

JOINME – kombinovaná forma (jaro 2024) – sylabus předmětu

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

Náplň předmětu

Tvorba textů pro časopis JOINME (analýz, recenzí).

Průběh semestru

1. hodina – základní informace o kurzu (22.2) – výuka probíhá online

Úkol – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do jedné ze seminárních skupin předmětu v informačním systému (analýza novomediálního díla nebo recenze): **(deadline 5.3):**

TIM_BMK_02/Prvni_skupina – Analýza novomediálního díla (může se jednat o video, interaktivní instalaci, bioart, software, hardware, robotické dílo, sound art, digitální grafiku, virtuální realitu, glitch art, net art, 3d tisk apod.). Tuto skupinu vede Adam Franc.

TIM_BMK_02/Druha_skupina – Recenze (výstavy, knihy, filmu, počítačové hry) – podmínkou je téma nových médií. Tuto skupinu vede Luisa Pavlíková.

Zároveň je třeba zapsat se ke konkrétnímu zvolenému úkolu v tomto sdíleném dokumentu:

https://docs.google.com/document/d/1aBSrWXknKZwgQn6yO_PoOkHH6Fgnuw6r/edit?usp=sharing&oid=104142395471742472458&rtpof=true&sd=true

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

Když se zapíšete do konkrétní seminární skupiny, budete automaticky zapsáni také do příslušné skupiny v MS Teams. Poté vám budou chodit pozvánky na online výuku.

Osnova výuky pro první skupinu (Analýza novomediálního díla):

1. Hodina – přednáška Způsoby interpretace novomediálního díla + konzultace témat textů (21.3)

Úkol – zaslat na email (416271@mail.muni.cz) stručný popis novomediálního díla (nebo skupiny děl), jehož analýze se chcete ve svém textu věnovat (**deadline 17.3**)

2. hodina – přednáška Jak napsat analýzu novomediálního díla + konzultace zaslanych úkolů – (16.5.)

Zadání úkolů: Analýza novomediálního díla – vložit plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura) a úvodní část analýzy (**min. rozsah úvodu 2 normostrany**) do příslušné odevzdávárny (**deadline 8.5**)

Termíny odevzdání první verze textů

Analýza novomed. díla - **min. rozsah 4 normostrany (deadline 20.6.2024)**

Způsob ukončení předmětu

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla nebo recenze).

Docházka

Povinná účast: setkání – 21.3 a 16.5

Doporučená literatura

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.