

Sound Studies II – témata závěrečného eseje – jaro 2024:

a/ Zvuková instalace jako moderní intermedium

b/ Grafická partitura jako moderní intermedium

Rozsah: cca 5000 znaků

Termín a způsob odevzdání eseje:

23. červen 2024;

e-mailem na adresu: 114731@mail.muni.cz