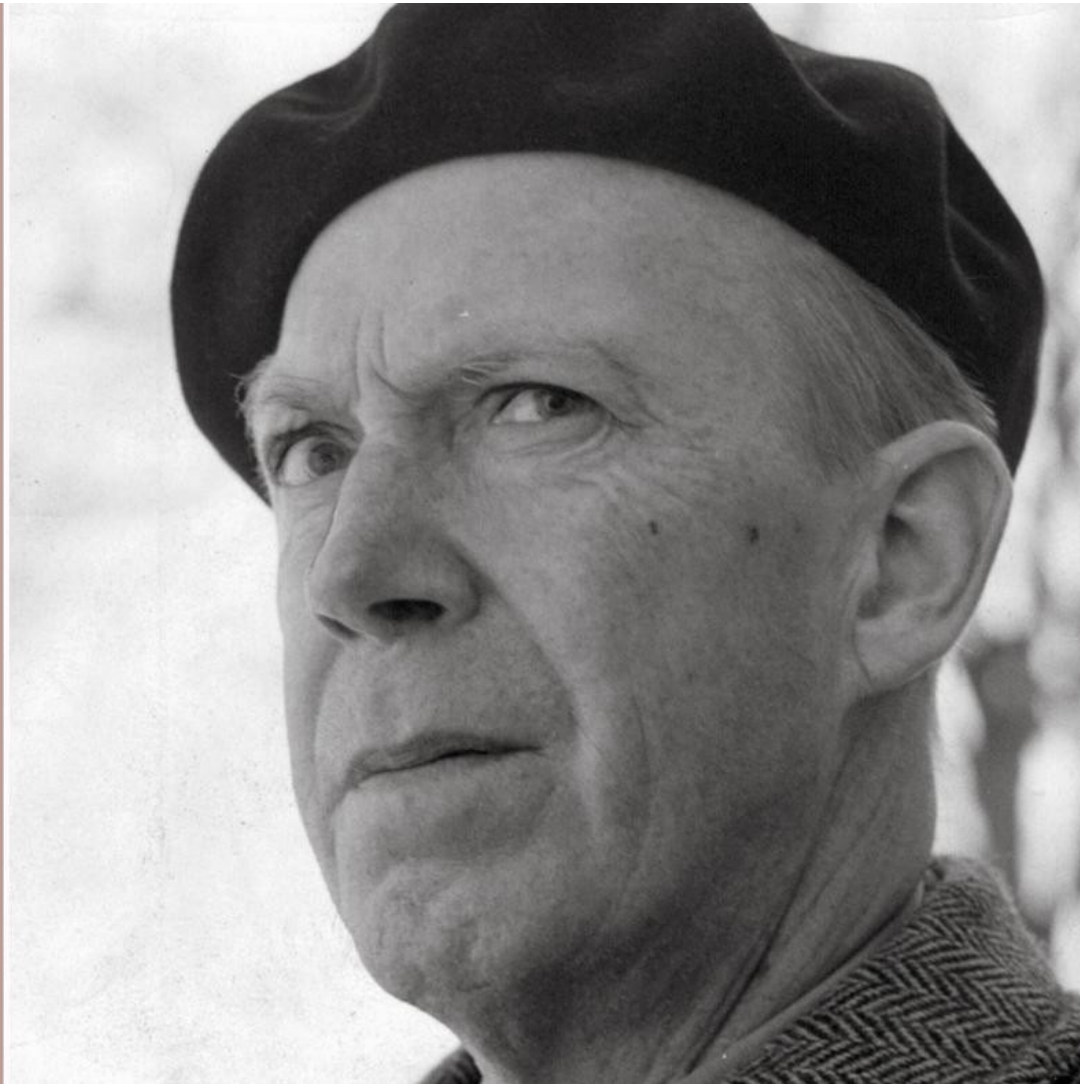


**Gunnar Ekelöf** 1907 – 1968, překl. Josef Vohryzek  
(Josef Hiršal) Opus incertum č. 1966

GUNNAR  
EKELÖF

EN KLASSIKER FRÅN ALBERT BONNIERS FÖRLAG

SAMLADE  
DIKTER



# Harry Martinson (1904 -1978) 1974

- ANIARA (1956)
- *Aniara. En revy om människan i tid och rum*
- (veršovaný epos - 103 částí)
- zfilmováno 2018
- <https://www.febiofest.cz/filmy-2019/aniara-836f>
- Opera:  
[https://cs.wikipedia.org/wiki/Aniara\\_\(opera\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Aniara_(opera))
- Český rozhlas



# trailer

- [https://www.youtube.com/watch?v=-IG41Q\\_5DrA](https://www.youtube.com/watch?v=-IG41Q_5DrA)

1974

- Eyvind Johnson
- (1900 -1976)
- Kořeny v proletářské literatuře
- Člen Švédské akademie

# ZA ČASŮ JEHO MILOSTI

EYVIND JOHNSON



EYVIND JOHNSON · SNY O RŮŽÍCH A OHNĚ

EYVIND  
JOHNSON  
'S'N'Y'  
O RŮŽÍCH  
A OHNĚ

ODKOV

# TOMAS TRANSTRÖMER (1931 – 2015)

2011

- Básník, esejista, psycholog, překladatel
- 12 sbírek (přel. do 60 jazyků včetně češtiny a slovenštiny)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ApiaFYq3wZc>
- <https://www.lyrikline.org/en/poems/romanska-bagar-7605>

## **Kamene**

Počujem, ako kamene, ktoré sme hodili,  
padajú, ako sklo čisté, po celé roky. V údolí  
poletujú zmätočné činy chvíle  
z vrchovca na vrchovec, škriekajú, až kým  
neutíchnu vo vzduchu redšom  
než prítomnosť; potom  
sa ako lastovičky vznášajú z končiara  
na končiar, až kým nedosiahnu  
najvzdialenejšie náhorné planiny  
na samom okraji existencie. Tam padajú  
všetky naše skutky  
ako sklo čisté  
ku dnu, čo jestvuje  
iba v nás samých.





<https://www.youtube.com/watch?v=mrzePp6WJgU&t=6s>