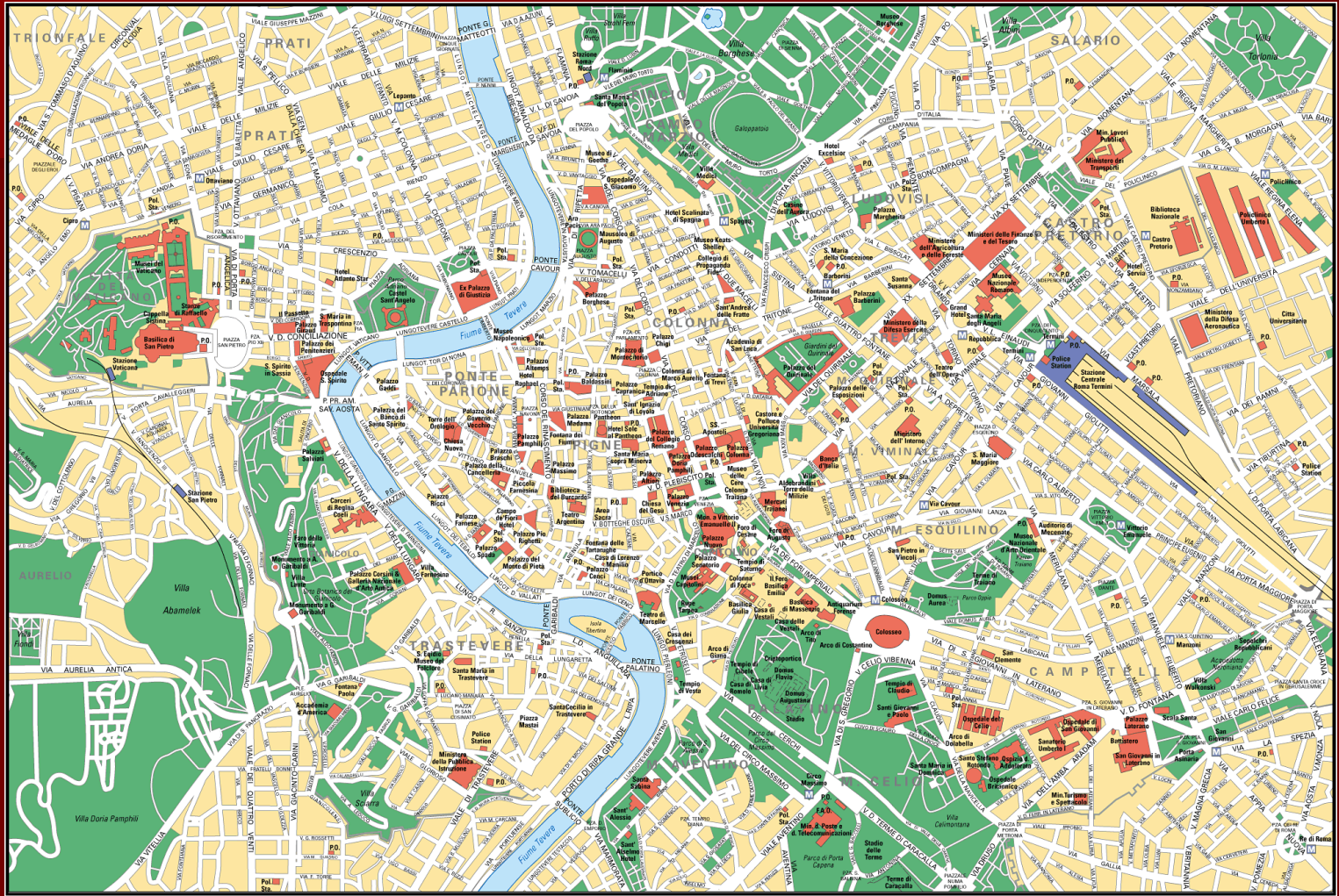


Obraz Říma ve středověku



Pietro del Massaio
1472



Historický x imaginární

- antické památky a slavná minulost
- město sv. Petra a Pavla, hl. město křesťanstva, sídlo papeže; poutě ad limina apostolorum, via francigena, relikvie
- císařské sídlo

Řím vystavěný do
podoby Iva
Liber Ystoriarum
Romanorum
Hamburg



Hildebert Lavardin
(1056-1134)

- Par tibi, Roma, nihil, cum sis prope tota ruina, quam magni fueris integra fracta doces.
- Nic není ti rovno, Říme, ač jsi již blízko úplné zkáze, jak velký bys byl nezbořen, ukazuješ rozvrácen.



Paolino da Venezia (1323), Biblioteca Vaticana



Nejstarší itineraria

- Nejstarší ze 7. stol. výčet kostelů a ostatků svatých, hroby mučedníků, katakomby
- Pol. 8. stol. Anonym z Einsiedlen – neobyčejně přesný popis cest městem, kostelů, bran, starověké nápisy

<http://www.e-codices.unifr.ch/it/sbe/0326/79v>

■ Itineráře poutníků do Svaté země

Opata islandského kláštera Mikuláše (1159):
navštívená místa, hospice, baziliky, relikvie

Opata Alberta ze severoněmeckého kláštera
Stade (1265)

Mirabilia Urbis Romae, 12. stol.

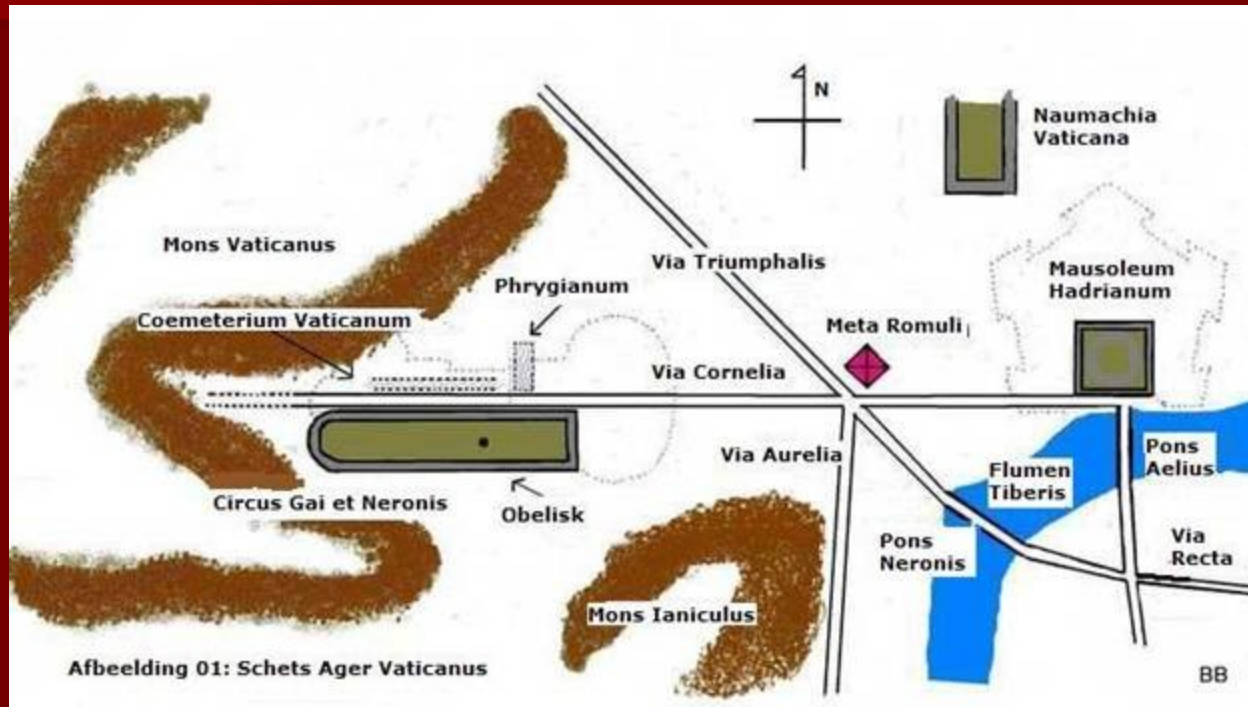
- „propagace“ dávné slávy města
- nejoblíbenější četba o římských památkách, velké množství rukopisů
- autorem patrně kanovník od sv. Petra Benedikt (budoucí papež Celestin II.)
- bájně příběhy o vzniku a funkci některých známých staveb

- Reinterpretace pohanských chrámů na křesťanské
- Řada redakcí, překlady do it. a dalších národních jazyků
- český převod M. C. Putna
- <http://www.souvislosti.cz/102/mac.html>

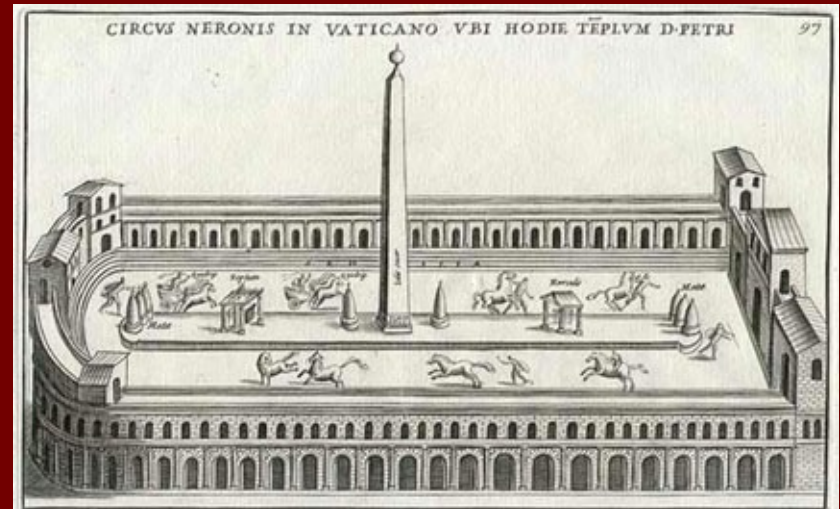
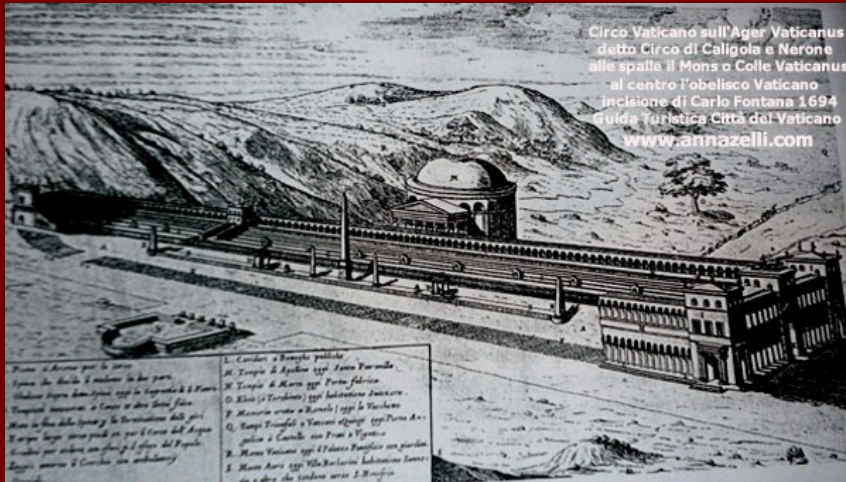


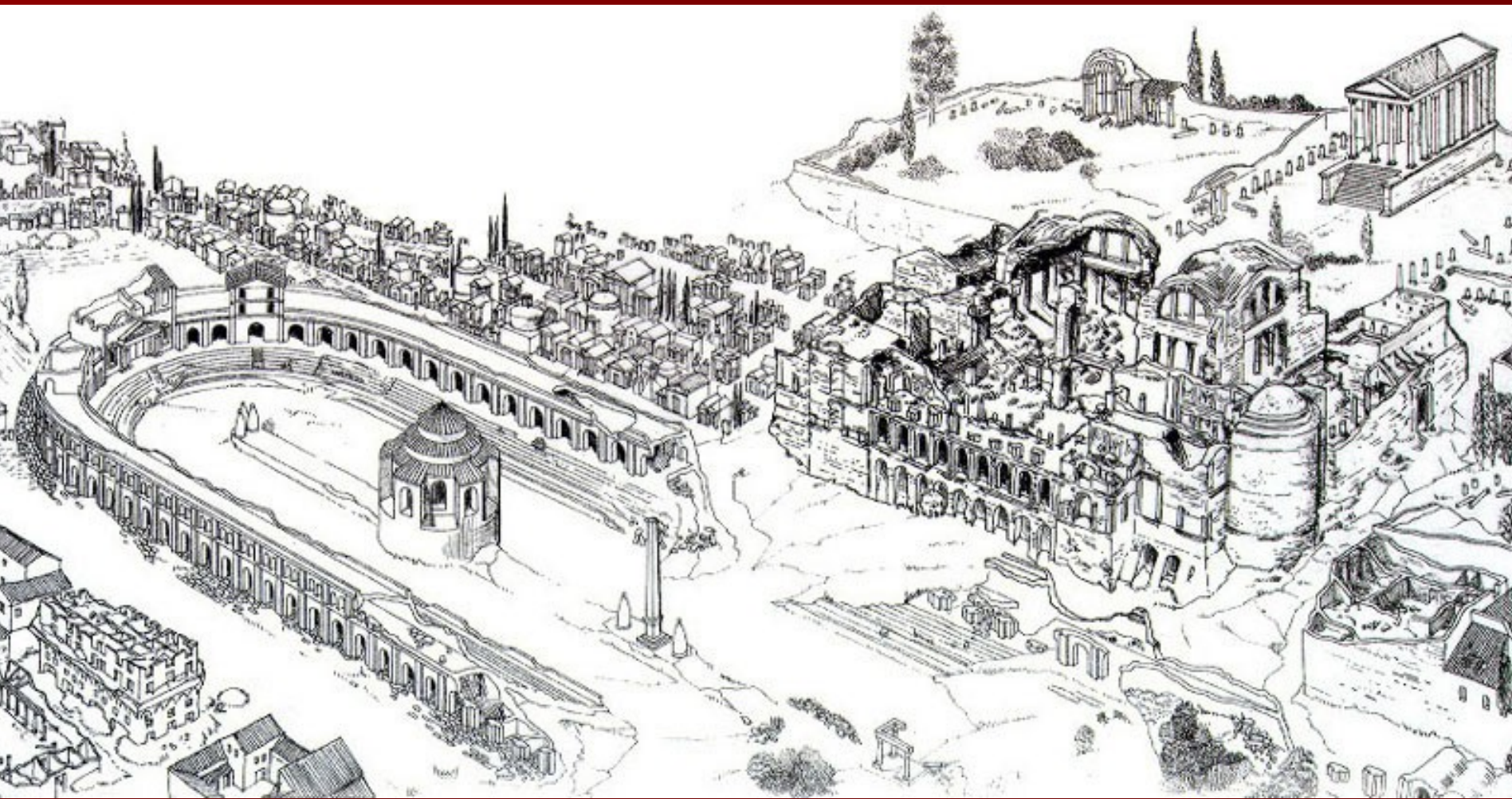


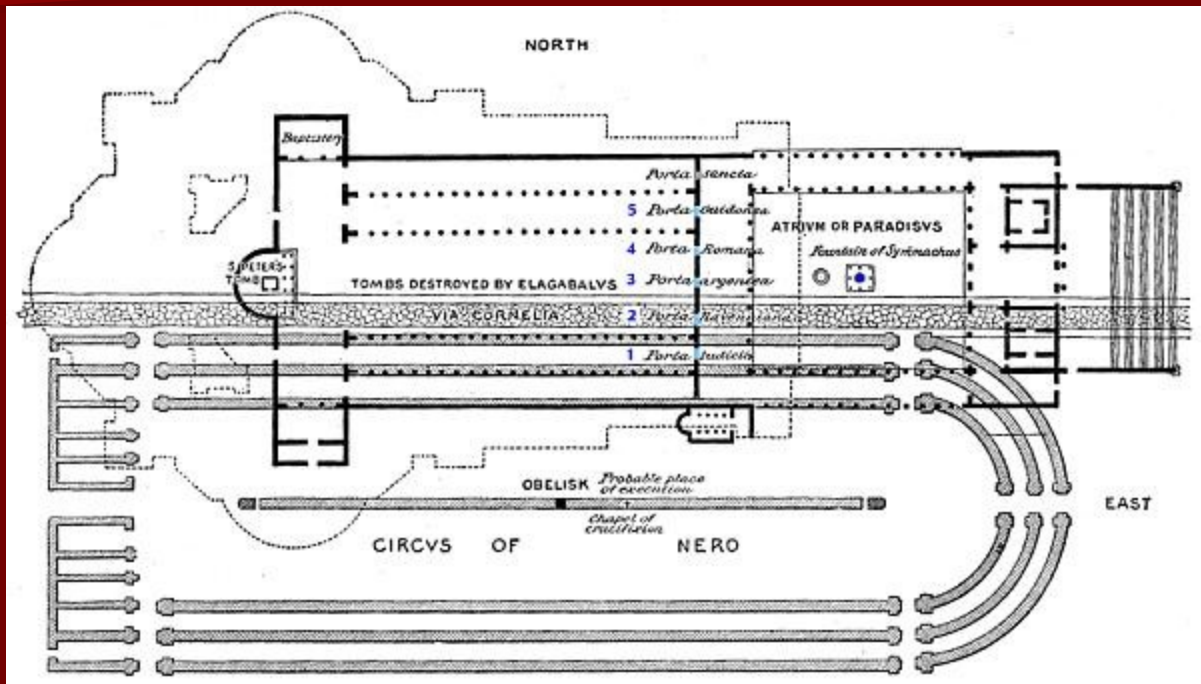
Ager Vaticanus

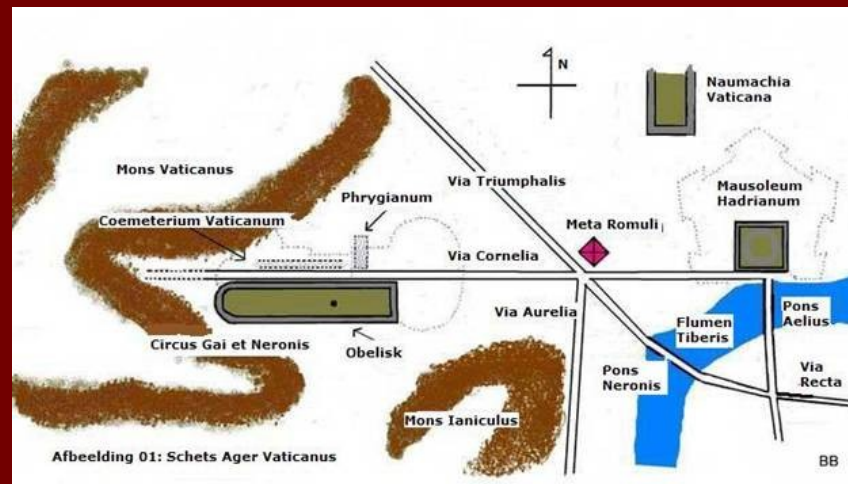


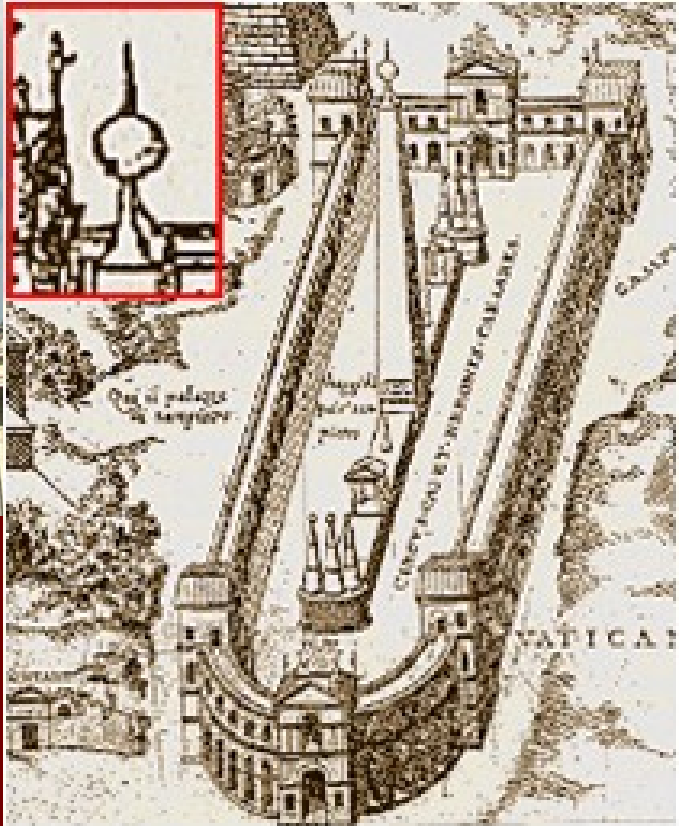
Circus Neronis











<http://roma.andreapollett.com/S6/roma2-05e.htm>

Magistri Gregorii Narratio de mirabilibus Urbis Romae, 12. stol.

- Autor původem z Anglie?, 1 rukopis z Cambridge (není autograf), titul magister, znalosti chodu kurie
- Znal klasické autory, legendy o Římě
- Znal Mirabilia
- Antické památky hodnotí z umělecké stránky, pouze 3 křesť. kostely
- Autora zajímá umělecká kvalita, antikvářské zájmy
- Nepopisuje trasy pro poutníky, traktát „erudity“
- neumí číst klasické nápisy



Literatura

- Schmitzer, Ulrich, **Rom in der (nach-)antiken Literatur. (Re-Konstruktion und Transformation der urbanen Gestalt der Stadt von der augusteischen Zeit bis zur Moderne** <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/176/>
- Češková, Lenka, *Mirabilia urbis Romae a Mirabilia Rome z rukopisu XIV H 33 Národní knihovny v Praze*, in: *Querite primum regnum dei* (Sborník příspěvků k poctě J. nechutové), Brno 2006, s. 233-240.
- Nardella
- K. Kubínová, *Imitatio Romae. Karel IV. a Řím*, Praha 2006.
- <http://www.medioevo.roma.it/map.htm>