

## Esej - PROTOTYP

- ako vnímate festival
- ako hodnotíte jednotlivé umelecké výstupy v rámci expozície festivalu – práca s priestorom, architektúrou, konceptom, komunikácia s divákmi – kritické zhodnotenie diel
- vyzdvihnutie jedného (podľa vás) najlepšieho diela
- prístup samotných umelcov
- celkové vnímanie festivalu
- navrhnutie vlastného riešenia festivalu – ak sa im niečo nepáčilo, neboli spokojní, spracovali by to inak – navrhnutie vlastného riešenia
- zhodnotenie priebehu festivalu
- vnímanie udalosti cez sociálne siete – ich spravovanie
- diela môžu byť doplnené obrazovou prílohou (súčasťou textu)
- nazerať na tému kurátorsky, kriticky, objektívne
- rozsah - 2 normostrany textu, times new roman, 12

## charakteristika eseje

- text rozoberajúci odbornú tematiku
- autor v ňom vyjadruje a vkladá do textu svoj vlastný názor
- avšak musí vychádzať z objektívnych a pravdivých faktov
- úvod :
  - o všeobecne priblížiť danú tematiku,
  - o uviesť čitateľa do danej problematiky,
  - o uviesť dôvod, prečo si autor zvolil danú tému a jednotlivé jeho body
  - o vyjadrenie svojej tézy (zásadnú myšlienku)
- jadro:
  - o detailnejšie rozobratie témy
  - o hlavná myšlienka
  - o kladenie otázok a ich vysvetlenie – odôvodnenie, čo si o tom autor myslí
- záver:
  - o záverečné zhodnotenie témy
  - o vyvodenie záverov
  - o vlastné zrekapitulovanie témy, vyzdvihnutie tých najlepších bodov, ale aj najhorších
  - o navrhnutie riešenia
  - o odpovedanie na otázky položené v úvode