



SOUND ART

SOUND ART

„Sound art is any artwork that makes use of the idea of sound, the experience or perception of sound, the physical effect of sound, or the residual traces of sonic activity as its primary material and does not fit squarely within the confines and traditions of existing artistic genres.“

Holmes, Thom. Sound Art: Concepts and Practices. Routledge, 2022, s. 1.

SPECIFIKA SOUND ARTU

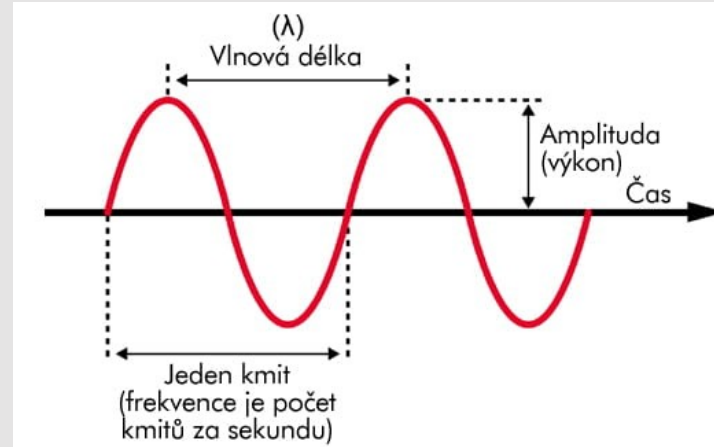
Průzkum:

a) akustika

b) psychoakustika

c) zvuková geografie prostoru

<https://www.youtube.com/watch?v=OgYpKTWY4iE>



SOUND ART - EXPRESIVNÍ MOŽNOSTI

1. Využití konkrétních zvuků odkazujících k reálnému světu

<https://www.youtube.com/watch?v=--5pcJB9k-k>

2. Využití abstraktních zvuků – např. sonifikace

<https://www.youtube.com/watch?v=mpSMeeBkybY>

HISTORIE UŽITÍ POJMU SOUND ART

1974 - ročenka Something Else

1983 - L'art sonore

1999 - Klangkunst

Something Else Yearbook

1974

*sound art
things seen
poetry
nature
proposals
documentation
laughter
prose
commerce
occurrences
unspeakables
notations
reflections
interviews*

SOMETHING ELSE PRESS, INC.
P.O. BOX 4, BARTON, VT 05828

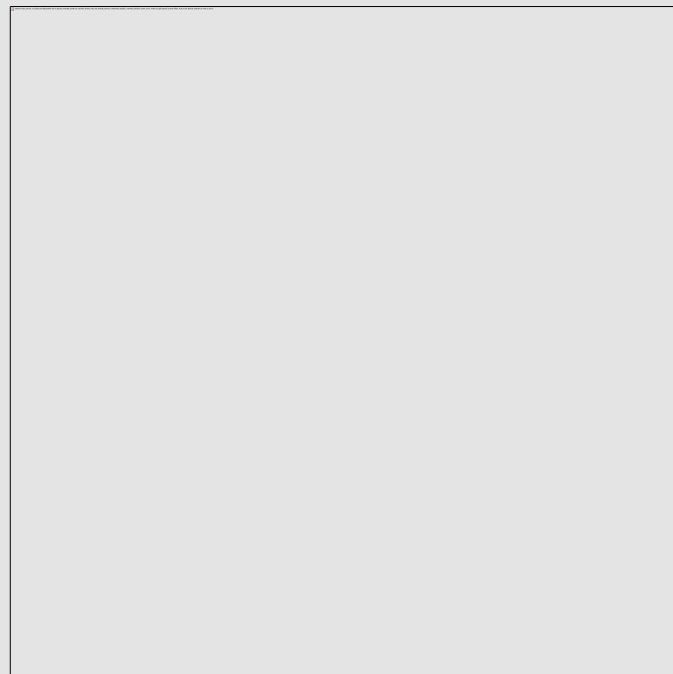
SOUND ART - PRVNÍ VÝSTAVY

1979 - Sound Art – Muzeum moderního umění v New Yorku

"Sound art stimulates the observer's visual imagination.,,
Barbara London

1983 - Sound/Art - SculptureCenter v New Yorku

"hearing is another form of seeing,“
William Hellerman



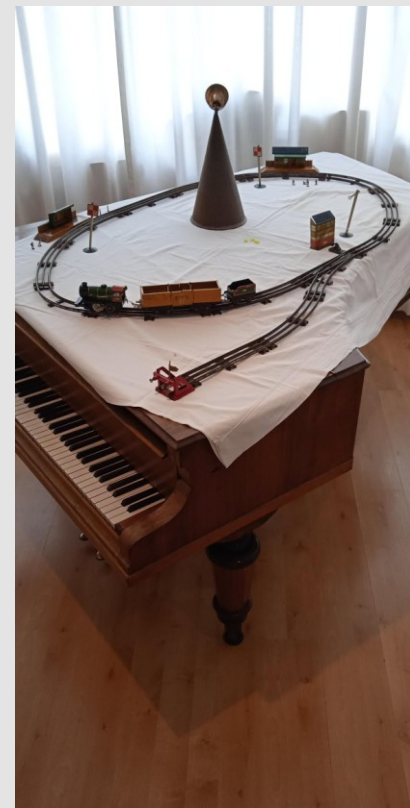
SOUND ART - PRECEDENTY A RANÁ DÍLA

Marcel Duchamp

La Mariée mise à nu par ses célibataires même: erratum musical (1913)

<https://vimeo.com/54930332>

With Hidden Noise (1916)



SOUND ART - PRECEDENTY A RANÁ DÍLA

Sum Time (1974) - Liz Philips

<https://vimeo.com/155621054>

<https://vimeo.com/user7559753>



SOUND ART - PRECEDENTY A RANÁ DÍLA

Times Square (1977) - Max Neuhaus

<https://www.youtube.com/watch?v=kA-fihBFWBI>



SOUND ART - DÍLA

Tvorba originálních nástrojů, předmětů či zařízení pro produkci zvuku:

Raindance (1998) - Paul de Marinis

<https://www.youtube.com/watch?v=jOakK59iKTA>



SOUND ART - DÍLA

Tělesný prožitek zvuku:

Mori (1999) - Ken Goldberg

<https://www.zakros.com/projects/mori/>



SOUND ART - DÍLA

Zakoušet zvuk nebo jeho obsah jiným způsobem:

Footsteps (1989) - Christian Marcalay

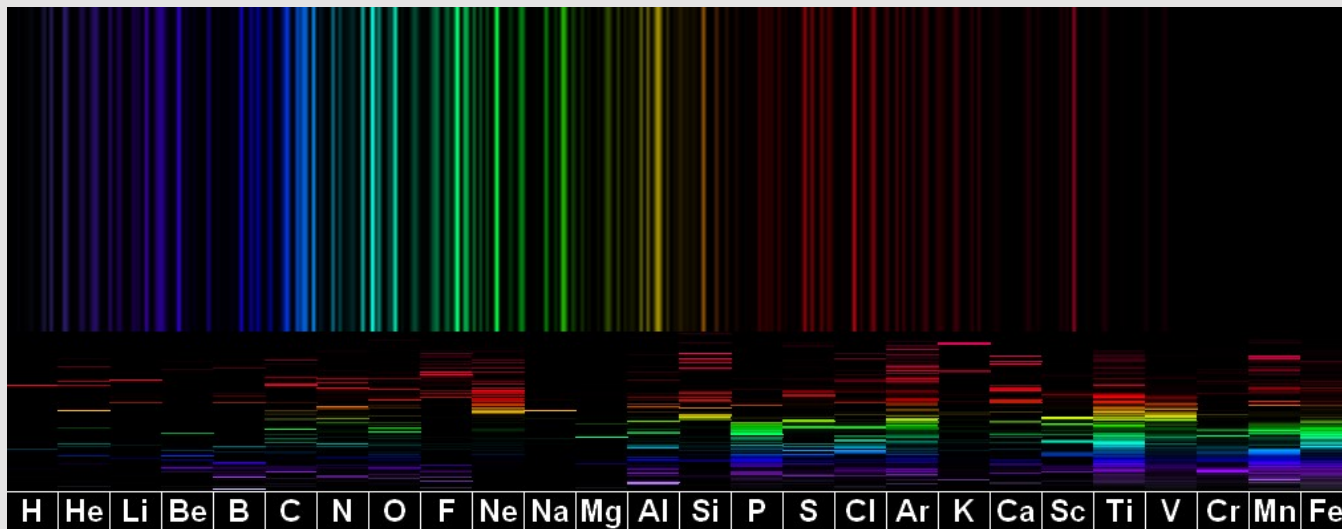


SOUND ART - DÍLA

Sonifikace neviditelných světů:

Atom Tone (2020) - Jiří Suchánek

<https://www.jiri-suchanek.net/en/project/atom-tone/>



SOUND ART - DÍLA

Průzkum času, prostoru a paměti:

Susan Philipsz

Lowlands (2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=UWeKzTDi-OA>

<https://www.youtube.com/watch?v=rqwLtNYvQ94>

War Damaged Musical Instruments (Shellac) (2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=Kf2YzuTDVCA>



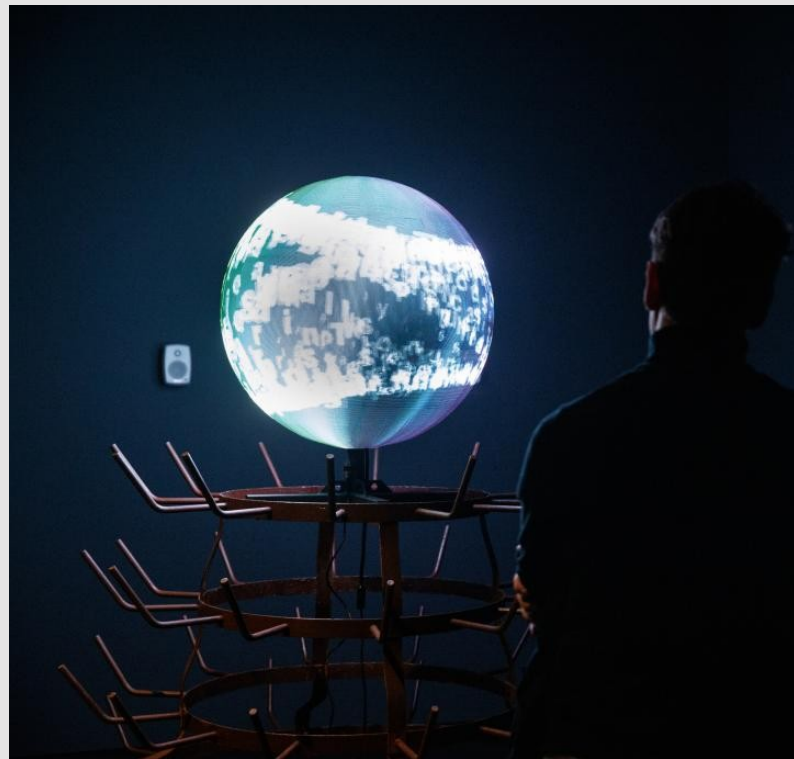
SOUND ART - DÍLA

Generativní díla:

Longplayer (1999) - Jem Finer

https://www.youtube.com/watch?v=oJ_M7JbKgQs

Seventynine (2021) - Michael Bielický a
Kamila B. Richter



ALL SOUNDS CONSIDERED (2018)



ALL
SOUNDS
CONSIDERED

https://allsoundsconsidered.com/?mgi_12=272/Movie%20ASC%20EN