



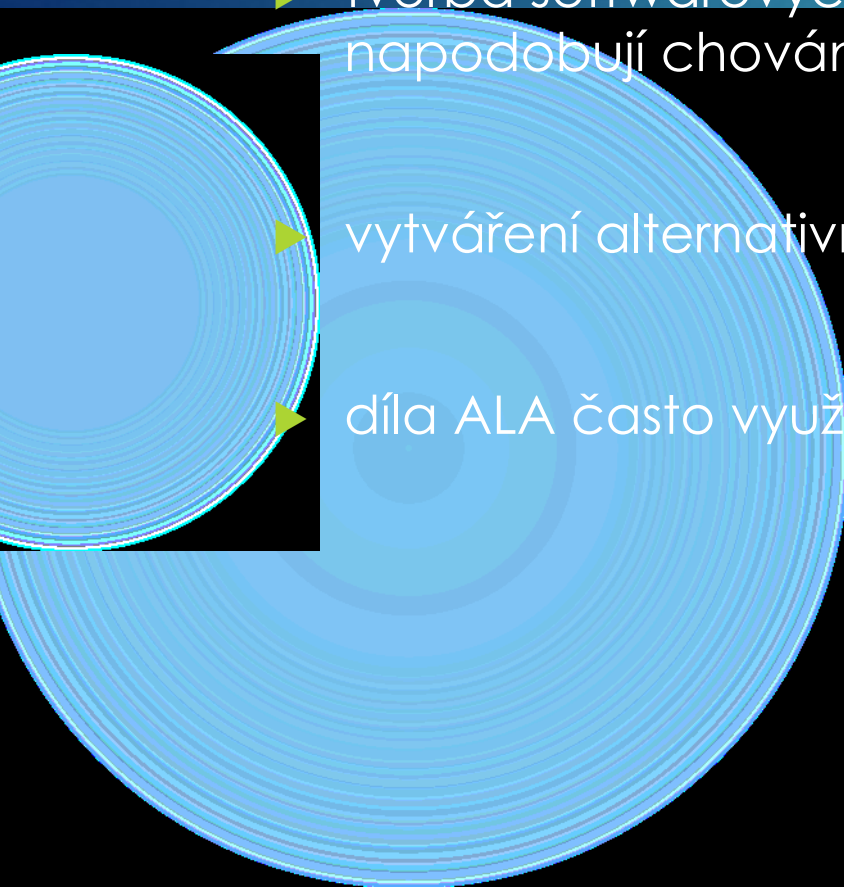
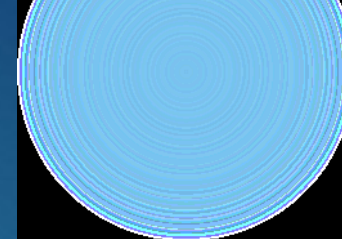
# Artificial Life Art (ALA)

# Koncepty, které inspirovaly oblast Artificial Life Art

- ▶ Norbert Wiener – základem života je informace
- ▶ J. R. Licklider – vize spolupráce člověka a myslícího počítače v reálném čase
- ▶ Richard Dawkins – koncept memu

# Definice Artificial Life Art

- ▶ tvorba softwarových nebo robotických simulací, které zkoumají či napodobují chování, myšlení nebo evoluci živých forem
- ▶ vytváření alternativních umělých životních forem
- ▶ díla ALA často využívají genetický algoritmus



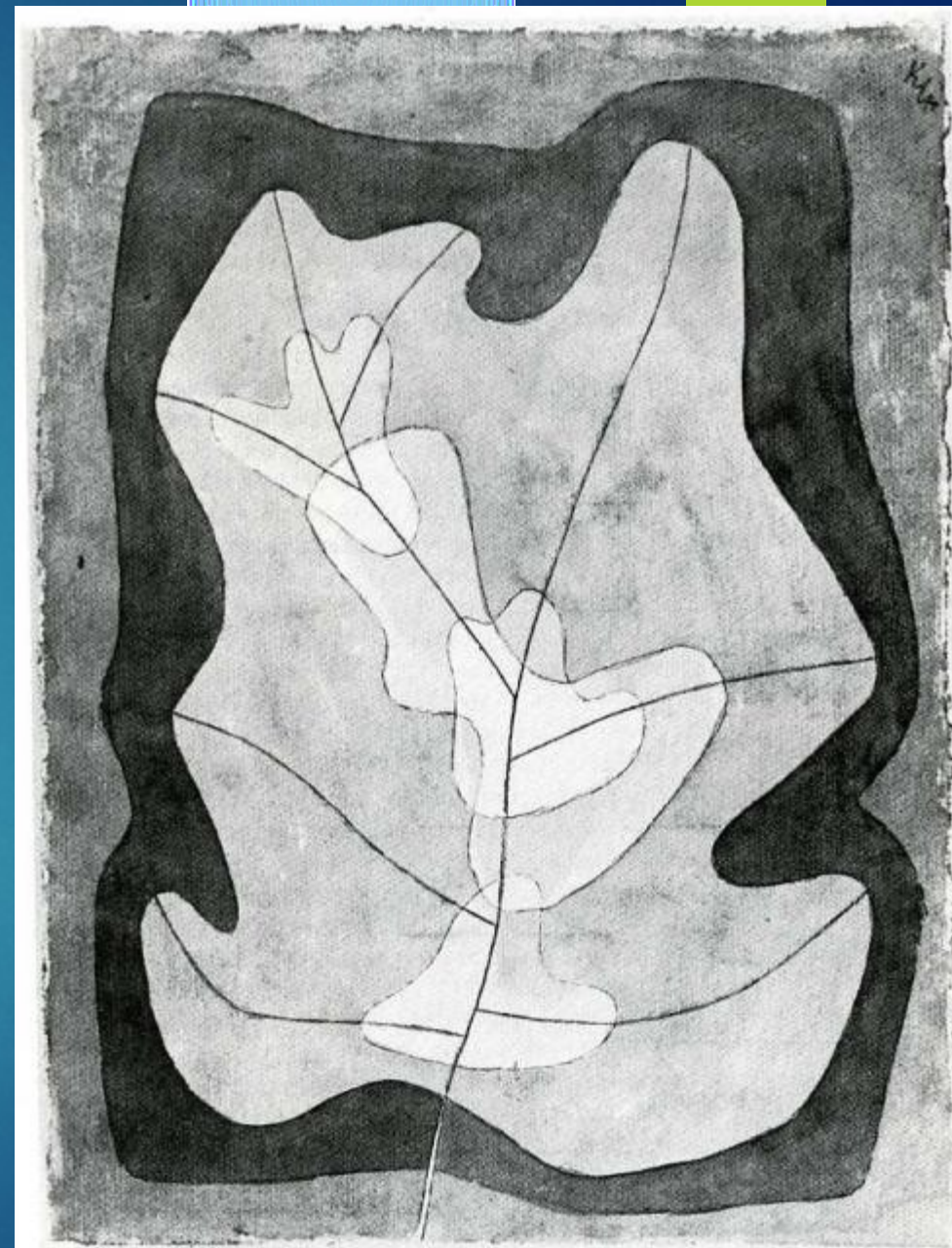
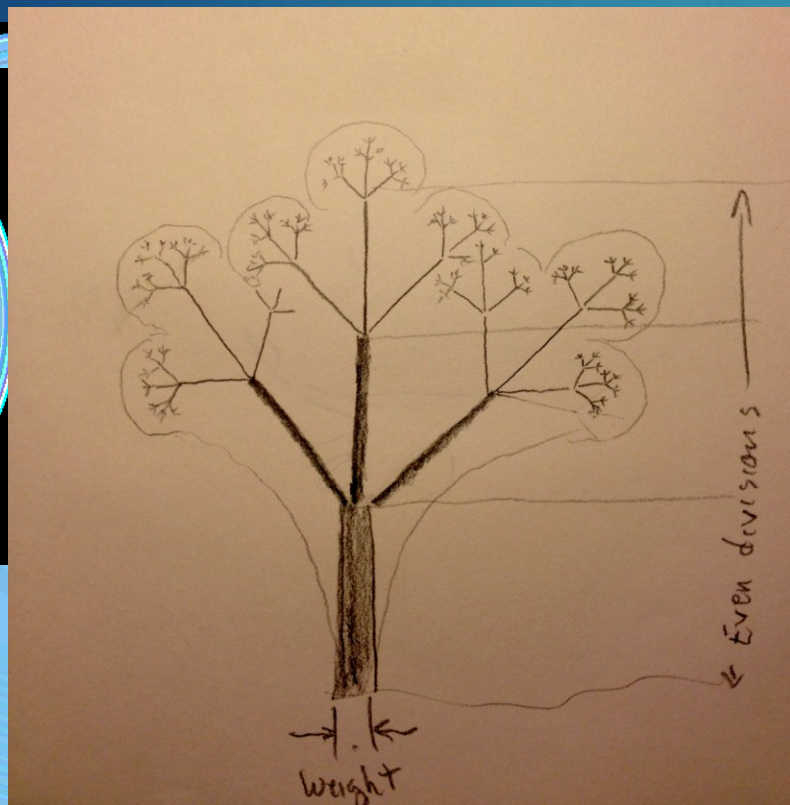
# Predecenty

► Naturphilosofie - Goethe



# Precedent

- ▶ Paul Klee – Leaf studies



# Precedenty

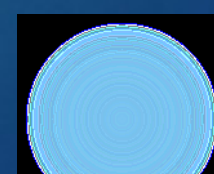
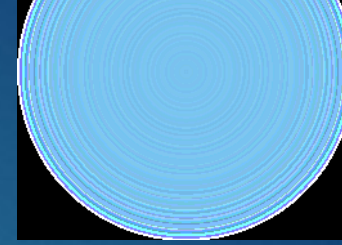
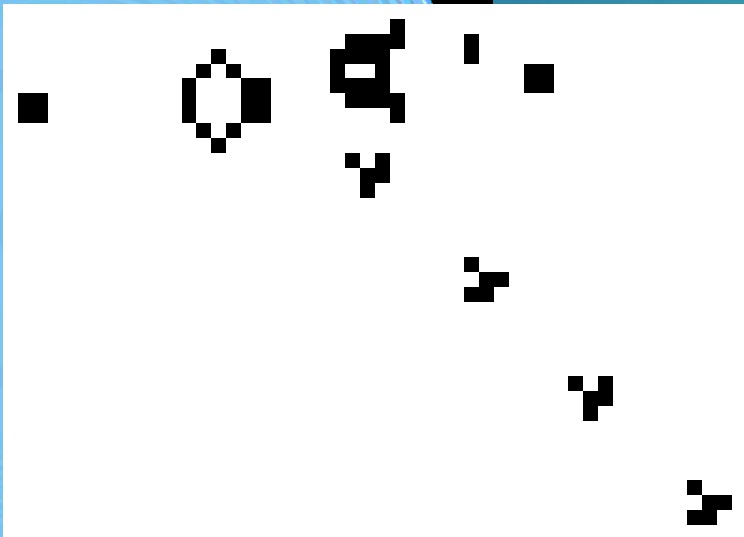
► Kazimir Malevič



# Precedent

▶ John Horton Conway – Game of Life (1970)

▶ Video Life (1982) - <https://www.youtube.com/watch?v=gqSwlcb-NgU>



# Počátky ALA a významné festivaly a přehlídky

- ▶ 1987 - vznik vědecké disciplíny Artificial Life (zakladatel Christopher Langton)

▶ *"Art" + "Life" = Artificial Life: Life made by Man rather than by Nature. Our technological capabilities have brought us to the point where we are on the verge of creating "living,, artifacts. The field of Artificial Life is devoted to studying the scientific, technological, artistic, philosophical, and social implications of such an accomplishment.*

- ▶ Christopher Langton. *Artificial Life*, 1993.

- ▶ Dostupné z: [http://www.probehead.com/log/texts/Langton\\_al.pdf](http://www.probehead.com/log/texts/Langton_al.pdf)



# Počátky ALA a významné festivaly a přehlídky

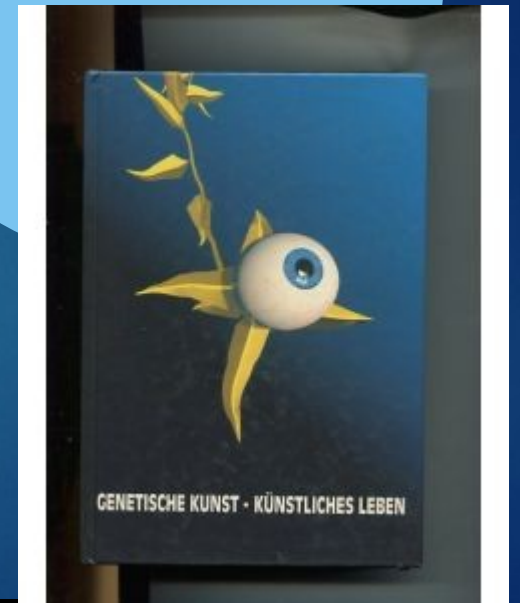
- ▶ 1993 – festival Ars Electronica na téma Genetic Art - Artificial Life

[https://web.archive.org/en/archives/festival\\_archive/festival\\_catalogs/festival\\_catalog.asp%3FiProjectID=8745.html](https://web.archive.org/en/archives/festival_archive/festival_catalogs/festival_catalog.asp%3FiProjectID=8745.html)

1993 - festival ArtFutura Barcelona: Artificial Life

<https://www.artfutura.org/v3/en/artfutura-1993/>

1999 – VIDA Art and Artificial Life International Awards



# Díla - Estetický rozměr evoluce

▶ William Latham – Mutator (1988-)

▶ <https://vimeo.com/112329934>

▶ <https://vimeo.com/207269448>



# Díla - Estetický rozměr evoluce

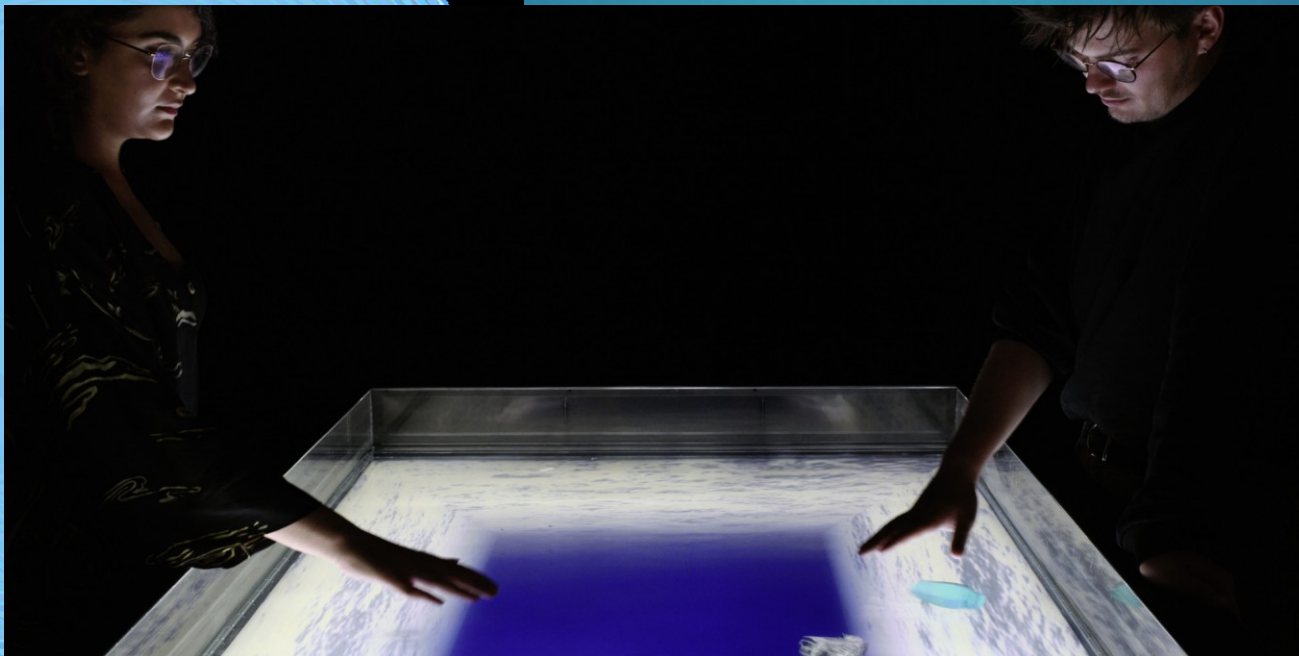
- ▶ Christa Sommerer a Laurent Mignonneau - Interactive plant growing (1992)
- ▶ [https://www.youtube.com/watch?v=f9w\\_fWJ1w2E](https://www.youtube.com/watch?v=f9w_fWJ1w2E)
- ▶ <https://zkm.de/de/media/video/christa-sommerer-laurent-mignonneau-the-interactive-plant-growing>



# Díla - Estetický rozměr evoluce

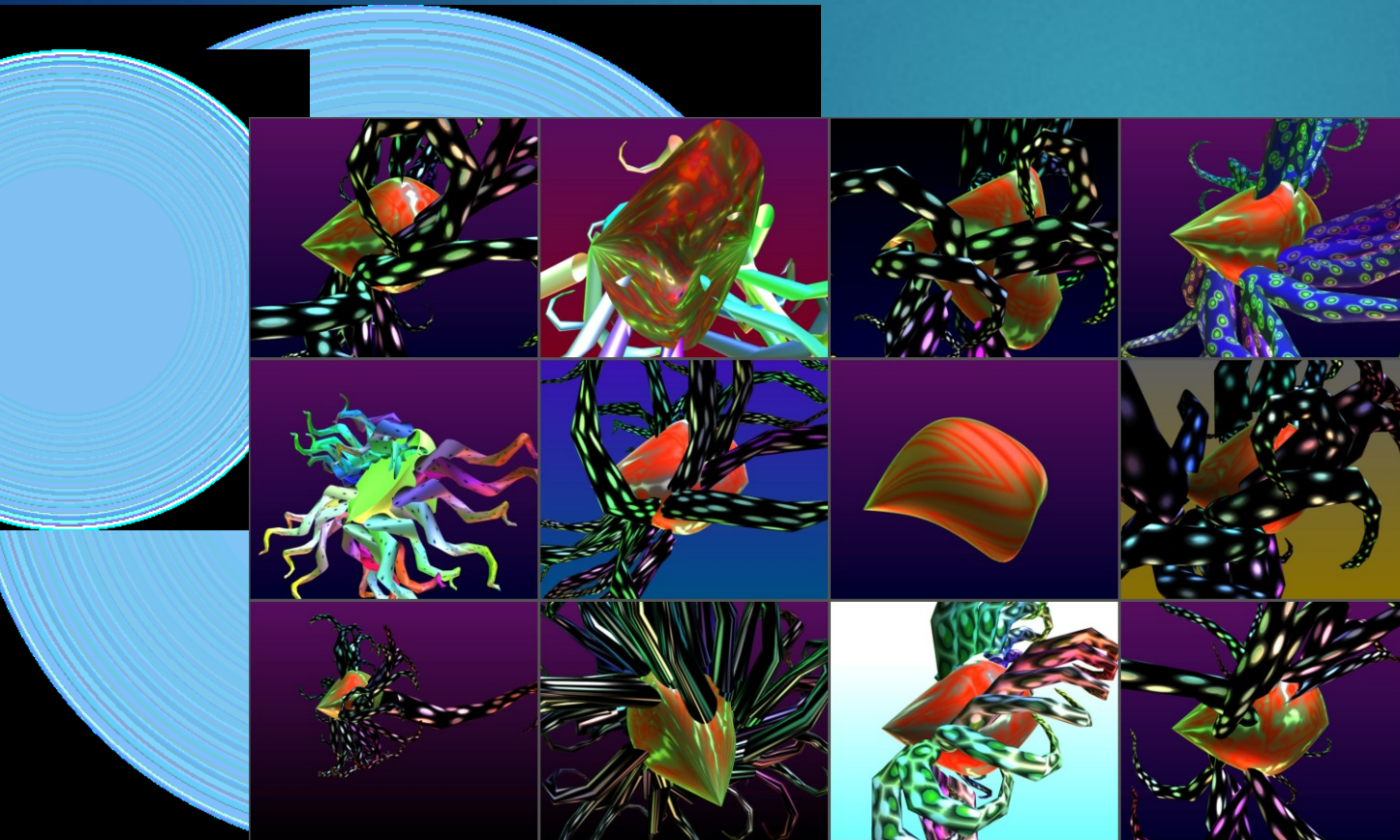
- ▶ Christa Sommerer a Laurent Mignonneau - A-Volve (1994)

▶ <http://www.interface.ufg.ac.at/christa-laurent/WORKS/MOVIES/A-Volve/A-Volve.html>



# Díla - Estetický rozměr evoluce

- ▶ Karl Sims – Galápagos (1997)



# Díla - Estetický rozměr evoluce

- ▶ Will Wright – Spore (2008)

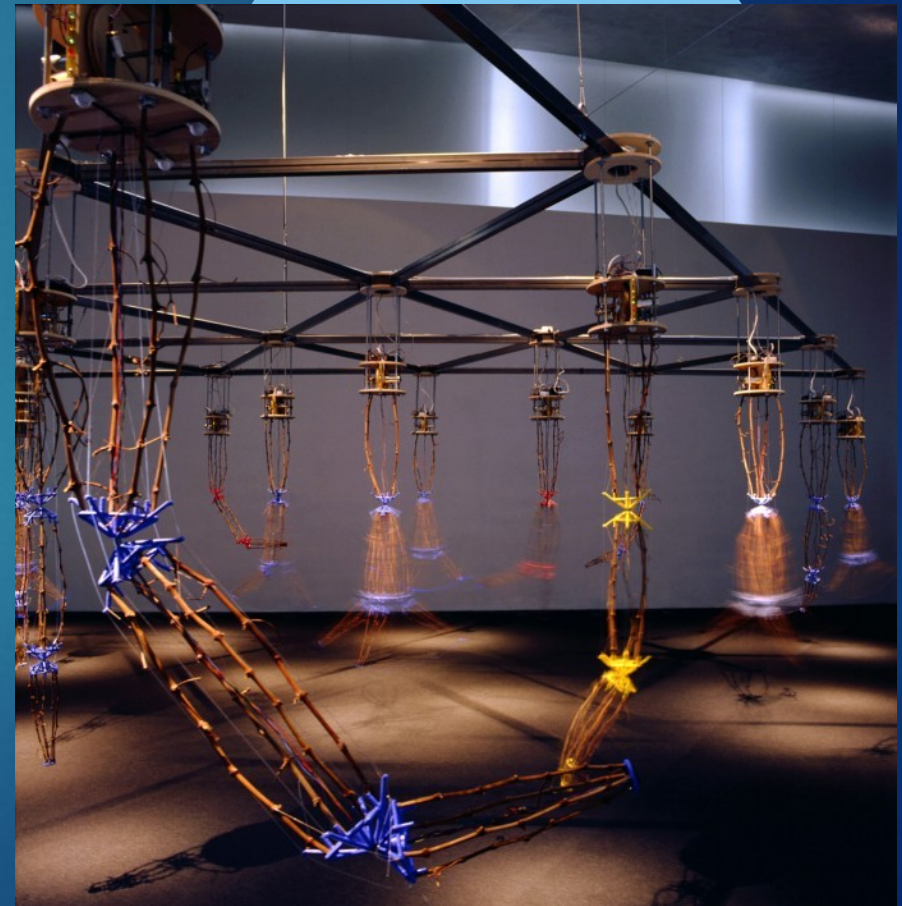
[https://www.ted.com/talks/will\\_wright\\_spore\\_birth\\_of\\_a\\_game?subtitles=en](https://www.ted.com/talks/will_wright_spore_birth_of_a_game?subtitles=en)



# Díla - Organismus, který se samostatně vyvíjí ve specifickém prostředí

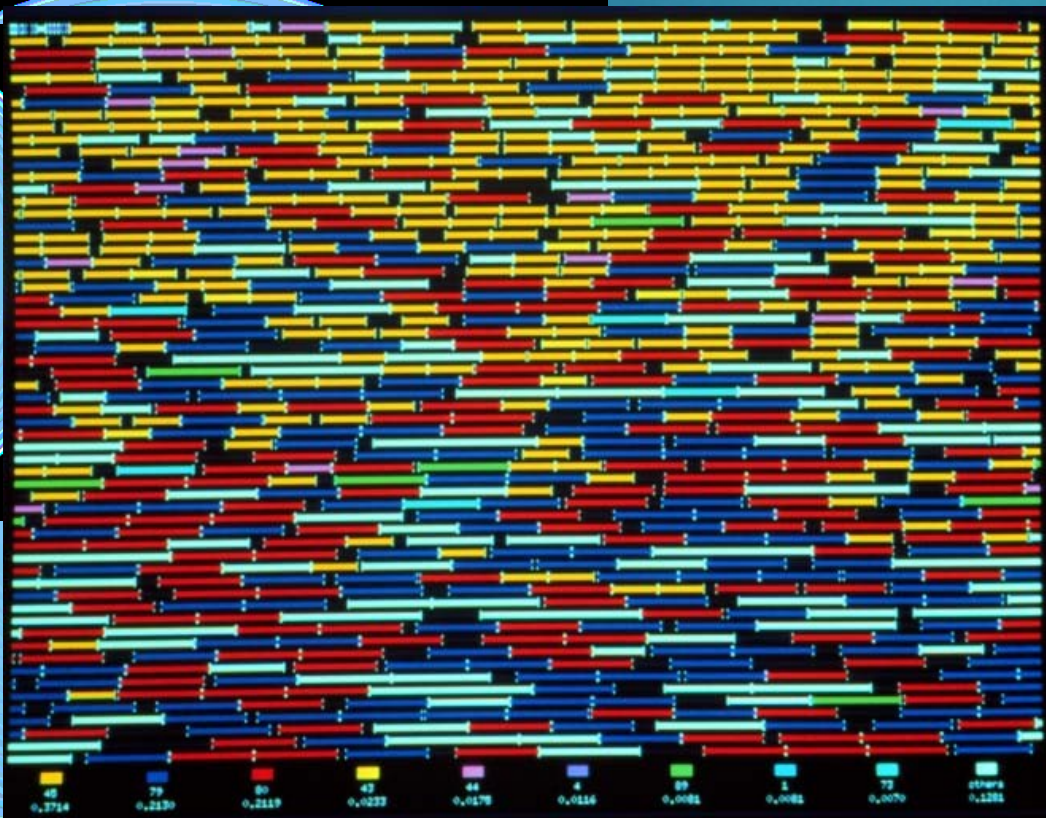
- ▶ Ken Rinaldo – Autopoiesis (2000)

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=3w53KboB-00>



# Díla - Organismus, který se samostatně vyvíjí ve specifickém prostředí

- ▶ Thomas Ray – Tierra (1991)
- ▶ [https://www.youtube.com/watch?v=H7KR3\\_rpJyk](https://www.youtube.com/watch?v=H7KR3_rpJyk)





# Díla - Organismus, který se samostatně vyvíjí ve specifickém prostředí

- ▶ Nicholas Stedman - ADB – after Deep Blue (2007)
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=EDM2PfKdeKI>



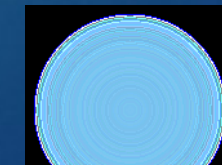
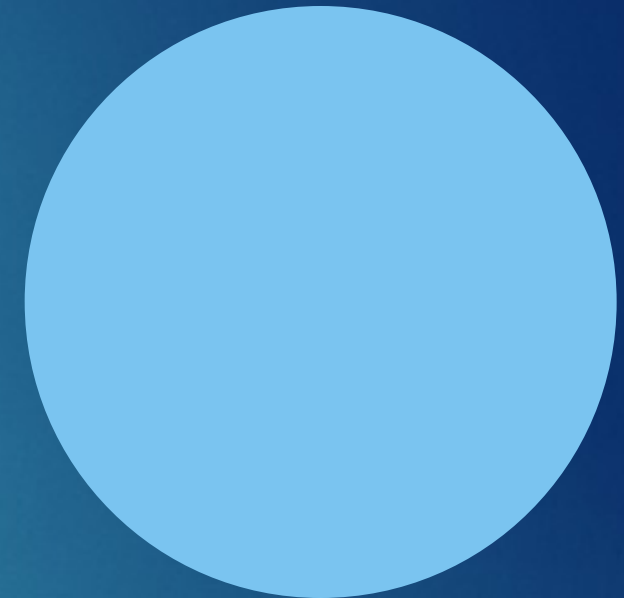
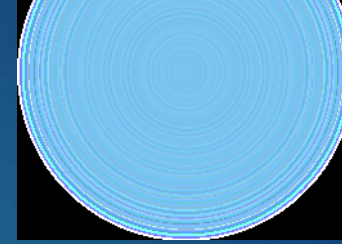
# Díla - Aktivistické zaměření

- ▶ Natalie Jeremijenko – OneTrees (2000)
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=uHy0O0UYZNo>



# Díla - Aktivistické zaměření

- ▶ Gilberto Esparza - Plantas Nómadas (2008-2014)
- ▶ <https://gilbertoesparza.net/portfolio/plantas-nomadas/>



# Díla - Inteligentní agenti, kteří vyhodnocují naše zájmy

- ▶ Noah Wardrip-Fruin - Impermanence agent (1998-2003)

▶ <http://www.hyperfiction.org/agent/>



# Díla - Inteligentní agenti, kteří vyhodnocují naše zájmy

- ▶ Shing Tat Chung - The Superstitious Fund Project (2012)
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=teE7QRzPFdg>



# Kritika ALA

- ▶ život redukován na soubor informací
- ▶ Nell Tenhaaf - vytváření simulací života jako tvorba ready-mades
- ▶ stejné výchozí principy, s nimiž tvůrci pracují
- ▶ tvůrci ALA vytváří biologické metafory evoluce a chování organismů