

Počítačový virus jako taktické médium

if time had stopped,
and

if someone had
known, really
known what would happen
the world would have

0101010

I will
draw it

send

Taktické médium

- Geert Lovink. The ABC of Tactical Media.
- s příchodem levných médií dochází k proměně aktivistických praktik
- důraz na decentralizaci a mobilitu
- virus představuje ideální taktické médium

Virus jako taktické médium

- subverzivní, politický či revoluční subjekt může delegovat svůj akční potenciál na digitální objekt: virus

- digitální virovou infekci lze nahlížet jako komplexní komunikační proces, během něhož probíhá výměna informací mezi virem, jiným softwarem a uživatelem - Ludovico, Alessandro. Infection as Communication

Příklad

- DownJones - dílo skupiny Epidemic
- jazykový virus
- <http://epidemic.ws/downjones/index.php>

Virus jako modlitba

- Florian Kramer. Buffer Overflows: Subverting Network Codes in Computational Art.
- analýza anonymního literárního díla ze 17. století
- manuskript s modlitbou - „Ať zde zavládne klid, dej nám mír v těchto časech, žádám tě můj pane.“

- text je třemi věcmi zároveň – modlitbou, moderním počítačným algoritmem a básní
- „...poetický virus nešíří poselství lásky, ale míru, s nadějí, že skrze jeho multiplikace a virální mutace, věřící může být vyslyšen Bohem a zároveň jej šířit jako mírové zaklínadlo mezi lidmi. Ztlacení komunikační sítě zde není fyzické jako v případě moderního internetu, ale metafyzické.“
- Florian Cramer

Dílo BLACK - Barbora Trnková a Tomáš Javůrek (2012-2014) – modlitba stroje

- <https://www.youtube.com/watch?v=nEbxNqvtsEU>
- <http://black.metazoa.org/>
- <http://black.metazoa.org/tool/>
- <http://black.metazoa.org/voice/>

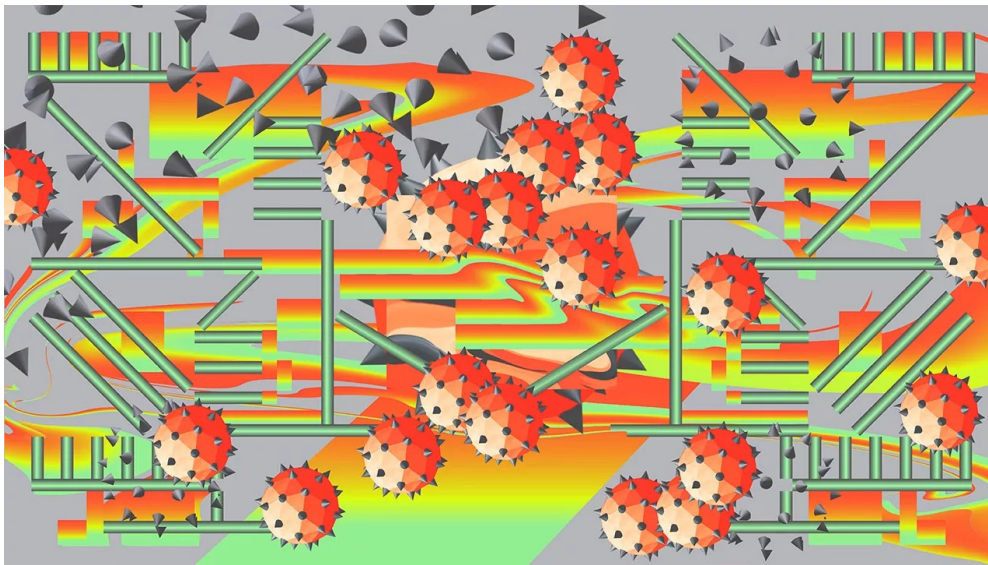
Virus jako zbraň

- virus (malware) se může stát účinnou zbraní ve vojenských konfliktech, vystupuje v úloze tajného agenta
- Trans-sibiřská sabotáž (1982)

<https://www.youtube.com/watch?v=aNuB0IqF1o8>



- Stuxnet (2010)



- <https://www.youtube.com/watch?v=7VglayOpjEc>
- <https://vimeo.com/25118844>

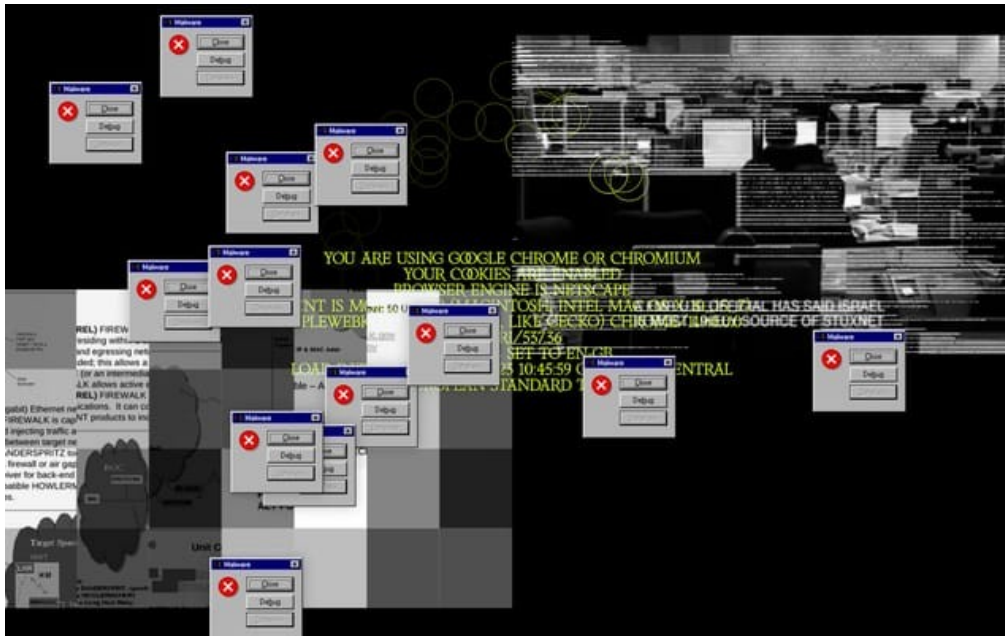
Využívání malwaru pro sledování aktivistů

- Spyware – Pegasus (2016-)



Výstava – Malware: Symptoms of Viral Infection

- Het Nieuwe Instituut v Rotterdamu



- <https://nieuweinstituut.nl/en/projects/malware>
- <https://vimeo.com/348387758>
- <https://vimeo.com/340523557>

Virus jako šum v systému – kritika digitálního spektáklu

- Jednou z hlavních činností aktivistických hnutí je vnášení šumu do dominantního signálu
- Joseph Nechvatal – Computer Virus Project – kritika spektáklu
- <https://www.youtube.com/watch?v=up29Rc-ksfM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=7NoN-VKw25A>

The Persistence of Chaos (2019)

Autor: Guo O Dong

<https://thepersistenceofchaos.com>



Počítačový virus jako nástroj k odhalení ideologické dimenze softwaru

- Inke Arns - Read_me, run_me, execute_me. Code as Executable Text: Software Art and its Focus on Program Code as Performative Text.
- Pracuje s pojmem – **postoptické nevědomí**
- postoptické nevědomí zaměřeno na práci neviditelného kódu

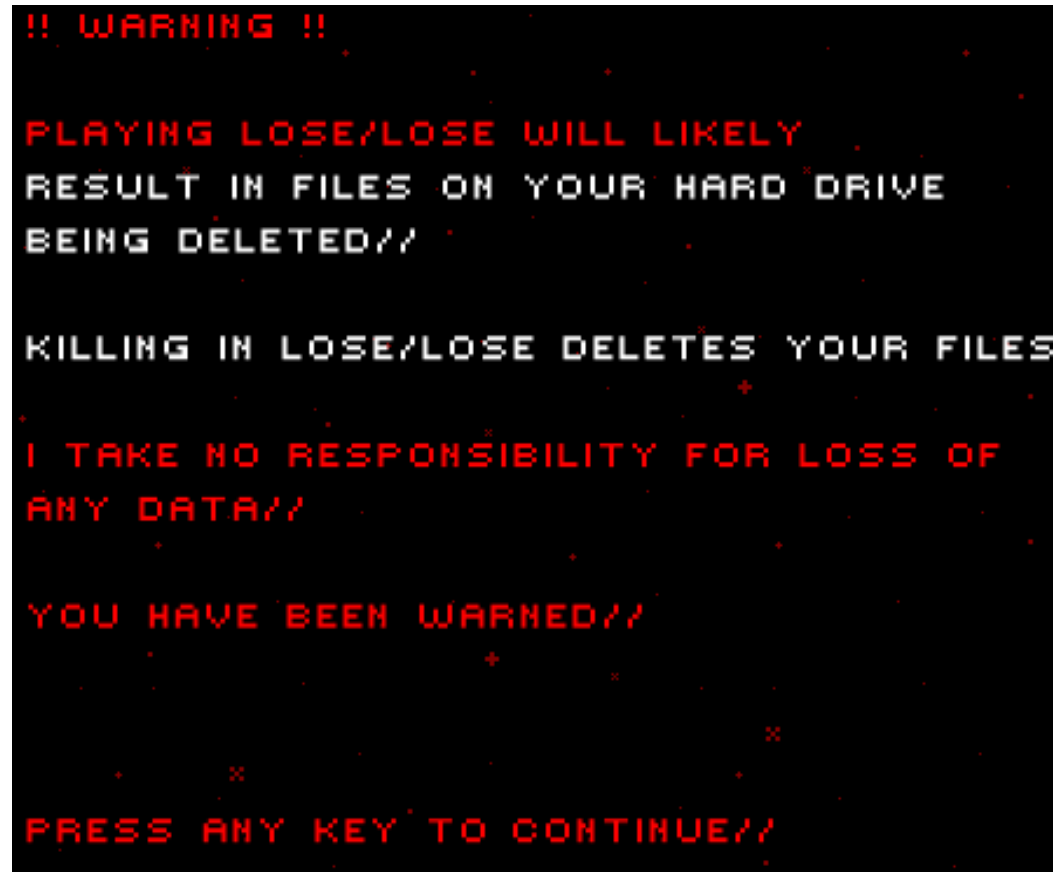
Malware as Operational Art: On the If/Then of Geopolitics and Tricksters

- Autor: Jussi Parikka
- Malware jako součást geopolitických konfliktů
- Operační obrazy
- Malware jako spekulativní programování

- Virus [phage] - 2000 - Mary Flanagan a Chris Egert
- <https://maryflanagan.com/phage/>



Zach Cage – Lose/Lose (2009)



- <https://vimeo.com/11201100>