

VKor4 Úvod do koreanistiky: pokyny k závěrečným esejům

Obecné požadavky

- Kurs Úvod do koreanistiky má dvě rovnocenné možnosti ukončení, mezi kterými si můžete vybrat: závěrečný test ve zkouškovém období, nebo závěrečný esej. Z těchto možností vybíráte jednu, která Vám vyhovuje více, **není tedy nutné psát esej i test současně**.
- Smyslem závěrečného eseje je zvolit si konkrétní téma z oblasti korejské kultury či koreanistiky, toto téma si samostatně prostudovat a získané poznatky zpracovat formou krátkého, ale uceleného odborného textu.
- S ohledem na takto chápaný smysl závěrečného eseje se domnívám, že je přínosnější psát nikoli na téma, o které se zajímáte delší dobu a o kterém už teď „víte všechno“, ale spíše na téma, o kterém byste se rádi dozvěděli více, ale zatím jste se k tomu nedostali. To je ovšem na Vás.
- Eseje můžete odevzdávat kdykoli do konce prodlouženého zkouškového období (**6. září 2024**), a to e-mailem.
- Není nezbytné se na tématu eseje předem domlouvat, jsem Vám však k dispozici, pokud byste měli jakékoli otázky ohledně volby tématu, doporučení pramenů apod.
- Předpokládaný rozsah je 15-20 000 znaků včetně mezer v závislosti na tématu a pojetí práce (záměrně nepíší „požadovaný“, ba ani „doporučený“: podstatná je obsahová úplnost vzhledem k tématu, ne splnění nějakého formálního limitu).
- Esaj by samozřejmě měl splňovat jazykové, formální, obsahové, logické a etické požadavky kladené na odborný text (spisovná a správná čeština/slovenština, smysluplné strukturování textu, logická návaznost, řádné a konzistentní citování pramenů podle některé z obvyklých citačních norem). **Pro přepis korejských slov použijte, prosím, český odborný přepis korejštiny** (včetně písmen ö a ü).
- Využití nástrojů umělé inteligence při zpracování závěrečného eseje je **možné za předpokladu, že budou dodrženy zásady akademické integrity**, jak jsou popsány v dokumentech *Stanovisko k využívání AI* (<https://www.muni.cz/o-univerzite/uredni-deska/stanovisko-k-vyuzivani-ai>) a *Doporučení k využití nástrojů umělé inteligence při plnění studijních povinností* (<https://kvalita.muni.cz/kvalita-vyuky/doporuceni-k-vyuzivani-umele-inteligence-ve-vyuce>).
 - Především je třeba **všude tam, kde využití nástroje umělé inteligence ovlivní obsahovou stránku práce, využití AI deklarovat a řádně citovat včetně plného znění promptu** (příklady uplatnění běžných citačních norem na AI najdete v odkazovaných dokumentech). **Text přímo vygenerovaný nástrojem generativní umělé inteligence má charakter přímé citace a musí být jako takový řádně označen (uvozovkami nebo speciálním stylem pro delší citace) a citován**.
 - Mějte, prosím, na paměti, že generativní umělá inteligence tíhne k tzv. halucinacím, tedy vytváření na první pohled velmi přesvědčivě působících, avšak nesprávných informací. **Veškerý obsah generovaný AI je tedy třeba nanejvýš pečlivě ověřit po faktické stránce**. Z téhož důvodu je třeba faktické informace vždy citovat z původních zdrojů, nikoli přímo z textu generovaného AI.
- Text eseje by nemělo tvořit více než přibližně 20-25 % přímých citací (v závislosti na tématu práce a charakteru citací); **do tohoto procenta se započítávají i přímé citace**

textů vygenerovaných nástroji generativní umělé inteligence. Z toho vyplývá, že odevzdat jako závěrečný esej text celý nebo z větší části vygenerovaný pomocí AI možné není.

Příklady možných témat

Následující témata jsou pouze **příklady** některých z možných témat, která si můžete vybrat pro své závěrečné eseje. Můžete tedy psát i na **jakékoli jiné téma související s Koreou, korejskou kulturou a koreanistikou**, kterým byste se rádi zabývali hlouběji. **Vaše vlastní témata jsou možná a vítaná.**

Historie

- krátký životopis významné osobnosti korejských dějin, politiky a kultury 20. století (např. císařovna Mjôngsông, I Süng-man, Pak Čöng-hüi, Kim T'a-džung...)
- jihokorejský autoritářský režim a demokratizační proces (lze se zaměřit na konkrétní osobnost či událost, např. povstání v Kwangdžu)
- „zázrak na řece Han“ (korejský hospodářský rozmach v 2. polovině 20. století)
- japonská okupace Koreje v letech 1910-1945
- üanbu („*comfort women*“): korejské sexuální otrokyně japonské armády za 2. světové války
- korejská menšina ve vybrané zemi (např. Vietnamu, Japonsku, ČLR, USA, Rusku): historie a důvody migrace, postavení ve společnosti, vztah ke korejské kultuře apod.

Kultura a umění

- výtvarné umění (lze se zaměřit na nějakou konkrétní osobnost, směr, formu)
- *hanok* (tradiční korejský dům)
- poezie *sidžo*
Doporučená literatura: *Jasná luna v prázdných horách: korejské básnictví 14.-19. století*. Praha: Paseka, 2001.
- hra *paduk* v kontextu korejské kultury
Doporučená literatura: Klára Žaloudková: *Paduk: svět korejských mistrů*. Praha: Nová vlna, 2017.
- korejská kinematografie: vývoj, specifika
Téma lze pojmout přehledově nebo jej zúžit např. na konkrétní období či žánr, na konkrétního tvůrce (např. Kim Ki-dök, Pong Čun-ho), ztvárnění určitého tématu (např. korejská válka v korejské kinematografii) apod.
- Korejská populární kultura (Korean wave, K-pop, K-drama, manhwa...)
 - **Mějte prosím na paměti, že téma je třeba zpracovat formou odborného textu.**
- Korejská kuchyně.

KLDR

Doporučená literatura ke všem tématům:

Paul French: *North Korea: State of Paranoia*. London: Zed Books, 2015. (dostupné přes EIZ MU)

B. R. Myers: *The Cleanest Race: How North Koreans See Themselves and Why it Matters*. New York: Melville House Publishing, 2010.

B. R. Myers: *Nejčistší rasa: jak Severokorejci vidí sami sebe a proč je důležité to vědět*. Praha: Ideál, 2013.

- každodenní život v KLDR podle svědectví uprchlíků (lze zúžit na konkrétní problém, např. postavení žen či útlak náboženství v KLDR).
Příklady publikací, z nichž lze vycházet:
Barbara Demick: Není co závidět: obyčejné životy v Severní Koreji. Zlín: Kniha Zlín, 2014.

Kang Čchol-hwan, Pierre Rigoulot: Pchjongjangská akvária. Praha: Fra, 2003.

Nina Špitálníková: Svědectví o životě v KLDŘ. Praha: NLN, 2020.

- pracovní tábory v KLDŘ
- severokorejstí vůdcové: propagandistický obraz a realita
- ideologie čuče a severokorejská propaganda
- vztahy ČSSR a KLDŘ před rokem 1989, vztahy ČR/SR a KLDŘ v současnosti

Náboženství

Doporučená literatura ke všem tématům: Miriam Löwensteinová, Vladimír Glomb: *Korejská náboženství*. Praha: Togga, 2014.

- korejský šamanismus
- sŏn: (čchanový/zenový) buddhismus v Koreji

Doporučená literatura:

Prázdné hory jsou plné větru a deště: antologie básní korejských ženových mistrů. Praha: DharmaGaia, 2002.

Jak se prodavač papíru stal buddhou: korejské buddhistické legendy. Praha: DharmaGaia, 2006.

I Hjŏng-kwŏn: *Sansa: Buddhistické kláštery v korejských horách*. Praha: DharmaGaia, 2014.

- nová náboženská hnutí v Jižní Koreji (lze se zaměřit na popis celkové situace nebo na nějaké konkrétní, např. Církev sjednocení, sinčchŏndži...)

Lingvistika

- život a dílo významné osobnosti české či světové koreanistiky (např. Alois Pultr, Han Hŏng-su, Vladimír Pucek)

Doporučená literatura:

Vladimír Pucek *Dějiny koreanistiky* [online]. Praha: Seminář koreanistiky, Ústav Dálného východu. Dostupné z: http://korea.ff.cuni.cz/system/files/dejiny_koreanistiky.pdf

- koreanistika ve vybrané zemi (např. USA, Japonsko, Rusko, Čína): historie, osobnosti, pracoviště, publikace, časopisy...