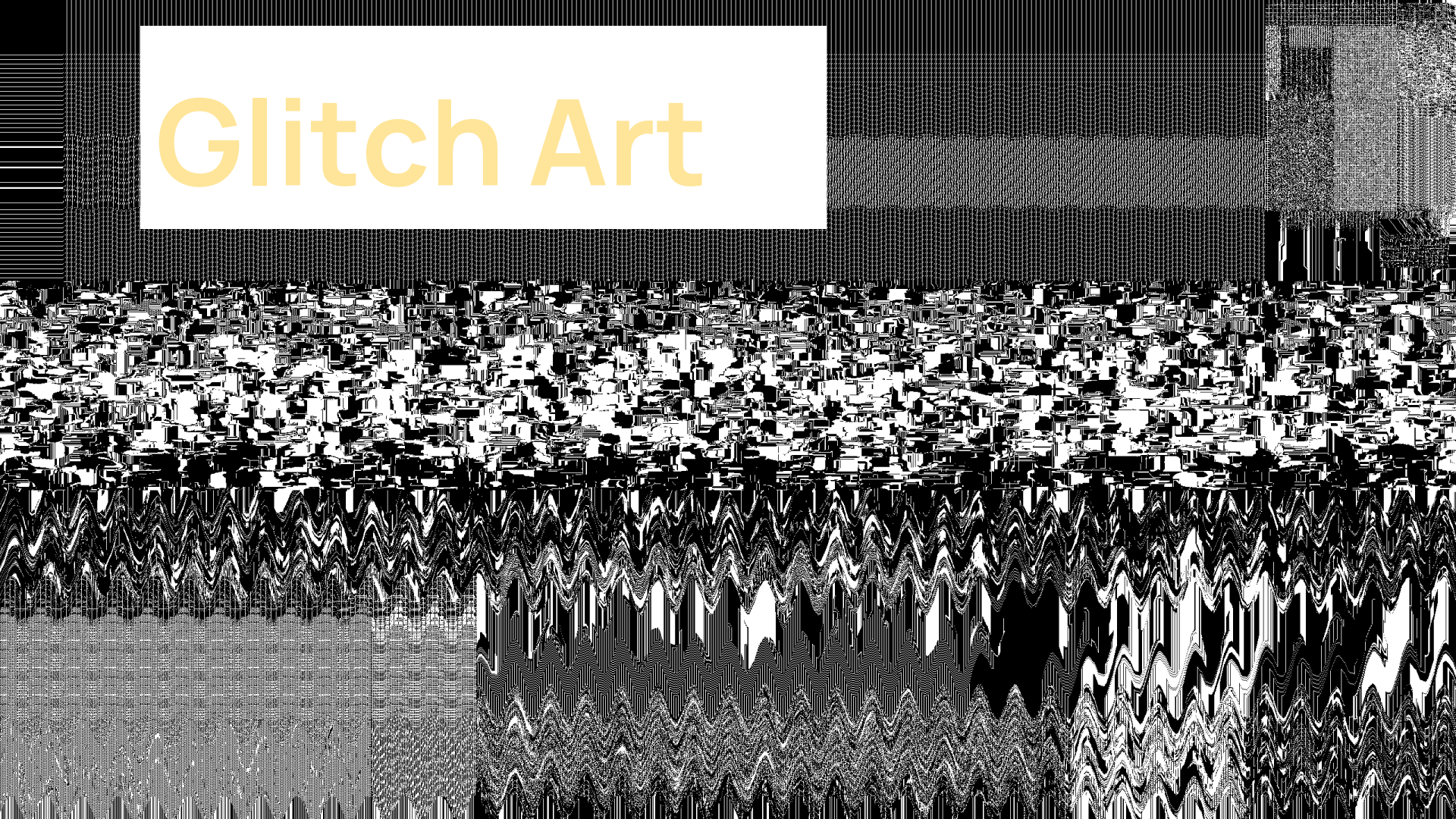


Glitch Art



Glitch

uklouznutí

neočekávané selhání elektronického systému

softwarová nebo hardwarová chyba v digitálních zařízeních

Glitch v uměleckém kontextu – Kim Cascone

Text – The Aesthetics of Failure: "Post-Digital" Tendencies in Contemporary Computer Music

Postdigitální estetiku charakterizuje chyba

Vymezení vůči spektakulárnosti a fotorealističnosti digitální estetiky

Glitch art – preferuje estetiku chyby, nedokonalosti, minimalismu

Kritický průzkum digitálních technologií

Kim Asendorf – ExtraFile (2011):

<https://web.archive.org/web/20121031064555/http://extrafile.org/>

Glitch v uměleckém kontextu – Benjamin Schultz-Figueroa

Text – Glitch/Glitch: (More Power) Lucky Break and the Position of Modern Technology

dílo More Power (Lucky Break, 2009) – autor Chris Rice



Glitch odkrývá vlastnosti technického obrazu

Glitch Art - precedenty

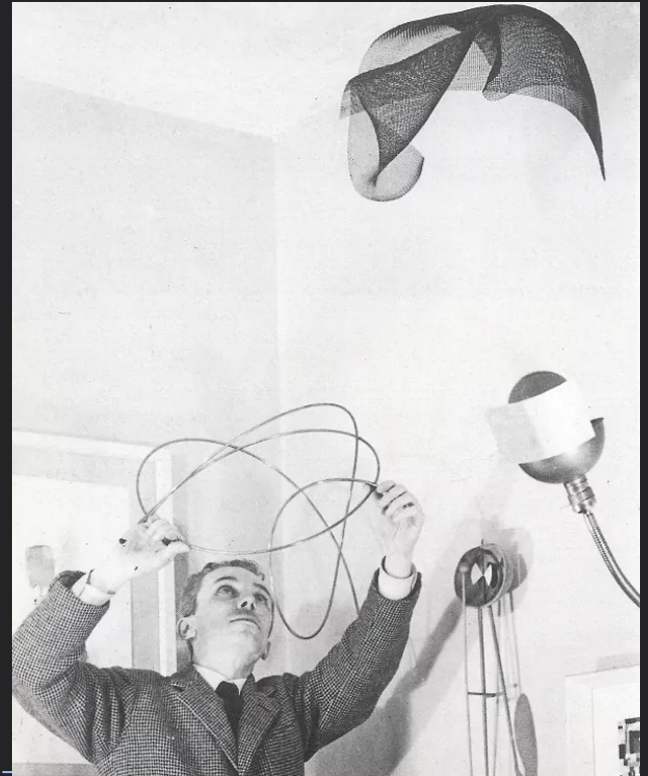
Marcel Duchamp – Tři ustálené prototypy měř (1913-1914)



Glitch Art - precedenty

Bruno Munari - Useless Machines (od 30.let)

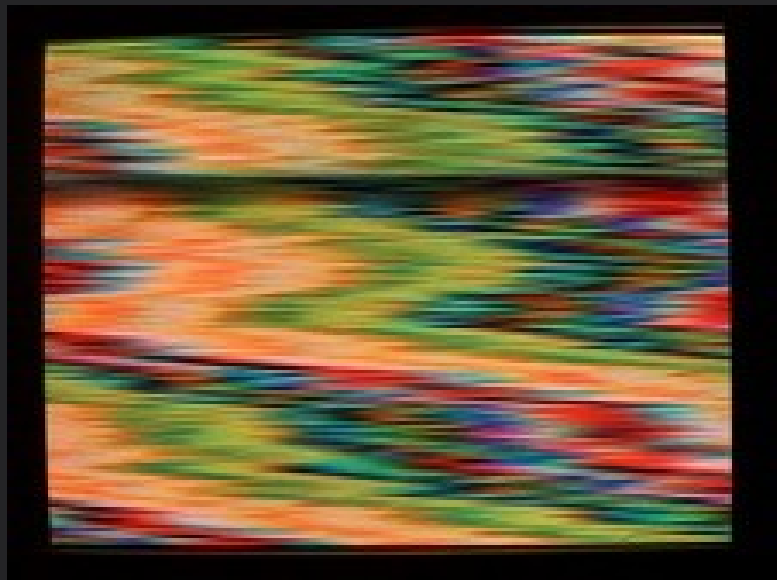
<https://vimeo.com/248725706>



Glitch Art – precedenty

Tvorba analogových glitchů – od 60. let

Experimenty se zpětnou vazbou



Glitch Art – precedenty

Tvorba analogových glitchů – od 60. let

Kreativní modifikace analogových zařízení

Nam June Paik – Random Access Music (1963)

<http://www.medienkunstnetz.de/works/random>



Glitch Art – precedenty

Tvorba analogových glitchů – od 60. let

Electromagnetic bending/wobblulating

Nam June Paik - Magnet TV (1965)

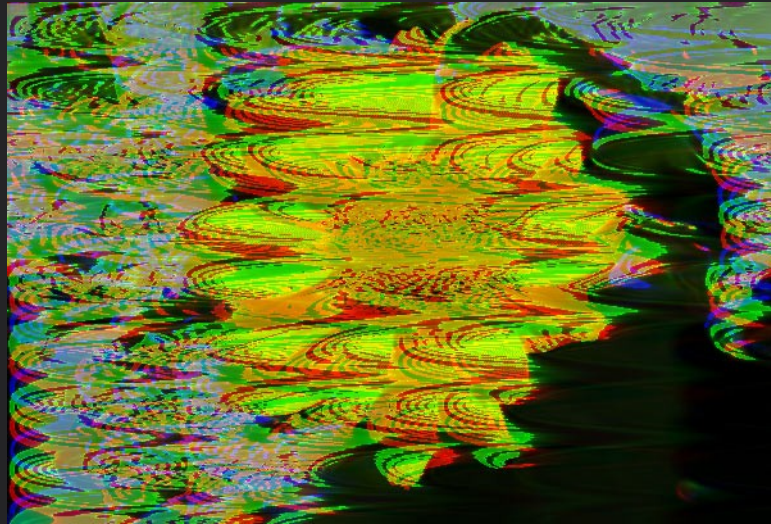
<https://whitney.org/collection/works/6139>



Strategie Glitch Artu

Databending

Kreativní interpretace dat



Strategie Glitch Artu

Datamoshing

Využívání komprese videa k tvorbě unikátních vizuálních deformací

https://www.youtube.com/watch?time_continue=40&v=t1f3St51S9I

Sven König - aPpRoPiRaTe! (2005)

<https://web.archive.org/web/20070208075035/http://popmodernism.org/appropirate/?c=3>

Kanye West - Welcome to Heartbreak (2009)

<https://www.youtube.com/watch?v=wMH0e8kIZtE>

Strategie Glitch Artu

Pixel sorting

<https://www.youtube.com/watch?v=uCXrdiHp9Zc>

<https://github.com/kimasendorf/ASDFPixelSort>



Díla

Raul Zaritsky, Jamie Fenton, and Dick Ainsworth – Digital TV Dinner (1978)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ad9zdlaRvdM>



Díla

Yasunao Tone

Music for 2 CD Players (1985)

Solo for Wounded CD (1995)

<https://www.youtube.com/watch?v=1RtKVM>



Díla

Oval

https://www.youtube.com/watch?v=Kj7TT_adkKo

Wohnton (1993)

Systemisch (1994)

<https://www.youtube.com/watch?v=6GgfPuKQv>



Díla

Rosa Menkman

Text - Glitch Studies Manifesto

<https://1url.cz/nu8mJ>

Pojem glitch momentum

Kritická transmediální estetika



Glitch studies - hledání okrajového, nefunkčního
glitch jako podnět k novému typu myšlení

Díla

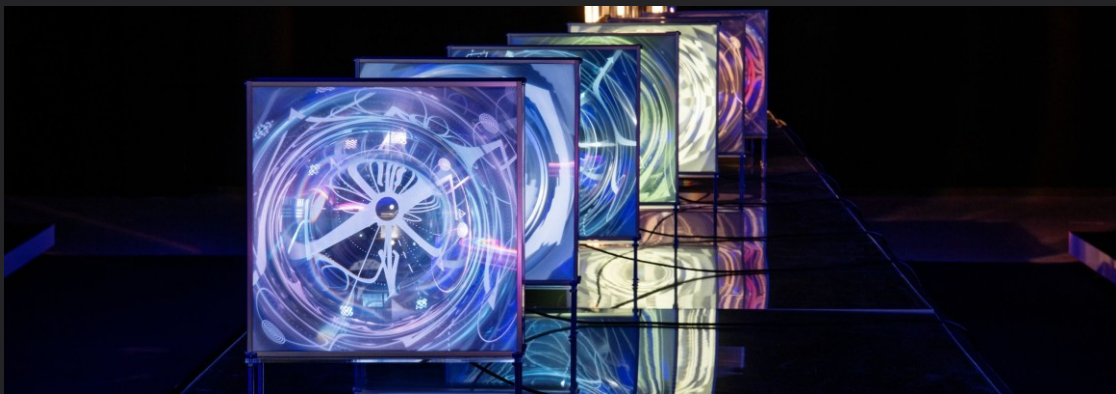
Rosa Menkman

Vernacular of File Formats (2010)

<https://beyondresolution.info/A-Vernacular-of-File-Formats>

A spectrum of lost and unnamed colours (2023-)

<https://beyondresolution.info/SPECTRUM>



Díla

Michael Betancourt

text - Critical Glitches and Glitch Art

klíčový je kontext v jakém glitch vnímáme a interpretace konkrétního diváka

Příklad - Quake 1 – Untitled Game (JODI, 1996-2001)

<https://www.youtube.com/watch?v=1pVnwhds-QA>

Pojem – critical glitch

Díla

Michael Betancourt

Kodak Moment (2013)

<https://vimeo.com/73802758>

Going Somewhere (2017-)

<https://www.goingsomewhere.promo/watch.htm>



Díla

Daniel Temkin

Straightened Trees (2016-)

<https://danieltemkin.com/StraightenedTrees>



Díla

Phillip Stearns

Fragmented Memory (2013)

<https://phillipstearns.wordpress.com/fragm>

High Voltage Image Making (2023-)

<https://phillipstearns.wordpress.com/polaro>

