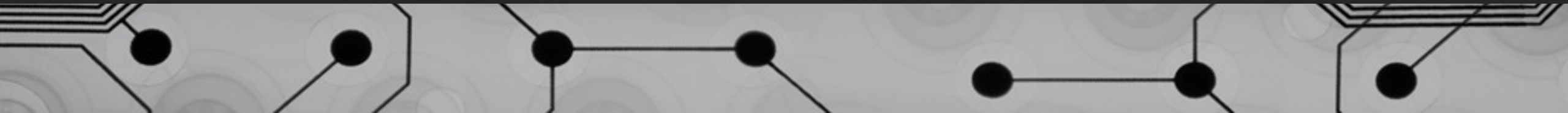
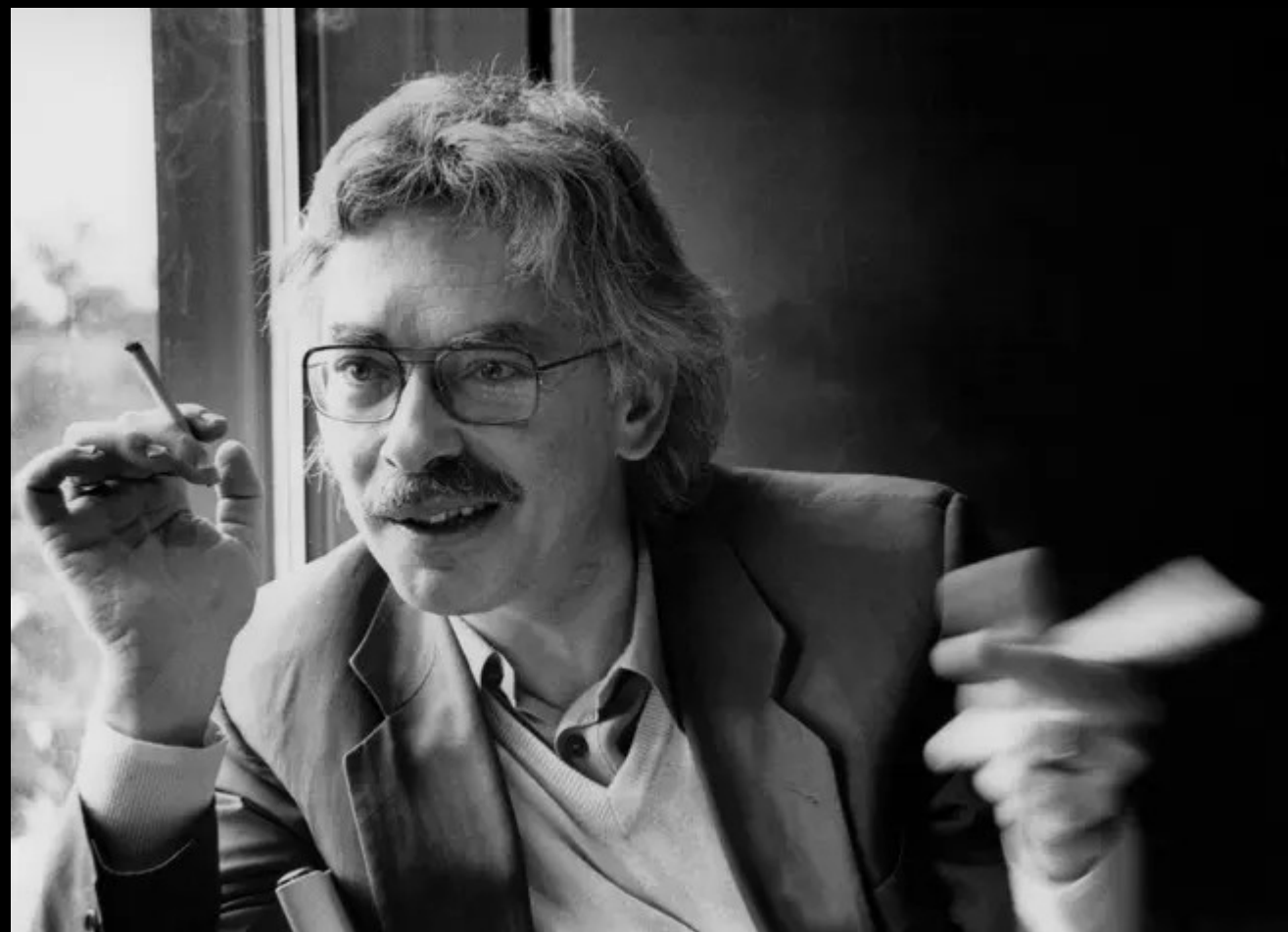


Friedrich Kittler



- 1943 - 2011



Kittlerova koncepce médií

- média jsou kulturní techniky
- Důležité fáze mediálního vývoje:
- vynález abecedy a gramotnosti,
- vynález analogových technologických médií, která se objevují v 19. století
- vynález počítače

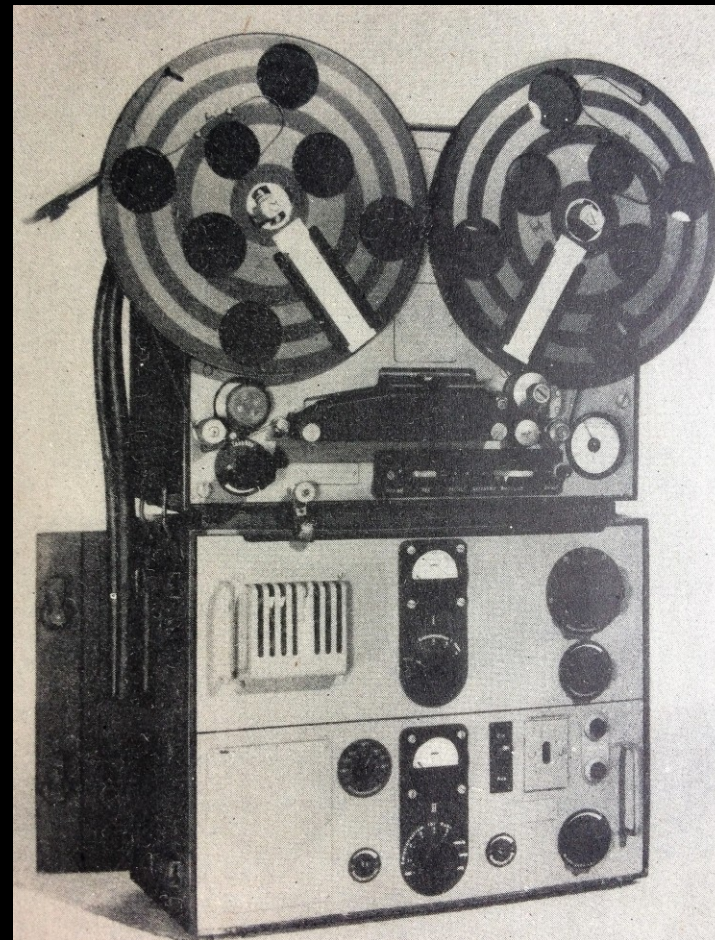
Díla - Systémy zápisu 1800 – 1900 (1985)

- kulturní technika psaní
- pojem systém zápisu
- mocenský rozměr písma

Gramofon, film, psací stroj (1986)

- Inspirace Jacquesem Lacanem – Imaginární, symbolické, reálné
- Gramofon – reálno
- Film – imaginárno
- Psací stroj – symbolično

Gramofon



Film



IMPRONTA FOTOGRAFICA OTTENUTA.



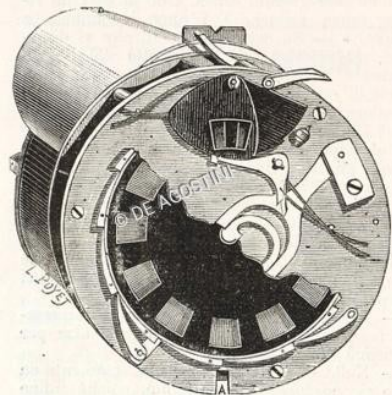
SILOETTA D'UCCELLO INGRANDITA.



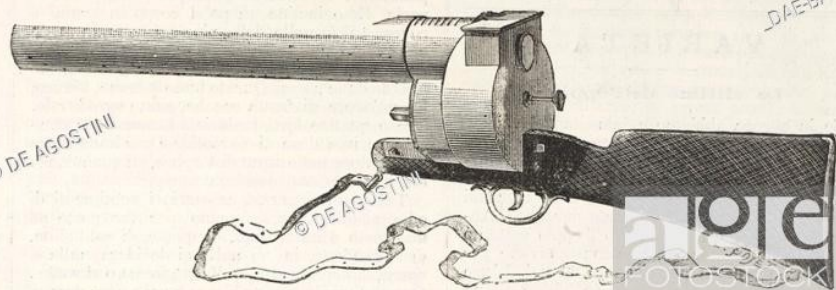
SILOETTA D'UCCELLO INGRANDITA.



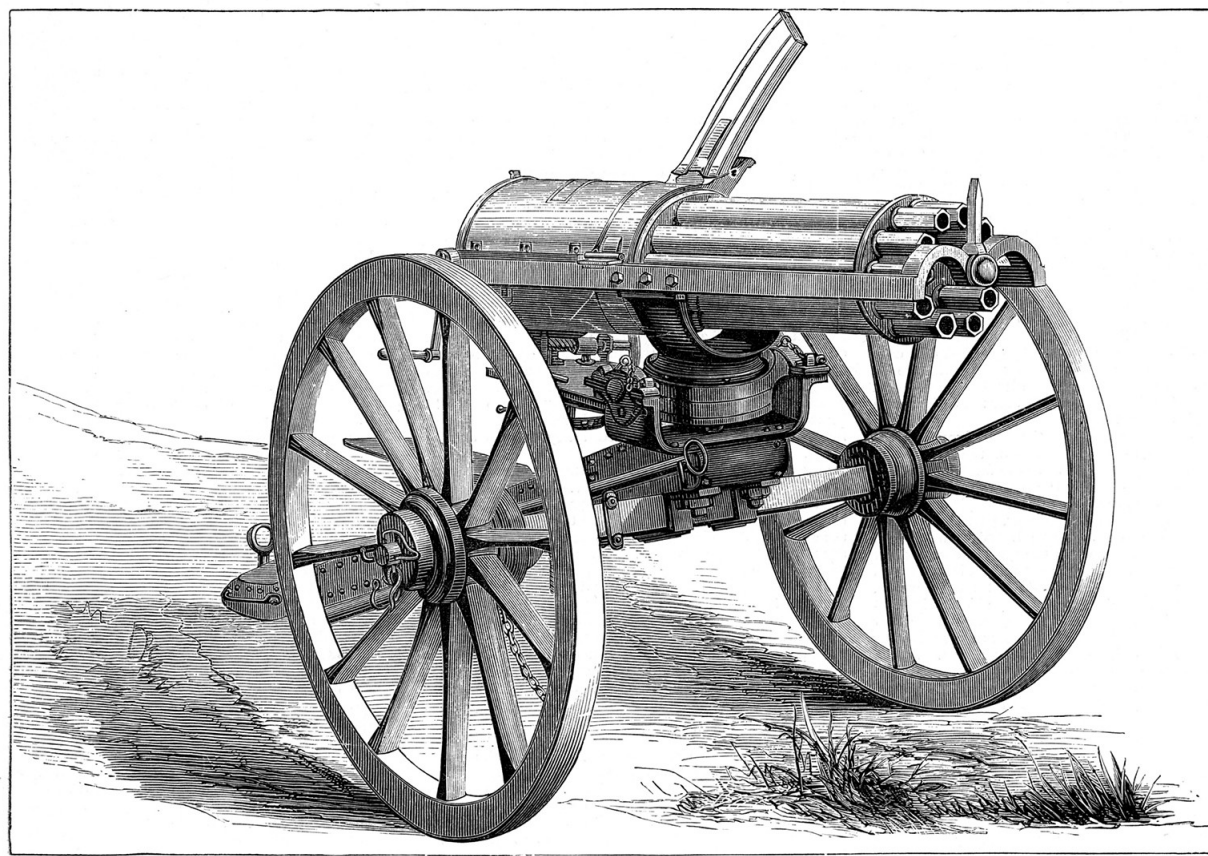
L'OPERATORE.



DISTRIBUZIONE DEL MECCANISMO.



IL FUCILE FOTOGRAFICO.

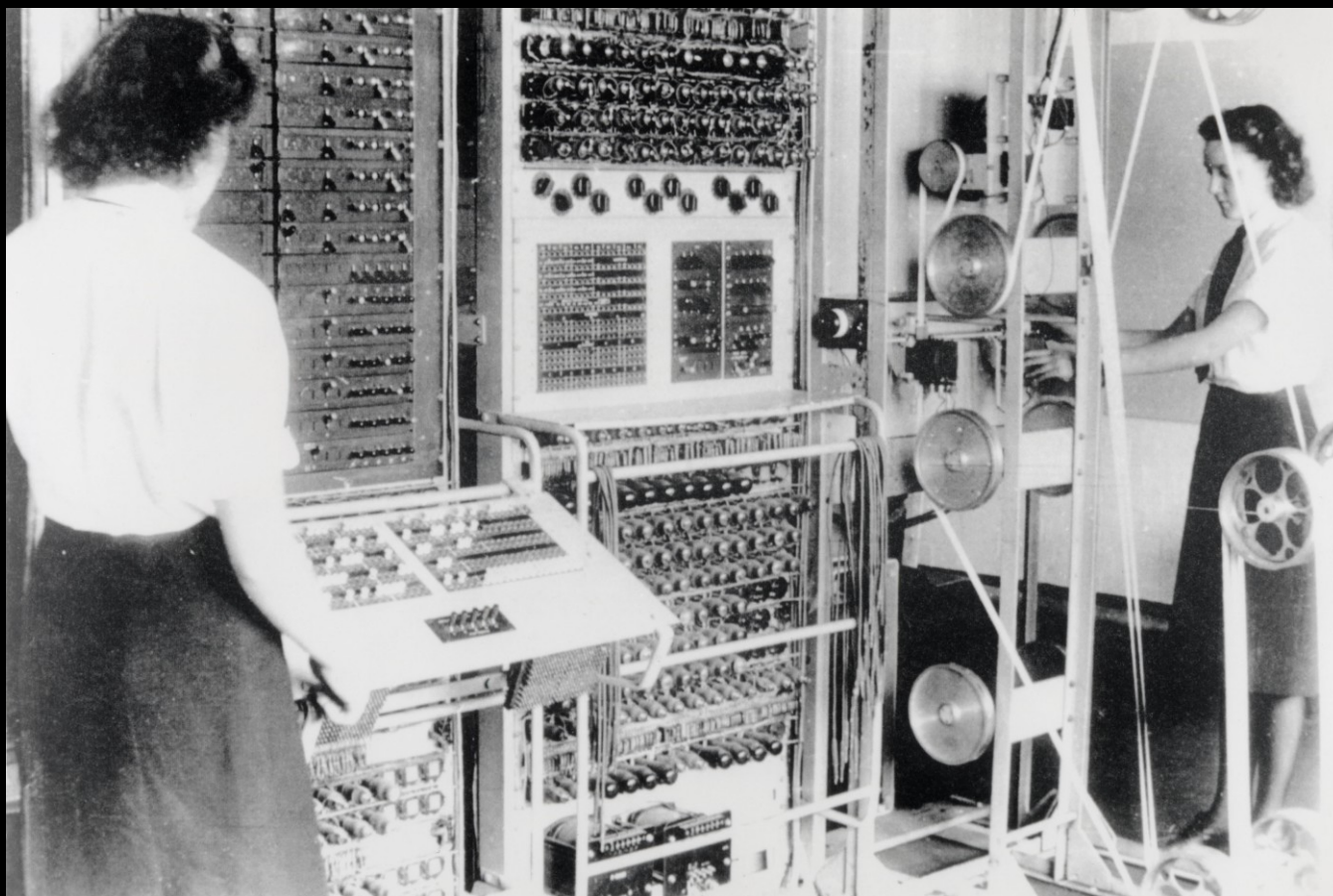


Psací stroj



Psací stroj

<https://www.youtube.com/watch?v=E6Wvylqrodo>



There is no software vs. There is only software

- Kittler – text There is no software
- https://web.stanford.edu/class/history34q/readings/Kittler/There_is_No_Software.html

<https://www.youtube.com/watch?v=Fxv3JoS1uY8>

- počítač jako realizace principů Turingova universálního stroje
- programovatelnost je exkluzivní vlastností hardwaru
- software je abstrakce, která ve fyzickém světě neexistuje

There is no software vs. There is only software

- Lev Manovich – text There is only software
- <http://manovich.net/index.php/projects/there-is-only-software>
- hledá unikátní charakteristiky počítačového metamédia
- digitalita základním předpokladem, který umožňuje, aby počítač mohl pracovat s obrazy, zvuky a jinými médii, nicméně jedině software determinuje, co s nimi lze dělat
- kulturní rozměr softwaru a jeho podřízenost ekonomickým zájmům

There is no software vs. There is only software

- Kittler: software neexistuje bez hardwaru a vždy se přizpůsobuje jeho architektuře, průzkum materiality digitálního
- Manovich: software jako významný formativní prvek naší kultury, kreativní a aktivní přístup uživatele

Počítačový analfabetismus (1994)

- Claude Shannon:
<https://www.youtube.com/watch?v=cZ34RDn34Ws>
- počítačový věk představuje završení evropského alfabetismu
- popisuje programovací jazyk a počítač jako psací náčiní, které má své limity
- počítačový analfabetismus – grafické uživatelské rozhraní

Jan-Peter E.R. Sonntag - Apparatus operandi (2012)

- <https://zkm.de/media/video/sebastian-doering-jan-peter-sonntag-apparatus-operandi1>



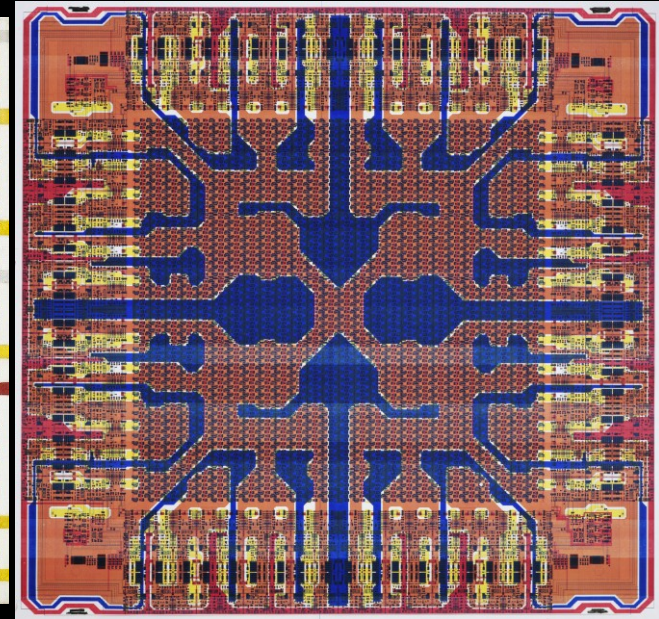
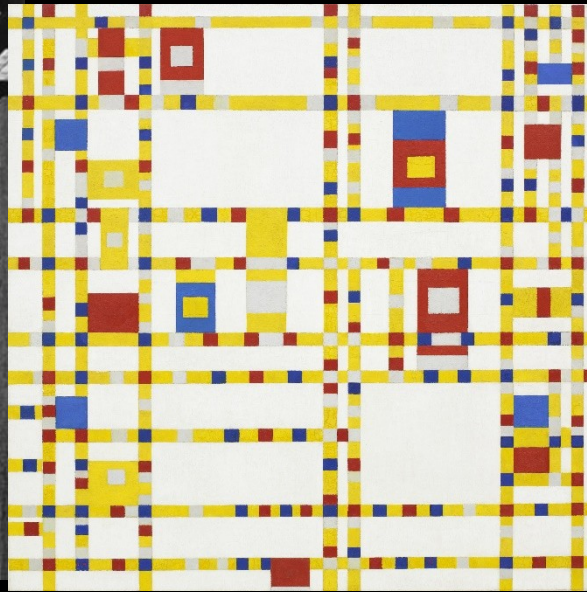
Výstava - Information Art: Diagramming Microchips

- https://www.moma.org/documents/moma_catalogue_2101_300062988.pdf



Výstava - Information Art: Diagramming Microchips

- https://www.moma.org/documents/moma_catalogue_2101_300062988.pdf



Ben Grosser – Touching Software (2016)

- <https://bengrosser.com/projects/touching-software/>

