

První dáma českého výtvarného umění (9. 4. 2024)

Kateřina Šedá? Magdalena Jetelová? Adriana Šimotová? Eva Koťátková?

Kateřina Šedá (1977)

Studium: SŠUR v Brně, AVU v Praze (Grafika II – Vladimír Kokolia)

Ceny (výběr):

2004 – Cena Tranzit.cz, 2005 – Cena J. Chalupceckého

2005 – Essl Award, 2009 – Contemporary Art Society Award, Londýn

2017 – Magnesia Litera

2017 – Architekt roku ("To, co dělá Kateřina Šedá, to není architektura. Kateřina se zabývá vztahy mezi lidmi a to je to, z čeho architektura vyrůstá. Je to nesmírně důležitá činnost a architektky a architekti by ji měli znát." – Josef Pleskot)

Samostatné výstavy a prezentace v rámci přehlídek (výběr):

2004 – Nic tam není. Dům umění města Brna (v rámci výstavy V. Kokolii)

2005 – Zvon. Galerie hlavního města Prahy (Dům u kamenného zvonu)

2005 – Prague Biennale 2, Národní galerie, Praha

2007 – As In Real Life, Gallery P 74, Ljubljana, Slovinsko

2007 – Každý pes, jiná ves, Moravská galerie v Brně

2007 – Každý pes, jiná ves, Documenta 12, Kassel

2008 – Furt dokola, 5. bienále, Berlín

2008 – Manifesta, Trentino

2011 – Tate Modern, Londýn (předtím 2009 Jiří Kovanda)

2013 – Everything Is Perfect, Los Altos / SF Moma, San Francisco

2018 – Československý pavilon – 16. bienále architektury Benátky – UNES-CO

Akce (výběr):

2000 – Bezdomovec

2001 Výstava za okny (Líšeň)

2003 – Nic tam není (Ponětovice)

2005 – Šedá komise / Převaděč (diplomová práce)

2005 – Je to jedno

2007 – Každý pes, jiná ves (sídlíště Líšeň)

2008 – Furt dokola, Berlín (5. bienále současného umění)

2011 – Bedřichovice nad Temží. Tate Modern, Londýn (3. září 2011)

2013-2014 – Everything Is Perfect

2015 – Bedřichovice nad Temží (3. 9. 2015 svátek – otevření návsi)

2015–2016 BRNOX. Průvodce brněnským Bronxem

2015–2018 – Made in Slavutych (nová vesnice pro obyvatele Černobyli)

2017 – Vladimír Kokolia slovník Kateřiny Š.

2018 – Brno 1918

2018 – UNES-CO, Český Krumlov – Bienále architektury, Benátky 2018

Magdalena Jetelová (1946)

AVU 1971, emigrace 1985 (Staroměstské dvorky 1981)

1990-2004 – profesorkou na Akademii v Düsseldorfu

2004-2011 - profesorkou na Akademii v Mnichově

Ocenění (výběr):

1989 – Výtvarné ocenění města Darmstadtu

1997 – Cena Roberta Jacobsena, Würth

1999 – Cena Jilla Watsona, Pittsburgh
2006 – Cena Lovise Corinthy
1981 – Židle – na schodišti Uměleckoprůmyslového muzea v Praze
(součást akce Malostranské dvorky)
1992 – Domestikace pyramidy – Muzeum užitého umění ve Vídni (poté také
Hannover, Darmstadt a Belveder v Praze 1993)
1991 – Atlantic Wall – laserové nápisy na torzech bunkrů na atlantickém pobřeží,
texty francouzského filozofa Paula Virilia
<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/11481103465-orbis-artis-jaroslava-brabce/216562261700007-magdalena-jetelova>

Adriena Šimotová (1926-2014)

1950 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (soch. Josef Kaplický)
manžel Jiří John (1923-1972), syn Martin John (1960-1994)
1960 – členkou UB 12, 1979 – cena za grafiku v Lublani

Práce pro místo, Galerie Sýpka, 30. 7. – 21. 8. 1994, s Margitou Titlovou a Vladimírem Havlíkem (Kurátoři Irena a Jan Velkovi)
TRI – s Janem Mertou a Jiřím Černickým, Galerie Sýpka 2010

Détente: Dům umění města Brna, 26. 11. 1991 – 5. 1. 1992, Kurátoři Kristine König a Hans Knoll, úvodní slovo Lórand Hegyi
Milan Knížák (1940) – Tony Cragg (1949), Stanislav Kolíbal (1925) – David Rabinovitch (1943), Jiří Valoch (1946) - Joseph Kosuth (1945), Rudolf Fila (1932) – Arnulf Rainer (1929)
Adriena Šimotová (1926) – Nancy Spero (1926)

Co mizí a co zůstává, Dům umění města Brna, 12. 9. - 13. 10. 1996 (Kurátor Jiří Valoch)
Souběžná výstava v Galerii J. Krále **Vladimír Havlík: Windows '96** (Kurátor R. Horáček)

Retroperspektiva, Dům pánů z Kunštátu / Dům umění města Brna, 7. 5. – 9. 8. 2003, kurátor Marek Pokorný
Adriena Šimotová – Jan Merta, Markéta Othová
Milan Knížák - Tomáš Hlavina, Štěpánka Šimlová
Jiří Valoch – Eva Výborná, Ladislav Jezbera
Viktor Pivovarov – František Matoušek, Michal Pěchouček

Eva Kořátková (1982)

AVU v Praze (2005-6 – Art Institut Chicago, 2007 – Akademie Vídeň)
2007 – Cena J. Chalupceckého
2008 – projekty Cesta do Školy (Gal. V. Špály), Výtvarná výchova (Karlín Studios)
2022 – výstava v Národní galerii v Praze
2024 – Srdce žirafy v zajetí je o 12 kilogramů lehčí – Bienále – Čs.pavilon (Ján Hudec)
<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1093836883-na-plovarne/20352216044-na-plovarne-s-adrienou-simotovou/>

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10084839378-moje-20-stoleti/>

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10123096165-artmix/21156222900010/obsah/185452-eva-kotatkova>



Adriana Šimotová, Galerie Sýpka 1994
Minulá přítomnost, přítomná minulost



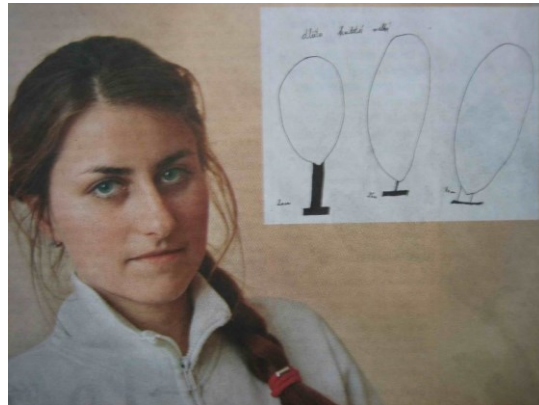
Adriana Šimotová, Dům umění města
Brna 1996



Magdalena Jetelová
Domestikace pyramidy, 1992
Muzeum užitého umění, Vídeň 2009



Dýchající dům
Brno Art Open



Kateřina Šedá: Je to jedno, 2005



Eva Košťátková



Eva Košťátková, Galerie Meyer Riegger, Berlin 2022