



Reprezentace počítačového  
viru v populární kultuře

# Virus v literární fikci

## 70. Léta

- povídka Gregory Benford – Scarred Man (1970)
- David Gerrold - When Harlie Was One (1972)
- John Brunner - Shockwave Rider (1975) –  
termín počítačový červ - tapeworm

- literatura přidělila softwarovým programům nové významy, už se nejednalo jen o vědecký nástroj
- a) malware jako hrozba
- b) software jako forma inteligentního života
- c) malware jako nástroj aktivismu

- **80. léta – Kyberpunk**
- počítačový virus je v tomto literárním žánru nahlížen převážně v negativním světle
- virus se stal v kyberpunku mocnou zbraní pro špionáž a terorismus

# William Gibson - Neuromancer (1984)

- Hlavní hrdina hacker, který krade data od velkých korporací
- využívá virus, který prolomí zabezpečení

# Kuang Grade Mark Eleven



# Pat Cadigan – Synners (1991)

- autorka zkoumá splynutí biologického a digitálního skrze jednání viru
- Virus zde existuje v biologické i digitální podobě

# Sníh (1992) Neal Stephenson

- Virus ve formě programovacího jazyka nebo drogy
- Stephenson přirovnává mozek k počítači, na němž běží software v podobě jazyka



- Autoři v kyberpunkovém žánru využívají virus jako vhodný prostředek pro uchopení současné kulturní situace
- zpochybňování bariér mezi živým a neživým a mezi vlastním já a jiným

- **Virus ve špionážním románu**
- knihy Toma Clancyho ze série Netforce
- Netforce – jednotka FBI, která bojuje proti zločinu v kyberprostoru

# Reprezentace biologického viru ve filmech a seriálech – infekční paranoia

- **Filmy a seriály s upířskou tematikou**
- Projevuje se zde implicitní strach z nákazy virem HIV



# Reprezentace biologického viru ve filmech a seriálech – infekční paranoia

- **Zombie filmy a seriály**

- reflektují současnou kulturní situaci

- strach z celosvětové epidemie



# Virus jako vyjádření strachu z jiného

- **Sci-fi žánr**
- Virus jako mimozemský vetřelec - Akta X (1993-2002)
- <https://www.youtube.com/watch?v=4xVAvx5hTic>



Filmy, které představují virus jako hrozbu ohrožující stát, národ, komunitu nebo tělo

- Outbreak - Wolfgang Peterson (1995)
- nákaza politického a státního těla
- <https://www.youtube.com/watch?v=AgZ5goJibn0>



Filmy, které představují virus jako hrozbu ohrožující stát, národ, komunitu nebo tělo

- Steven Soderbergh – Contagion (2011)



<https://www.youtube.com/watch?v=LppK4ZtsDdM>

# Reprezentace počítačového viru ve filmech a seriálech

- **Realistická reprezentace počítačového viru**
- Virus jako nástroj k obohacení
- Superman III
- <https://www.youtube.com/watch?v=iLw9OBV7HYA>
- Office Space (1999)
- <https://www.youtube.com/watch?v=GyB6ffmXsZo>
- Hackers (1995)
- <https://www.youtube.com/watch?v=IESEcsjDcmM>



# Imaginární počítačové viry

- Dva nejčastější katastrofické scénáře spjaté s počítačovým virem:
- **a) budeme sloužit technologii, která bude po všech stránkách rozvinutější**
- příklady:
- Westworld - Michael Crichton (1973)
- Terminator 3: Rise of the Machines - Jonathan Mostow (2003)
- <https://www.youtube.com/watch?v=WlSd9mljiU>
- Virus – John Bruno (1999)
- <https://www.youtube.com/watch?v=OEFf78HegJg>

# Imaginární počítačové viry

- **b) naše tělo bude nakaženo smrtelným počítačovým virem**
- Puls – Jim Sonzero (2006) –
- <https://www.youtube.com/watch?v=spyTqeP8i7c>
- Smrtící selhání – Armand Mastroianni (1999)
- <https://www.youtube.com/watch?v=T76cFIdwXog>
- 38:00

# Imaginární počítačové viry

- trilogie Matrix - Lilly Wachowski, Lana Wachowski (1999-2003)
- zahrnuje v sobě oba katastrofické scénáře
- jedna z hlavních záporných postav filmu se stane virem – agent Smith
- Hlavní postava Neo funguje jako antivirus
- <https://www.youtube.com/watch?v=poLPKdc-zTY>

# Symbolická role viru

- Raubíř Ralf a internet (2018)
- <https://www.youtube.com/watch?v=HilXUM-ZG4s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6yyQLOmdxfl>

