

SITUACE 1. – SDÍLENÍ HRAČEK, PŮJČOVÁNÍ VĚCÍ

Pepík šel na návštěvu k Aničce a vzal si s sebou nové autíčko.

1. Pepík dostal k narozeninám nové autíčko, se kterým by si rád pohrál s Aničkou

Cíle:

- Aby dítě s novou hračkou projevilo ochotu sdílet a pozvat druhé dítě k účasti. Druhé dítě by mělo mít možnost rozhodnout se, zda chce nebo nechce s hračkou hrát
- Dítě s hračkou by mělo být schopno respektovat rozhodnutí druhého dítěte, pokud se rozhodne nehrát
- Pokud by se situace změnila v konflikt, cílem by bylo pomoci dětem najít pozitivní řešení konfliktu, například: návrh nalezení jiné hračky, se kterou si budou hrát, jiná aktivita



Pepík: Aničko, dostal jsem k narozkám tohle auto. Budeme si s ním hrát?

Anička: Já si s ním hrát nechci. Chci si hrát spíš na rodinu s panenkami.

Pepík: Já si s ním ale hrát chci!!! Nesnáším panenky s těma si teda fakt hrát nebudu!

Anička: Tak v tom případě si s tebou nebudu hrát vůbec!

Pepík: Mně je to jedno, budu si s ním hrát sám.

Anička: Tak fajn, já jdu pryč. S takovým troubou si hrát stejně ani nechci.



Pepík: Aničko, dostal jsem k narozkám tohle auto. Přál bych si, abychom si s ním spolu pohráli, jsi pro?

Anička: Pepi, já si nerada hraju s autama, chtěla bych si s tebou hrát spíš s panenkami na rodinu.

Pepík: Já si ale zase nerad hraju s panenkami. Ale chápu, že si nechceš hrát s autama, to je spíš klíčící záležitost. Tak co kdybychom si zahráli nějakou deskovku?

Anička: To je super nápad, tak jo!

ROZBOR VIDEOUKÁZEK:

-Jaké jste měli pocity u první situace?

-Co bylo podle vás v konverzaci mezi Aničkou a Pepíkem špatně?

-Jak myslíte, že se cítila Pepík, když mu Anička oznámila, že si s jeho autíčkem hrát nechce?

-Jak myslíte, že se cítila Anička, když Pepík nedokázal pochopit, že si nechce hrát s jeho hračkou?

-Bylo podle vás od Aničky v pořádku, že řekla o Pepíkovi, že je trouba?

-Jak se asi cítil Pepík, když ho Anička nazvala „troubou“?

-Jak byste se zachovali vy, kdyby si s vámi chtěl někdo hrát s hračkou, se kterou si vy hrát nechcete?

-Jak byste se zachovali, kdyby si někdo chtěl půjčit vaši oblíbenou hračku?

-Jaké jste měli pocity u druhé situace?

-Co byste ocenili na Pepíkovo komunikaci?

-Co byste ocenili na Aniččině komunikaci?

-Proč myslíte, že je důležité mluvit o svých pocitech, i když jsou negativní?

-Napadá Vás ještě nějaké jiné řešení, když byste se o hračku nechtěli podělit?

POZNÁMKY:

1. Pepík dostal k narozeninám nové autíčko a Anička by si ho chtěla půjčit.

Cíle:

- Aby dítě projevilo ochotu půjčit sdílet novou hračku, případně umět vykomunikovat své pocity, ohledně jejího půjčení někomu jinému
- Aby obě děti byly schopny porozumět pohledu druhého a mít empatii k jeho pocitům (Anička by měla chápat, že Pepík má novou hračku a může cítit určité pocity ohledně jejího půjčení)
- Aby se děti naučily, že je třeba respektovat majetek ostatních dětí a nevytvářeli vůči nim nátlak
- V případě, že by došlo k nějakému konfliktu (např. pokud by Pepík nechtěl půjčit autíčko), cílem by bylo podporovat děti v hledání pozitivního řešení, například: nabídnutím jiné věci k zapůjčení, jiná aktivita



Pepík: Hraje si s autíčkem

Anička: Dej mi ho, já si s ním chci hrát taky. Vezme mu autíčko z ruky

Pepík: Tak to teda ne!!! Okamžitě mi ho vrať!

Tahají se o autíčko a Pepíkovi se podařilo, získat ho zpět

Anička: Ty jsi fakt hroznej!!! Tak si ho třeba sněž.

Pepík: Nemáš mi ho brát, když je moje.

Anička: Už si s tebou nebudu hrát, nemám tě ráda, když jsi tak lakomej.



Anička: Jeee, ty jsi dostal nový auto? Můžu si ho půjčit?

Pepík: Popravdě jsem si ho moc oblíbil a kdybych ho měl dát z ruky, tak mi to bude nepříjemný.

Anička: To chápu, tak třeba mi ho půjčíš někdy jindy.

Pepík: Nechtěla bys třeba půjčit moje jiný auto? Tohle je taky parádní. Každý bude mít jedno a můžeme si s nima hrát spolu.

Anička: Tak jo. A kdyby sis to rozmyslel, můžeme si je pak vystřídat.

Pepík: To zní fér. Tak jo, tak já budu mít chvíli to svoje, a pak Ti ho teda půjčím.



Anička: Wow! Ty jsi dostal nový auto, žejo? Můžu si ho prosím půjčit?

Pepík: Jasně, rád Ti ho půjčím.

Anička: Moc děkuju, jsi hodnej, že mi ho půjčíš. Já Ti ho pak zase vrátím.

ROZBOR VIDEOUKÁZEK:

-Jaké máte pocity z první ukázky?

-Co bylo na videoukázce v komunikaci mezi Pepíkem a Aničkou špatně?

-Na co Anička zapoměla, když vzala Pepíkovi jeho auto?

-Co mohl udělat Pepík jinak?

-Jak byste se zachovali vy, kdyby Vám někdo sebral bez dovolení vaši hračku?

-Kdybyste nechtěli dát z ruky svoji hračku, jak byste situaci vyřešili, aby byl ten, kdo si ji chce půjčit, spokojený?

-Jaké máte pocity z této ukázky?

-Jak reagujete vy, když si někdo chce půjčit vaši hračku?

-Co to pro vás znamená, kdybyste měli dát vaši oblíbenou hračku z ruky? Jaké máte pocity?

NÁSLEDNĚ PUSTÍME 2. POZITIVNÍ VIDEOUKÁZKU

-Jaké máte z tohoto videa pocity?

-Co byste ocenili na Pepíkovo komunikaci?

-Udělal byste něco jinak?

POZNÁMKY:

SITUACE 2. – SEZNAMOVÁNÍ S NOVÝMI DĚTMI

Na hřišti jsou dvě děti, Toník a Ema. Toník by se s Emou rád seznámil, aby si měl na hřišti s kým hrát.

Cíle:

- Ukázka, jak by představování mělo vypadat, a naopak jaký způsob není úplně vhodný a co může mít takové jednání za následky
- Pochopit, že ne všechny sociální interakce mohou probíhat hladce a je tak důležité, umět jim porozumět a s klidem na ně zareagovat – každé z dětí může mít odlišný způsob komunikace a je třeba to respektovat a naučit se adaptovat se na tyto individuální způsoby.
- Ukázat, že společné zájmy mohou být vynikajícím způsobem, jak vytvořit spojení a začít společnou činnost
- Z videoukázky by mělo být patrné, jak se pomocí pozitivní komunikace a vzájemného respektu mohou navzájem děti podporovat a vytvářet příjemné prostředí pro všechny
- Naučit děti, že je důležité pokládat vhodné otázky a zajímat se o druhou osobu
- Jak vhodně reagovat, když nás někdo ignoruje a pochopit, proč se to děje

Obecné zásady, které mohou pomoci v respektování druhých a vytvoření pozitivního dojmu během seznamování:

- o Oční kontakt!
- o Zajímejte se o to, co druhá osoba říká. Naslouchejte, pokládejte otázky a projevujte zájem.
- o Respektujte osobní hranice a fyzický prostor druhé osoby. Nedotýkejte se jí bez jejího souhlasu.
- o Ne každý má stejnou úroveň pohodlí s osobními informacemi. Respektujte hranice a nedotýkejte se citlivých témat, pokud to není jasně naznačeno.
- o Každý má svůj vlastní příběh a zkušenosti. Pokuste se ostatní nesoudit, nejdříve je zkuste pořádně poznat, třeba Vás nakonec mile překvapí.



Toník přiběhne k Emičce, která staví hrad z písku, sedne si vedle ní a začne hloubit kolem hradu příkop.

Toník: Chybí ti tam příkop, to přeci musí být u každého pořádného hradu!

Ema: Hej! Co děláš?! Já tam žádný příkop nechci.

Toník: Ale takhle to bude vypadat divně. Bez příkopu tady žádný hrad stát nebude!

Toník zboří hrad, který Emička postavila



Ema: Proč jsi to udělal?! Ty jsi zlej! Co jsem Ti udělala, že jsi mi to musel zničit?

Toník: To ty jsi zlá, že jsi tam nechtěla ten příkop!

Toník: Já jsem Tonda, budeme si hrát?

Ema: *Toníka si nevšímá, nevěnovala mu pohled a ignoruje ho.*



Toník: Proč jsi tak divná? Co máš proti novým lidem?

Ema: Nic. Proč jsi na mě hned zlej? Já se jen stydím..

Toník: Omlouvám se, jestli jsem něco řekl nebo udělal špatně. Já jsem se chtěl jen skamarádit. Nechtěla by sis něco zahrát? Mam tu míč.

Ema: Promiň, že jsem Ti hned neodpověděla, ještě nikdy za mnou takhle nikdo nepřišel. Umíš hrát fotbal? Mohli bychom si zahrát.



Toník: Jasně, fotbal miluju, stejně jako dinosaury. A co máš ráda ty?

Toník: *Toník přijde pomalu k Emačce, která staví hrad z písku a s lehkým úsměvem povídá:*

Ahoj, Já jsem Tonda a musím říct, že ta tvoje stavba vypadá zatím perfektně. Co to bude, až to bude hotový?

Ema: Ahoj, já jsem Ema. Díky, stavím hrad.

Toník: Těší mě! A nepotřebuješ pomoct? Mohl bych kolem něj třeba vykopat příkop, kdybys chtěla.

Ema: Taky mě těší. Tak jo! A mohli bychom z klacíků postavit lávku.

Toník: To je super nápad! Tak já jdu kopat. A kolik Ti je let?

Ema: 8 a Tobě?

Toník: Mně bude za měsíc 9. A máš doma nějaký zvíře?

Ema: Nemám, ale chtěla bych pejska.

Toník: Já miluju pejsky! Mám doma pejska jménem Boník a je to mazel.

Ema: A nechtěl by ses někdy třeba ještě vidět a vzít ho s sebou?

Toník: Tak jo, domluvíme se s mamkou.

ROZBOR VIDEOUKÁZEK:

-Jaké jste měli pocity u první situace?

-Co bylo podle Vás na komunikaci mezi Toníkem a Emou špatně?

-Na co Toník zapomněl, když přiběhl k Emičce?

-Co by měl udělat Toník jinak, aby si mohli společně hrát?

-Jak byste se cítili vy, kdybyste si něco stavěli a někdo k vám přišel a váš výtvar zbořil?

-Jaké jste měli pocity u druhé situace?

-Už se vám někdy stalo, že vás někdo ignoroval? Jak jste na to reagovali? Jaké jste z toho měli pocity?

-Co dělat, když vás někdo ignoruje?

-Co byste ocenili na Toníkovo komunikaci?

-Proč je důležité nedělat závěry, když nás někdo ignoruje? Může to mít různé důvody a je třeba, abychom si z toho nic nedělali, sdělili druhé straně náš záměr a zkusili pochopit, co se u druhého člověka odehrává.

-Jaké jste měli pocity z třetí videoukázky?

-Myslíte si, že takhle by seznamování mělo vypadat?

-Udělal byste něco jinak?

-Proč je dobré zmínit, co máte rádi?

-Je podle Vás důležité se zeptat, co má rád ten druhý? Co když nebude mít rád to, co máte rádi vy?

POZNÁMKY:

SITUACE 3. – PODPORA DRUHÉ OSOBY V NÁROČNÉ SITUACI

Zuzanka sedí v lavici vedle Lukáška, který dostal trojku – je z toho smutný a pláče.

Cíle:

- Projevení empatie a pochopení emocí, které se v druhém odehrávají
- Poskytnutí podpory a povzbuzení
- Umět nabídnout pomoc
- Podpora při hledání pozitivních aspektů, naučit se na špatných událostech hledat to dobré, v čem nás mohou obohatit a posunout dál a umět to předat druhým
- Vyvarování se negativním komentářům a pochopit, co v takové situaci mohou nevhodné poznámky druhému způsobit
- Dokázat druhému poskytnout prostor v případě, že potřebuje být se svými emocemi sám, zůstat trpělivý a poskytnout podporu až v momentě, kdy na to bude ten druhý připraven
- Pochopit, že někdy člověk potřebuje jen vyslechnout a nechce slyšet žádné rady nebo poučování

„Mrzí mě, že to nevyšlo podle tvých představ, ale mohlo to dopadnout hůř. Já bych dostala určitě pětku, takže mi přijde tvůj výkon super!“

„Chybama se člověk učí. Neboj, to si opravíš.“

„Někdy to, co se zdá jako malá věc, může být opravdu náročné. Zním to. Kdybys chtěl, moje mamka je v matice fakt dobrá, tak ti může pomoci, kdyžtak řekni.“

„Luky, nikdo není perfektní a každý děláme chyby. Nejsi v tom sám, jsem tady pro tebe.“

„Je mi líto, že se takhle cítíš. Chápu, že dostat trojku může být nepříjemný. Můžu ti nějak pomoci?“

„Hahahaha, ty brečíš kvůli trojce?“

„Proč brečíš, vždyť o nic nejde. Nemusíš přeci brečet kvůli takové blbosti.“

„Měl bys být rád, že jsi nedostal pětku.“



„Ty ses asi moc neučil, co?“

„Kluci přeci nebrečí a ty brečíš kvůli tomu, že jsi dostal trojku?“

Zuzanka: Jěžiši. Proč brečíš kvůli trojce? Vždyť trojka znamená dobře, tak co je?

Lukášek: Nech mě bejt!

Zuzanka: Kdyby ses na to víc učil, mohl jsi mít jedničku. Tak na mě nebud' hnusnej, já nemůžu za to, že máš trojku.



Lukášek: Kvůli tobě je mi jen hůř.

Zuzanka: Ty jsi z tý trojky smutnej?

Lukášek: Prosím, nech mě teď být.

Zuzanka: Ty ses na to neučil?

Lukášek: Jo, učil! Můžeš mě nechat bejt?

Zuzanka: Tak proč máš trojku, když ses na to učil?



Lukášek: Už bud' ticho!!!!

Zuzanka: Luky, vidím, že jsi z tý trojky smutnej. Neboj, to si opraviš, matika ti jde a chyby děláme přeci každý.

Lukášek: Já vím, díky, jen mě strašně štve, že jsem se včera s tátou dvě hodiny učil a dopadlo to takhle.

Zuzanka: Chápu, to by mě štválo taky. Můžu Ti nějak pomoct?

Lukášek: Asi ne, ale jsi hodná, díky. Potřebuju teď chvíli klidu.

Zuzanka: Dobře, to chápu. Nechám Tě být a kdyby sis chtěl o tom promluvit nebo si o přestávce něco zahrát, tak řekni.

Lukášek: Jasně, díky.

ROZBOR VIDEOUKÁZEK:

-Jaké jste měli pocity u první situace?

-Co bylo podle Vás na komunikaci mezi Zuzankou a Lukáškem špatně?

-Jak byste se cítili vy, kdybyste dostali špatnou známku?

-Co by vám pomohlo, kdybyste byli smutní/naštvaní ze špatné známky?

-Jaké jste měli pocity u druhé situace?

-Co bylo špatně na komunikaci ze strany Zuzanky?

-Co mohla udělat Zuzanka lépe?

-Jste v náročných situacích raději sami nebo je pro vás lepší, když si o tom s někým můžete popovídat?

-Proč bychom měli respektovat, že někdo potřebuje ticho a klid, aby zvládl své emoce?

-Jaké jste měli pocity z třetí videoukázky?

-Co byste ocenili na konverzaci mezi Zuzankou a Lukáškem?

-Napadá Vás, co byste ještě mohli říct nebo udělat, aby se druhý cítil lépe?

POZNÁMKY:

SITUACE 4. – OČNÍ KONTAKT PŘI ROZHOVORU

Markovi se líbí jeho spolužačka Klára a chtěl by s ní navázat konverzaci.

Cíle:

- Naučit děti význam udržování očního kontaktu, aby pochopili, jakou sehrává roli v pozitivní sociální interakci
- Návod pro navázání konverzace s někým, kdo se nám líbí

Udržování očního kontaktu během konverzace může být důležité z několika důvodů, ale je také důležité najít vyvážený přístup a nedopustit, aby byl oční kontakt příliš intenzivní

- Oční kontakt může posílit dojem otevřenosti a důvěryhodnosti. Udržování očního kontaktu může naznačovat, že jste angažovaní a aktivně nasloucháte
- Udržování očního kontaktu může ukázat, že vážíte konverzaci a respektujete svého partnera
- Oční kontakt může být důležitý pro vytvoření emočního spojení s druhou osobou. Může pomoci vyjádřit emoce a pocit porozumění

Co když je oční kontakt příliš intenzivní a působí dojmem, že „zíráme“?

- Příliš intenzivní oční kontakt může být vnímán jako nekomfortní. Může vytvářet dojem, že překračujete hranice osobního prostoru
- Přílišný oční kontakt může být také vnímán jako nepřirozený

Způsoby, jakými můžeme posilovat schopnost navázat a udržet oční kontakt:

Hra na pejsky

Děti se rozdělí na pejsky a na páníčky. Páníček stojí a pod ním sedí pejsek. Vždy musí být jeden páníček navíc, samostatně bez pejska. Ten s nějakým pejskem naváže oční kontakt a když mu ho pejsek opětuje, mrkne a tím ho zavolá k sobě. Pejsek se snaží utéct k osamocenému páníčkovi. Jeho páníček má možnost ho zadržet tím, že se jemně dotkne jeho zad. Pokud se mu to nepodaří včas a pejsek uteče za jiným páníčkem, zůstává sám a zkouší přivolat jiného pejska.

Hra sleduj mě

Tato hra se hraje ve dvojicích. Jedno dítě vyzve druhé, aby sledovalo jeho pohyby očí svým pohybem očí. Dítě, které sleduje, se snaží udržovat oční kontakt po co nejdelší dobu.

3 sekundy

Nejdříve můžeme s dětmi trénovat bez role-play. Dítě si v duchu počítá do tří a po celou dobu se musí dívat druhému do očí. Poté se může podívat jinam. Toto znovu zopakujeme, ale zkusíme si u toho povídat. Postupně navyšujeme čas nebo můžeme dítěti říct, ať to teď zkusí vydržet co nejdéle. Poté zkusíme aplikovat i při role-play.



Marek: Ahoj, Kláro.

Klára: Ahoj, Marku. Co potřebuješ?

Marek: *nedívá se na Kláru, mumlá*

No, jsem tady... prostě chtěl něco říct.

Klára: A o co jde?

Marek: *stále se nedívá, nervózně krčí rameny*

No, víš, já..jak se dneska máš?

Klára: Mám se dobře..

Marek: *stále neudrží oční kontakt*

Tak to je fajn. A co máš dneska v plánu?

Klára: Mám něco na obličej, že se pořád díváš jinam nebo o co jde?

Marek: Ne, já..promiň, už musím jít.



Marek: Ahoj, Kláro.

Klára: Ahoj, Marku. Co potřebuješ?

Marek: Chtěl jsem se tě zeptat, jak se máš?

Klára: Mám se dobře, jak ty?

Marek: *nervózně se dívá dolů, ale pak se rozhodne udržet oční kontakt*

Mám se dobře, díky, že se ptáš. Včera jsme měli zajímavou hodinu.

Klára: Opravdu? A proč byla zajímavá?

Marek: No, mluvili jsme o různých zájmech a koníčcích. A já si uvědomil, že máme spoustu věcí společných.

Klára: Fakt? Co třeba?

Marek: Například rádi čteme knihy a máme rádi dobrodružné filmy, tak jsem si říkal, jestli bys nechtěla jít někdy do kina na něco dobrodružného?

Klára: Moc ráda!

ROZBOR VIDEOUKÁZEK:

-Jaké jste měli pocity u první situace?

-Proč myslíte, že se začala Klára bát, že má něco na obličeji?

-Jak myslíte, že měl Marek reagovat, když se ho Klára zeptala, proč se na ni ani jednou nepodíval?

-Jak myslíte, že se Klára cítila, když se na ni při konverzaci Marek vůbec nepodíval?

-Proč myslíte, že je důležité udržovat oční kontakt?

-Napadá Vás, jak byste mohli Markovi pomoci, aby zvládl navázat a udržet oční kontakt?

-Jaké jste měli pocity u druhé situace?

-Co byste ocenili na konverzaci mezi Markem a Klárou?

POZNÁMKY:

SITUACE 5. – NASLOUCHÁNÍ

Lenka a Viky jsou spolužačky a o přestávce začne Lenka vzrušeně vyprávět o své nové zálibě – Vesmíru.

Cíle:

- Rozpoznat, kdy je vhodné přestat mluvit a nechat prostor i druhé straně
- Vyčíst z řeči těla, že druhá strana nemá zájem pokračovat v konverzaci na toto téma, že se nudí
- Pokládat vhodné otázky
- Schopnost flexibilně přizpůsobit obsah konverzace tak, aby zajímal obě strany

Signály nezájmu, nudy:

- Sklopené oči, nedostatek očního kontaktu
- Zívání
- Poklepávání prstů na stůl
- Když lidé stojí, oddalování od osoby, která hovoří
- Koukání na hodinky nebo telefon
- Nedostatek dotazů nebo reakcí
- Změna tématu bez návaznosti



Lenka: Viky, našla jsem knihu o nejnovějších objevech ve vesmíru, a musím ti říct, že...

Viky: Fakt? To zní super, Len. Já jsem včera objevila nové oblíbené místo s nejlepšími koblíhami v okolí. Bylo to úžasné!

Lenka: No, ano, ale vraťme se k tomu, co jsem chtěla říct. Tihle vědci objevili novou hvězdu, která má tak zajímavou strukturu a fascinující vlastnosti. Její světlo se chová úplně jinak než u běžných hvězd. A co je neuvěřitelné, zdá se, že má vliv i na okolní prostor. Existuje hypotéza, že by mohla být klíčovým prvkem ve zkoumání nových dimenzí vesmíru, a to by mohlo zásadně změnit naše chápání kosmického prostoru...

Viky se usměje, dívá se na jídlo ve svém svačínovém boxu a nezasahuje do konverzace Lenky

Lenka: Je to něco, co mělo obrovský dopad na astronomickou komunitu. Myslím, že by tě to mohlo zajímat. Takže...

Viky: Len, to je fajn, ale víš, mě by taky zajímalo, co nového jsi v poslední době objevila nebo zažila. Nemusí to být jen o vesmíru.

Lenka: Jasně, včera jsem byla s mamkou v divadle na Malém princí a bylo to fakt super! Když jsem sledovala Malého prince na jeho dobrodružstvích mezi planetami, začala jsem přemýšlet i o našem skutečném vesmíru. Víš, například Saturn, jedna z planet naší sluneční soustavy, je fascinující tím, že



má nádherné prstence složené z ledu a prachu. A Jupiter, největší planeta, má bouřlivou atmosféru a několik fascinujících měsíců.

Lenka: Ahoj, Viky!

Viky: Ahoj, Leni, jak se dneska máš?

Lenka: Ale jo, dobrý, jak ty?

Viky: Já taky dobrý. Potřebuješ něco?

Lenka: No, jo. Neboj, nejde o žádnou vesmírnou odysseu tentokrát. Ale včera jsem se zúčastnila zajímavé prezentace o ochraně životního prostředí, tak jsem Ti o tom chtěla povyprávět.

Viky: Opravdu? To zní jako skvělá zkušenost. Co vás na té prezentaci nejvíce zaujalo?

Lenka: No, mluvili jsme o dopadech lidské činnosti na planetu a o možnostech, jak můžeme přispět k udržitelnějšímu životnímu stylu.

Viky: To je super. Jsem ráda, že se zajímáš o takové věci. Já jsem nedávno četla o udržitelných technologiích a vývoji solární energie a to bylo taky dost zajímavý.

Lenka: To zní super! Možná bychom mohly někdy spolu probrat tyhle témata víc. Ale teď mě zajímá, co je u tebe vlastně nového?

Viky: No, začala jsem se učit hrát na kytaru. Včera jsem trénovala novou písničku, ale zatím mi to moc nešlo.

Lenka: Wow! Tak to jsi dobrá. To se učíš sama nebo jsi začala chodit na nějaké lekce?

Viky: Sama, koukám na návody na youtube.

Lenka: To zní jako fajn způsob, jak se to naučit. A jakou písničku že jsi trénovala?

Viky: Tisíc mil.

Lenka: Tu znám! Ta je dobrá.

Viky: Ty vlastně umíš hrát na flétnu, zvládla bys ji zahrát?

Lenka: Jasně! Můžeme mít někdy duet, až to budeš umět.

ROZBOR VIDEOUKÁZEK:

-Jaké jste měli pocity u první situace?

-Co konkrétně bylo podle Vás na komunikaci mezi Lenkou a Viky špatně?

-Jak byste se cítili, kdyby někdo dlouze mluvil o tom, co vás nezajímá a nepustil vás ke slovu?

-Když se teď zamyslíte, vzpomenete si, jestli se vám někdy stalo, že jste povídali a povídali a nepustili druhého ke slovu?

-Proč myslíte, že to není vhodné?

-Jakým způsobem můžete druhému projevit zájem o to, co vám vypráví?

-Jak byste někomu řekli nebo neznčili, že byste rádi změnili téma?

-jak poznáte, že druhou stranu konverzace s vámi nebaví?

-Jaké jste měli pocity u druhé situace?

-Co byste ocenili na konverzaci mezi Lenkou a Viky?

POZNÁMKY: