
Zadání na 29. 4.

Všichni si prosím prostudujte a promyslete text **1 Jak říkat pravdu o dějinách** - k ústní rozpravě na semináři.

A pak tu jsou texty pro „ústní referování“, pro jistotu uvádím, kdo si který vybral (popřípadě mu byl přidělen).

Vztahují se k tématům feministická/gender historie, orální historie, globální historie a postkolonialismu a k tomu jeden bonus v podobě psychohistorie. Pokuste se své texty představit jako reprezentanty některého z těchto (nejen) historiografických směrů. (Lucii, Michalovi, Dennisovi a Petrovi se omlouvám za nedobrou kvalitu snímků, ale pořizoval jsem je ve Vídni, kde jsem měl k dispozici pouze foťák.)

Na 29. dubna

Tamara Janicová: Evans, Na obranu historie
Markéta Ingrová: Scott, Gender, a useful category
Lucie Křivánková: Davin, City Girls
Tereza Matyášová: Rowbotham, Man's World
David Kužela: Portelli, Smrt Luigiho Trastulliho
Michal Dobšák: Niethammer, Workers and Historians

Znovu prosím písemné verze (v rozsahu 1300–1500 znaků) do odevzdávací skřínky, tentokrát do nedělní půlnoci 28. dubna.

Na 6. května

Ondřej Kašša: Frankopan, Hedvábné stezky
Tomáš Laštovička: Dějiny světa na příkladu sedmi laciných věcí
Dennis Dekar: Atlantic history
Samek Štibor: Fanon, Psanci této země
Adam Spěvák: Said, Orientalismus
Ondřej Holba: Panikkar, Colonialism
Lujza Klocháňová: James, Black Jacobins
Richard Knoz: Genovese, Roll Jordan Roll
Petr Páleníček: Cohen, Postcolonial Middle Ages
Vojtěch Hadaš: Erikson, Mladý muž Luther

Písemné verze prosím odevzdávací skřínky do do nedělní půlnoci 5. května.