

# Tvůrčí psaní a tvorba odborného textu



# Využití AI – GPT chat

- 1. Příprava textu
- 2. Vytvoření úvodu
- 3. Úprava textu



# Využití AI – GPT chat

- Příprava textu:

1. Hledání a zpřesňování tématu

2. Výběr interpretačního přístupu

3. Vytvoření plánu analýzy

4. Jiné pohledy

# Využití AI – GPT chat

- Úvod:
  1. Inspirace pro úvodní odstavec
  2. Ozvláštňující prvek

1. Sepište náměty, myšlenky, nápady k potenciálnímu tématu vaší práce
2. Seřadte výpisky do tematických okruhů a uvědomte si vztahy mezi nimi
3. Vyberte tematické okruhy, které se vám zdají přínosné, seřadte podle toho, jak se vám líbí
4. Zkuste ze svých výpisků sestavit téma

<b>2. světová válka</b>	<b>Koncentrační tábory</b>	Zobrazení lidského utrpení v literatuře			
Česká literatura	<b>Arnošt Lustig</b>	Ženské hrdinky	Prostitutky	Krása	Duše Strach Nedůvěra Zlo
Kontrasty	Smrt x život	<b>Nacisté x Židé</b>	Zabíjení x zabití		
<b>Krásné zelené oči</b>	Hrdinka Kústka				
<b>Čas a jeho vliv na člověka</b>	<b>Časové roviny</b>	<b>Minulost Přítomnost Budoucnost</b>	Život v koncentračním táboře	Život po válce	

# Hra na knižní tituly

**Název**

Odborný:

Popularizační:

Pro děti:

Bulvární:

# Abecedář

**Ukázka** obsahuje přepis prvotního (neúplného) abecedáře k tématu seminární práce „Markéta Lazarova a její filmová adaptace: problematika zobrazení květnatého jazyka ve filmu“:

*analýza bohabojnost cudná čarovná dravost erotika faleš G hrozivý chamtivost iracionalita  
J klam **krev** lidé milující náročné O poučné rouhavý syrový trvalý uragán vroucný X známý  
žravost (Jan C., 2010).*

# Akrostich

S  
T  
A  
R  
T



# Literatura

- FIŠER, Zbyněk. Tvůrčí psaní. Malá učebnice technik tvůrčího psaní. Brno: Paido, 2001.
- PAZDERNÍKOVÁ, Pavla. Tvůrčí psaní a vědecká práce. Využití tvůrčích technik při přípravě, psaní a prezentaci odborného textu. Brno: Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. Ústav české literatury a knihovnictví, 2009. Vedoucí dizertační práce PhDr. Zbyněk Fišer, Ph.D.
- FIŠER, Zbyněk, Vladimír HAVLÍK a Radek HORÁČEK. *Slovem, akcí, obrazem: příspěvek k interdisciplinaritě tvůrčího procesu*. Brno: Masarykova univerzita, 2010. Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity.