

Poutě ve středověku



Motivace poutníků

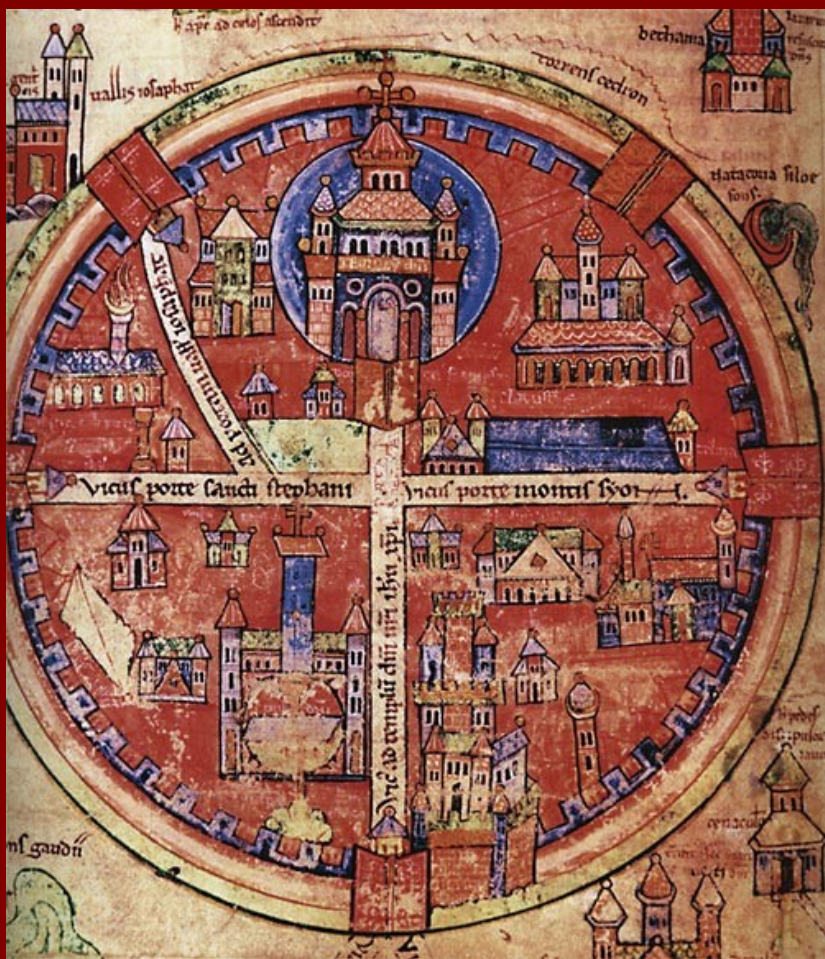
- Světcí jako přímluvci Boží
- Získávání relikvií
- Slib složený v mimořádné situaci
- Prosba za uzdravení
- Pokání, askeze



Cíle poutí

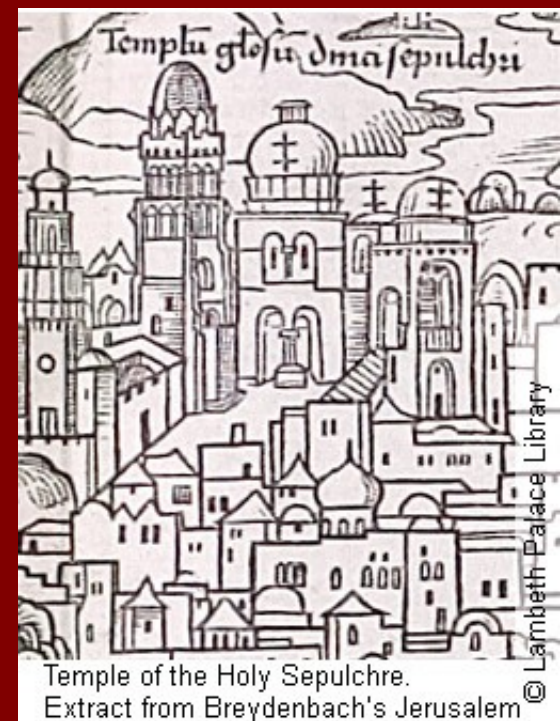
- Jeruzalém, Řím, Santiago
- Trevír, Cáchy, Einsiedeln, Kolín nad Rýnem
- Canterbury
- Tours, Conques, Mont S. Michel
- Benátky, Bari, Neapol, Monte Gargano

Putování do Jeruzaléma



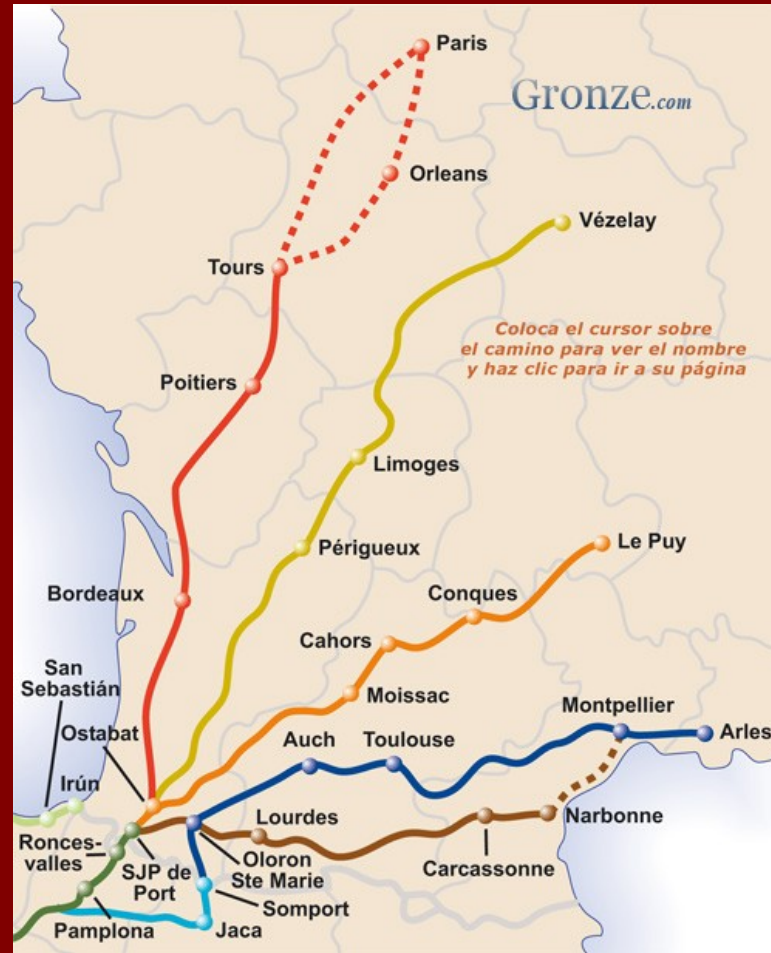
- Putování Egeriino
- (Itinerarium Egeriae)
- 4. stol.

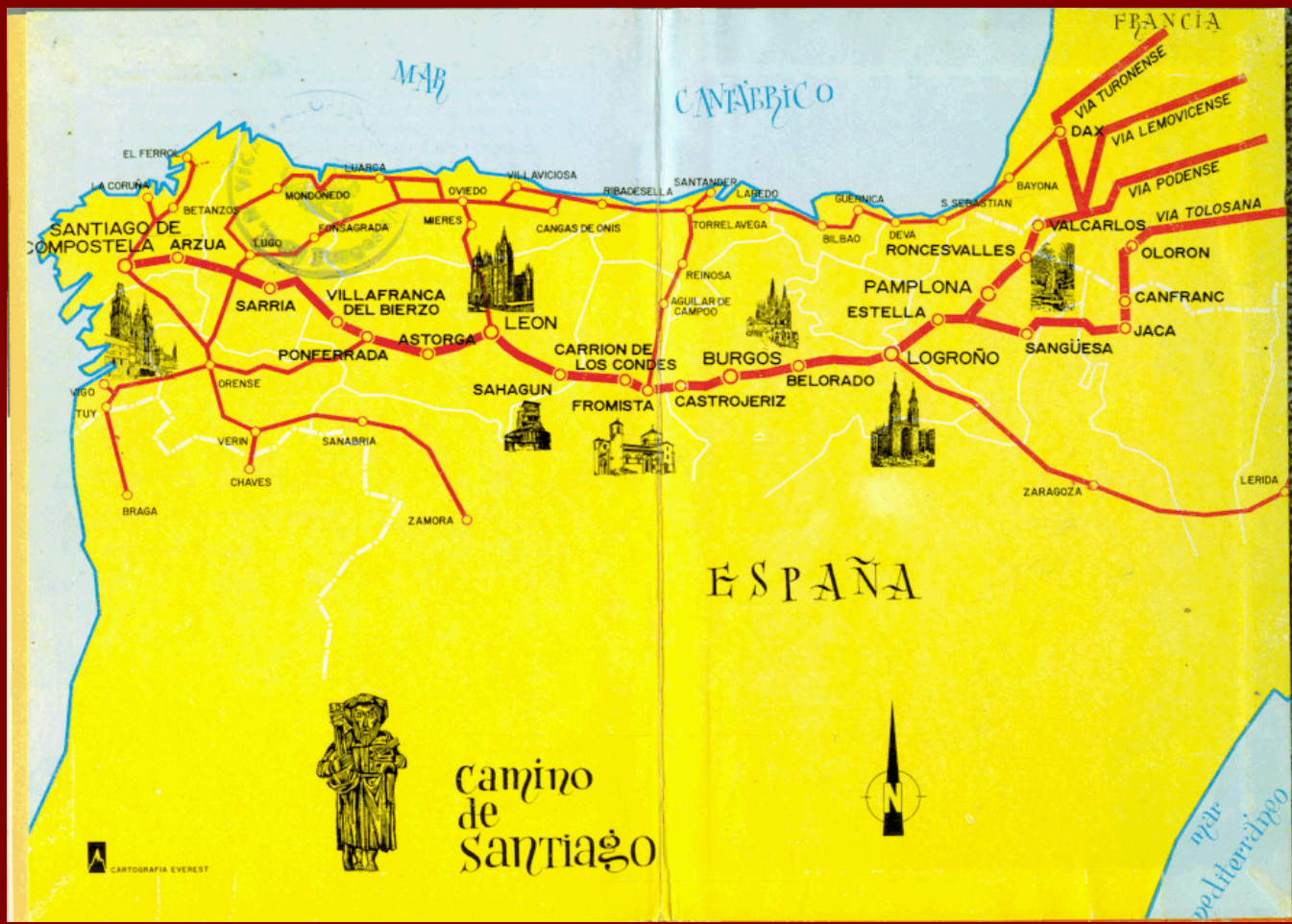
Poutě do Svaté země





Cesty do Compostely





EL FERROL, LA CORUÑA, BETANZOS, MONDONGO, LUARCA, VILLAVICIOSA, RIRADESELLA, SANTANDER, LAREDO, GUERNICA, S. SEBASTIAN, BAYONA, VALCARLOS, VIA TOLOSANA, OROLON, CANFRANC, JACA, SANGÜESA, LOGROÑO, BELORADO, CASTROJERIZ, BURGOS, CARRION DE LOS CONDES, SAHAGUN, FROMISTA, PAMPLONA, ESTELLA, RONCESVALLES, DEVA, BILBAO, TORRELAVEGA, REINOSA, AGUILAR DE CAMPO, LEON, VILLA FRANCA DEL BIERZO, ASTORGA, PONEFERRADA, SARRIA, LUGO, FER SAGRADA, MERES, CANGAS DE ONIS, SANTIAGO DE COMPOSTELA, ARZUA, VIGO, TUY, ORENSE, VERIN, SANABRIA, CHAVES, BRAGA, ZAMORA, ZARAGOZA, LERIDA.

ESPAÑA

Camino de Santiago

CARTOGRAFIA EVEREST

INCIPIT LIBER III. S. JACOBI. Aplice

Argomenti beati calixti pp.

Sinceritas apito lectore nris uolumimb; reqrat:
in hui codicis serie. amputato estuacionis seru
pulo secure intelligat; Que eni in eo scribu
tur. multi ad huc uiuentes uera ee testantur;

Capto. 1. De uis. s. iacob;

Capto. 11. De dietis aplici itineris;

Capto. 111. De nominib; uillarū itineris ei;

Capto. 1111. De trib; bonis edib; mundi;

Capto. v. De nominib; uiaoz s. iacob;

Capto. vi. De amarib; r dulcib; ads itineris ei;

Capto. vii. De quatuor terrarū & gencis itineris eius;

Capto. viii. De scōz corporib; reqredis i itinere ei. & de passis;

Capto. ix. De q̄tate ciuitatis & ecclē. s. iacob; font. s. eutropii;

Capto. x. De discrezione oblationū altaris. s. iacob;

Capto. xi. De pegrinis. s. iacob; digne recipiendis;



VACVOR vie sunt que ad
scm iacobū tendentes in unū ad
pontē reginē. in horis yspame co
adunantur; Alia per sc̄m eadid.
& montē pessulanū. & tholosam. &
portul aspi tendit. alia p sc̄am ga
riam podij. r sc̄am hideo. cōquis. et
sc̄o petri de moyslaco incedit. alia

p sc̄am maria maada
lenā viziliaci. r sc̄o
leonardū lemoicensē. & urbē peragoricēsem pgr.
alia p sc̄o marci tyronensē. r sc̄o ylaris pirauien
sem. & sc̄m iohem angliacensē. & sc̄m eutropiū sc̄o
nensē. & urbē burdegalensē uadit; Illa quē p sc̄am

Liber Sancti Jacobi
Codex Calixtinus
12. stoletī

Liber Sancti Jacobi, 12. stol.

Je to zvláštní národ, ve zvycích a způsobu života jiný než národy ostatní, zarputilého vzhledu, hluboce zkažený: podlý, ničemný, záludný, propadlý pití, prohnáný v násilnostech všeho druhu, divoký a zpustlý, nečestný a zvrhlý, bezbožný, zlovolný a svárlivý, národ neznalý ničeho dobrého, ve všech neřestech a nepravostech nade všechny si libující; svou ničemností se velice podobají ... Saracénům.

- *„Z hloubi duše si přeji, aby ti chlapi skončili v pekle! Od chudých i bohatých žádali nehorázné poplatky, které nadto vybírali před převozem. Opatrnosti nezbývalo: Naléhavě radím, aby na loď nastupovalo jen málo lidí; pokud je totiž obsazena příliš, snadno se překotí. Nato zlotřilí převozníci ...propuknou v jásot a přisvojí si majetek utonulých.“*

Datace 1150 – přepadení poutníka lapky





Lucas van Leyden, kol. 1508





Pěšky či koňmo



Santiago Compostela







Portico de la gloria







vizualizace

- <https://www.wendyperlakurtz.com/portfolio/vsim-and-the-cathedral-of-santiago-de-compostela/>

Metropolitní muzeum New York

- <https://www.youtube.com/watch?v=SmVJSmLA7BU>

The perfect temple

Santiago de Compostela's cathedral manages to meet the needs generated by the apostolic cult by means of a design of monumental character, which acts as a point of reference for religious architecture of all time.

Symbiosis and Functionalism

The final destination of the pilgrimage along the Camino de Santiago, the City of Saints James, the cathedral constitutes a wilderness in which an itinerant temple is designed having a number of constraints arising from the need to accommodate a large number of worshippers, which makes the constant stream of pilgrims possible without interrupting the ritual act. As for the construction of its structure, its harmonious proportions and the integration of the numerous decorative elements is so consistent that its creation cannot be separated from the apocalyptic



Polyphonic organ
It is the last artistic manifestation of the high Gothic architecture of the 15th century.



Golden Cathedral Museum
Built in the 19th century, it contains the cathedral's treasury, the golden treasury.

Work phases

CONSTRUCTION WAS FINISHED IN 1088 by the arrival of Bishop Diego Peláez, who initiated the building of the temple. With the arrival in 1099 of Diego Gelmírez, the temple resumed its construction. After his return to Galicia, built by Master Mateo from 1150.



Capitals

Master Mateo's capitals are the most beautiful of the Gothic style in Galicia.

The Killa Tower

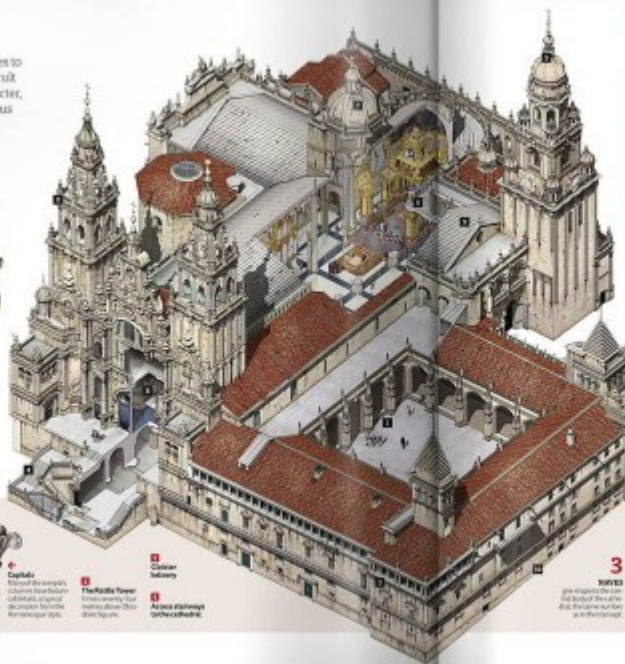
It is the most beautiful tower in Galicia, built by Diego Peláez.

Golden Treasury

It is the most beautiful treasury in Galicia, built by Diego Peláez.

Apse paintings of the Cathedral

They are the most beautiful paintings in Galicia, built by Diego Peláez.



1 **Chickens**
The cathedral is built on the site of the Roman forum and the Roman forum.

8,300 SQUARE METERS
The cathedral is the largest Gothic cathedral in the world.

2 **Gallery of the Kings**
The gallery of the kings is the most beautiful Gothic gallery in the world.

3 **THE INTERIOR**
The interior of the cathedral is the most beautiful Gothic interior in the world.

4 **APOSTOLIC CHURCH**
The apostolic church is the most beautiful Gothic church in the world.

5 **GLORY PORTAL**
The glory portal is the most beautiful Gothic portal in the world.

6 **THE INTERIOR**
The interior of the cathedral is the most beautiful Gothic interior in the world.

7 **THE INTERIOR**
The interior of the cathedral is the most beautiful Gothic interior in the world.

8 **THE INTERIOR**
The interior of the cathedral is the most beautiful Gothic interior in the world.



The interior
Designated as an intricate structure, the interior of the church is a masterpiece of Gothic architecture, offering pilgrims a unique experience. The cathedral is a masterpiece of Gothic architecture, offering pilgrims a unique experience. The cathedral is a masterpiece of Gothic architecture, offering pilgrims a unique experience.



1211
The year 1211 is the most important year in the history of the cathedral.

1211
The year 1211 is the most important year in the history of the cathedral.

Via Francigena



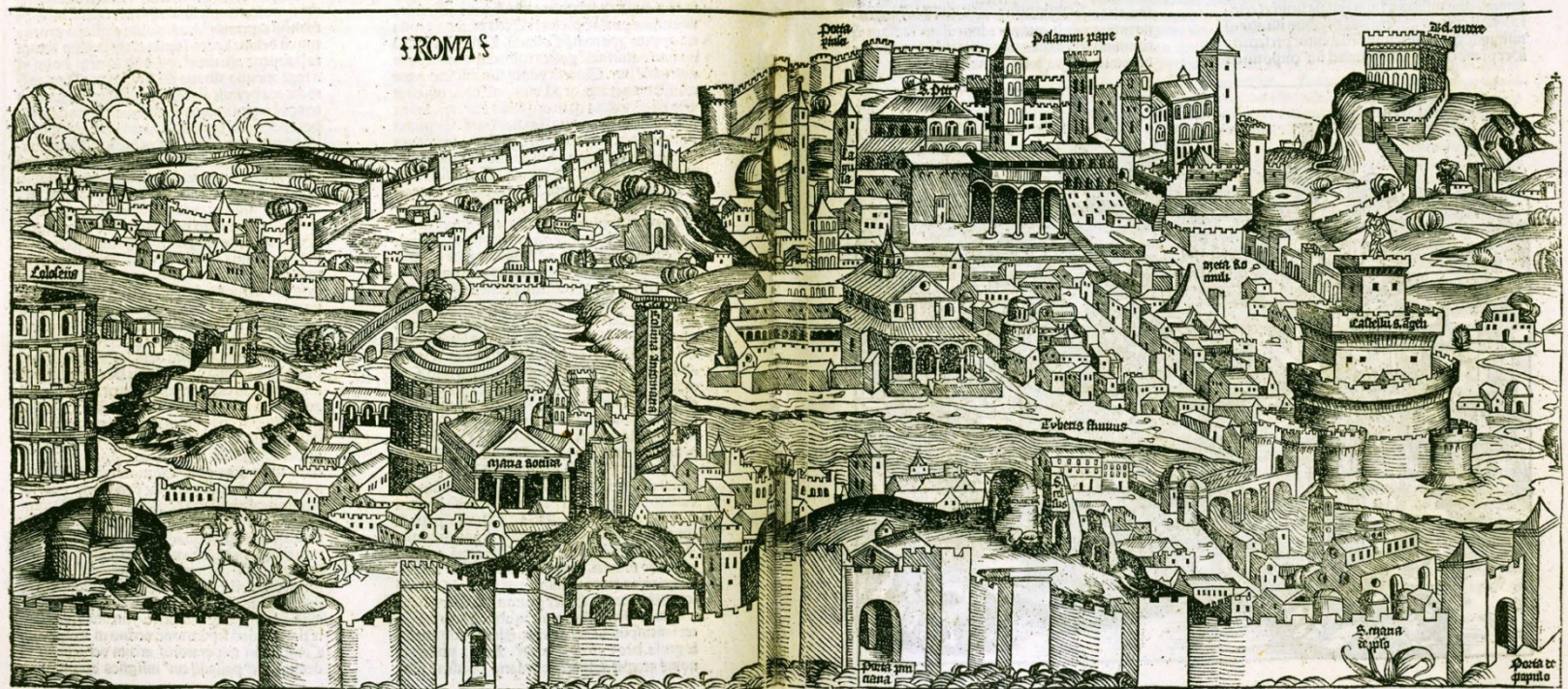
- Siena Via dei pellegrini



Mapa středověkého Říma



1492 Řím



Giovanni Villani

- „Karel, při křtu pojmenovaný Václav ... dorazil do Říma na Zelený čtvrtek a spolu s mnoha barony vstoupil do města, nikým nepoznán, jako poutník, oděný v oblek z hnědého sukna. Na Veliký pátek a na Bílou sobotu se odebral jako poutník, a oděn tak, aby žádný cizinec či tamní člověk nemohli poznat, že je císař, navštívil hlavní římské kostely...“

Sedm hlavních římských bazilik



Cestopisy

- Marco Polo (1254-1324) Il milione, popis Mongolska a Číny (po r. 1400 do čj přeložen z lat. verze)
- Odoricus z Pordenone (1285-1331) – procestoval Tibet, Čínu, jv Asii (překlady do vernakulárních jazyků)
- John Mandevill nejasný originál?
- Světová kronika Marignoly – Asie, Čína, Indie, Arábie