

THE HUNT

Rok

2012

Délka

116 minut

Země

Dánsko, Švédsko

Žánr

Psychologické drama

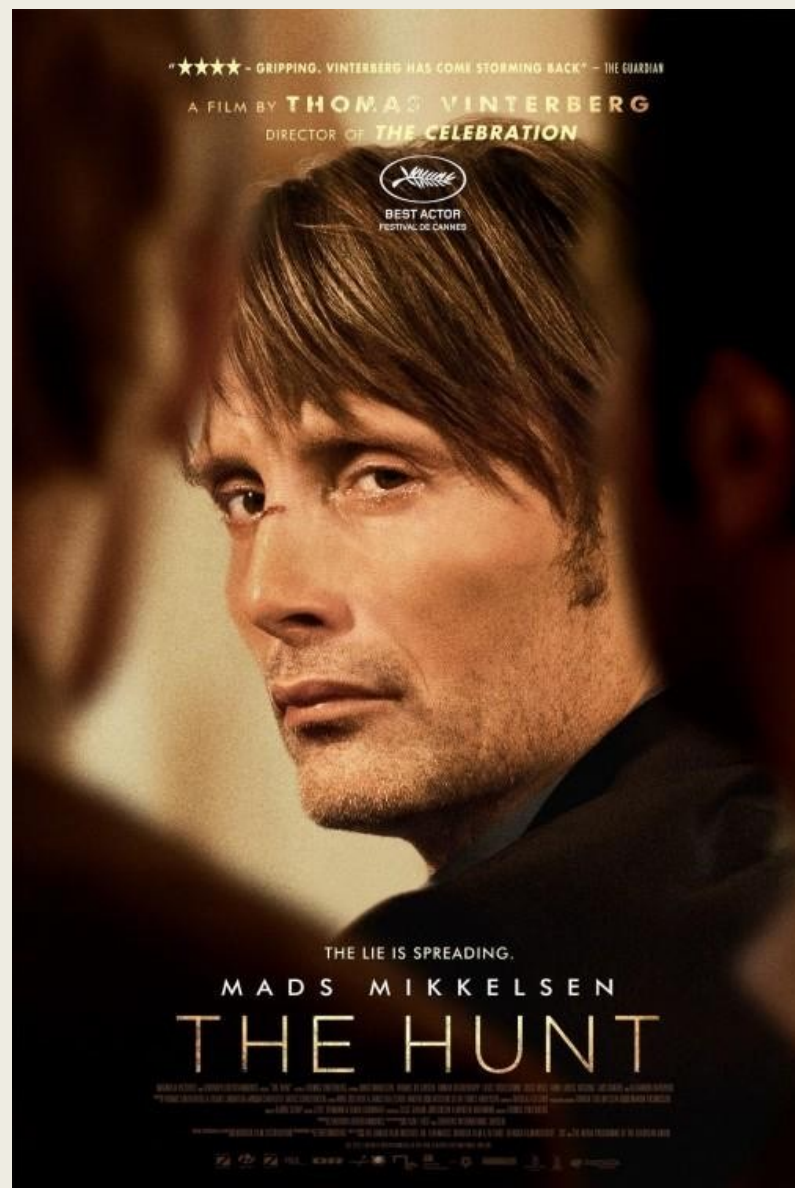
The Hunt v kostce

The Hunt (volně přeloženo *Hon*) představuje psychologické drama režiséra T. Vinterberga.

Film byl natočen roku 2012, premiéru v ČR měl o rok později.

Ústřední téma: mezilidské vztahy, zejména se zaměřuje na vazbu mezi jednotlivcem, určitou skupinou a rodinným prostředím.

V hlavních rolích se objevují dánští a švédští herci; Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Annika Wedderkopp, Lasse Fogelstrom, Susse World a další.



Plakát k filmu *The Hunt*¹

Stručný náhled



- Hlavní postavu představuje čtyřicátník **Lucas**, který si právě prošel rozvodovým řízením a změnou zaměstnání.
- Z důvodu změn ve svém životě se Lucas snaží vše převzít do svých rukou a dát běh událostí do pořádku; upevnit vztah se svým synem Markusem, věnovat se novému zaměstnání a vzpamatovat se z rozvodu se svou bývalou ženou.
- Tento plán překazí malá nevinná lež.



Doporučení

V případě, že byste se o lži či lhaní rádi dozvěděli více, doporučujeme publikaci *Psychologie lži* od Lenky Minaříkové

**Při sledování filmu se zkuste pozastavit
nad klíčovými momenty,
psychologickými fenomény a vývojem
jednotlivých mezilidských vztahů.**



A black background with numerous pieces of white popcorn scattered across it, appearing to fall from the top. The popcorn pieces are in various stages of popping, some fully expanded and others still partially attached to their kernels. The lighting is soft, highlighting the texture of the popcorn.

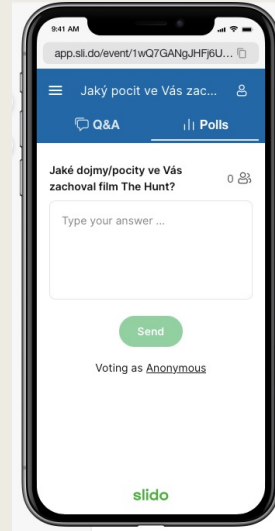
UŽIJTE SI FILM.

Uslyšíme se po 116 minutách psychologického zážitku.

Jaké dojmy ve vás zachoval film?

www.slido.com

Enter code: **3586785**



Joining as a participant?

Enter code here





Dětská konfabulace

Dětskou konfabulaci lze pozorovat především u postavy jménem Klara.

- Konfabulace neboli smyšlenka. V dětské psychologii takto označujeme formu dětské neagresivní lži.
- Děti mají velmi bujnou fantazii a konfabulace mohou být cestou úniku z nepříjemných situací.
- Zásadní charakteristikou konfabulace je fakt, že jedinec lže, aniž by si danou skutečnost uvědomoval.



(Svoboda et al., 2001)



Did he show you his willie
here in the kindergarten?



Klara, you're doing a great job answering my questions.

Obecné zásady psychologického rozhovoru s dětmi

- Empatie a porozumění
- Získání důvěry
- Poskytnutí podpory a ujištění o bezpečí
- Používání vhodného jazyka
- Flexibilita a individuální přístup
- Respektování hranic a soukromí
- Kreativní techniky a hry
- Zahrnutí rodiny



(Langmeier et al., 2010; Svoboda et al., 2001)



Ostrakizace

Můžeme pozorovat na postoji společnosti k Lucasovi.

- **Ve své podstatě sociálně adaptivní fenomén**
- **Vyloučení jedince ze společnosti**
- Odovědi na ostrakizaci:
 - **Fyziologické** – aktivace DACC
 - **Psychologické** – hněv, smutek, hrozba pro potřeby
 - **Sociální** – adaptivní nebo maladaptivní, **odovědi na hrozbu**
- **Dlouhodobé následky: vyčerpání vnitřních zdrojů => deprese a bezmocnost**
- **Extrémní skupiny**

Williams (2007).

Doporučení

Jestli vás víc zajímá ostrakizace, doporučujeme si přečíst o *need-threat teorii* od KD Williamse

Hodnocení prezentace

www.slido.com

Enter code: **3616390**

Joining as a participant?

Enter code here



Děkujeme Vám za pozornost.

Děkujeme Vám, že jste byli ochotni se nám otevřít skrze své názory.

Jsme připraveni zodpovědět případné dotazy.

Reference

¹ Plakát byl stažen z oficiálního profilu filmu na webových stránkách Československé filmové databáze

Langmeier, J., Balcar, K., & Špitz, J. (2010). *Dětská psychoterapie*. Portál.

Svoboda, M., Krejčířová, D., & Vágnerová, M. (2001). *Psychodiagnostika dětí a dospívajících*. Portál.

Williams, K. D. (2007). Ostracism. *Annual Review of Psychology*, 58, 425-452.

<https://doi.org/10.1037/a0028029>