

## VZTAH MODERNÍHO MĚSTA A FILMU: VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE K TÉMATU

ALBRECHT, Donald (ed.) (1987): *Designing dreams: modern architecture in the movies*. London and New York: Thames and Hudson. (Dvořáčková)

ANTOLOGIE FRANCOUZSKÝCH SPOLEČENSKÝCH VĚD: MĚSTO, Cahiers du CEFRES nř10, Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách CEFRES, Praha, 1996.

ANTOLOGIE FRANCOUZSKÝCH SPOLEČENSKÝCH VĚD: POLITIKA PAMĚTI. Cahiers du CEFRES nř13, Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách CEFRES, Praha, 1998.

ARCHITECTURAL DESIGN. ARCHITECTURE & FILM. Vol. 64, November/December 1994, London: Academy Group Ltd. (Dvořáčková, knihovna FA VUT Brno)

ARCHITECTURAL DESIGN. ARCHITECTURE + FILM II . Bob Fear (ed.), Vol. 70, 2000, London: Academy Group Ltd. (Dvořáčková, knihovna FA VUT Brno)

ANDREW, Dudley (ed.) (1997): *The image in dispute*. Austin: University of Texas Press. (Szczepanik, Dvořáčková)

BARBER, Stephen (2003): *Projected cities: cinema and urban space*. London: Reaktions Books. (Dvořáčková)

BAUMAN, Zygmunt (1999): *Globalizace: důsledky pro člověka*. Praha: Mladá fronta; z anglického originálu přeložila Jana Ogrocká.

BAUMAN, Zygmunt (2002): *Úvahy o postmoderní době*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2002; přeložil Miroslav Petrusek.

BENJAMIN Walter (1979): *Dílo a jeho zdroj*. Praha: Odeon; přel. Věra Saudková.

BELL, David & HADDOUR, Azzedine (eds.) (2000): *City visions*. Harlow: Longman.

BLAU, Eve & PLATZER (eds.) (1999): *Zrození metropole: moderní architektura a město ve střední Evropě 1890-1937*. Praha: Obecní dům.

BYRNE, David (2001): *Understanding the urban*. Basingstoke: Palgrave.

CERTEAU, Michel de (1984): *The practise of everyday life*. Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, překl. Steven Rendall.

CERTEAU, Michel de (1995): Procházka městem. In: *Labyrint revue. Město*. Praha: Labyrint, č. 5-6, s. 170-172.

CLARKE, David, B. (ed.) (1997): *The cinematic city*. London, New York: Routledge.

COLOMNA, Beatritz (2001): L'Esprit Nouveau: architektura a reklama. In: TICHÁ, Jana (ed.) (2001): *Architektura na prahu informačního věku*. Praha: Zlatý řez, s. 39-60.

CORBUSIER, LE (1929): Současné město. In: MAIER, Karel (ed.) (2000): *Urbanistická čítanka. Vybrané texty urbanistické literatury XX. století*. Přeložila Petra Kúsová. Praha: Česká komora architektů, s. 15-23.

DONALD, James (1995): *The city, the cinema: modern spaces*, in: Chris Jenks, ed., *The visual culture reader*, London, Routledge, s. 77-95. (jde o upravenou kapitolu z knihy uvedené níže)

DONALD, James (1999): *Imagining the modern city*. London: The Athlone Press. (Dvořáčková, knihovna FA VUT Brno)

FEATHERSTONE, Mike (ed.) (1999): *Spaces of culture: city, nation, world*. London: SAGE Publications.

FRAGNER, Benjamin (1984): *Labyrinty měst*. Praha: Albatros, edice Objektív.

FRIEDBERG, Ann (1993): *Window shopping: cinema and the postmodern*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press. (Szczepanik, Dvořáčková)

FRISBY, David (2001): *Cityscapes of modernity: critical explorations*. Cambridge: Polity press.

Frisby, David (1986): *Fragments of modernity: theories of modernity in the work of Simmel, Kracauer and Benjamin*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

FRISBY, David & FEATHERSTONE, Mike (eds.) (1997): *Simmel on culture: selected writings*. London: Sage.

GEDDES, Patrick (1915): Průzkum města pro účely urbanismu. In: MAIER, Karel (ed.) (2000): *Urbanistická čítanka. Vybrané texty urbanistické literatury XX. století*. Přeložila Petra Kůsová. Praha: Česká komora architektů, s. 10-14.

GIDDENS, Antony (1998): *Důsledky modernity*. Praha: Sociologické nakladatelství (Slon); překl. Miroslav Petrušek.

GROSZ, Elizabeth (1998): Bodies-cities. In: NAST, Heidi J., PILE, Steve (eds.): *Places through the body*. London, New York: Routledge. (Dvořáčková)

HALÍK, Pavel & KRATOCHVÍL, Petr & NOVÝ, Otakar (1996): *Architektura a město*, Praha: Academia.

HARVEY, David (1990): *The condition of postmodernity*. Blackwell Publishers, Cambridge, USA.

HEATCOTE, Edwin (2001): *Cinema builders*. London: John Wiley & Sons Ltd. (Dvořáčková)

HORSKÁ, Pavla & MAUR, Eduard & MUSIL, Jiří (2002): *Zrod velkoměsta: urbanizace českých zemí a Evropa*. Praha: Paseka.

CHARNEY, Leo & Schwartz, Vanessa (eds.) (1995): *Cinema and the Invention of Modern Life*, Berkeley, London: University of California Press.

JAMESON, Fredric (1995): *Postmodernism, or, the cultural logic of late capitalism*. Duke University Press, Durham.

JENKS, Chris (1995): *Watching your step. The history and practice of the flâneur*. In: Ch. Jenks, ed., *The visual culture*, London, Routledge.

KORYČÁNEK, Rostislav (2003): *Česká architektura v německém Brně: město jako ideální krajina nacionalismu*. Brno: Era - vydavatelství.

KRATOCHVÍL, Petr (1991): Postmoderní koncepce architektury. In: *Výtvarné umění*, č. 1., s.63-70.

*LABYRINT REVUE: MĚSTO*, Praha, č. 5-6, 1995.

LEFEBVRE, Henry (1991): *Critique of everyday Life*. London: Verso.

LEFEBVRE, Henri (2003): *The urban revolution*. Minneapolis: University of Minnesota Press; přel. Robert Bononno.

LeGATES, Richard T. & STOUT, Frederic (eds.) (2003): *The city reader*. London: Routledge.

LYNCH, Kevin (2004): *Obraz města*. Překlad Lenka Popelová, Jaroslav Huťa. Praha: Polygon.

MaCDONALD, Scott (1997): The city as the country. In: *Film Quarterly*, Volume 51, Number 2.

MARCELLI, Miroslav (1999): Mesto a text, mesto ako text. In: *Bměnské přednášky II*, Brno: Masarykova univerzita.

MOHOLY-NAGY, László (2002): *Od materiálu k architektuře* (1929). Praha: Tiáda.

MOHOLY-NAGY, László (1969): *Painting, photography, film*. London: Lund Humphries.

MUMFORD, Lewis (1937): Co je to město? In: MAIER, Karel (ed.) (2000): *Urbanistická čítanka. Vybrané texty urbanistické literatury XX. století*. Přeložila Petra Kůsová. Praha: Česká komora architektů, s. 29-33.

MUSIL, Jiří (1966): *Příspěvky k sociologii města a bydlení*. Praha: VŠP.

NEUMANN, Dietrich (ed.) (1996): *Film architecture: set designs from Metropolis to Blade Runner*. Munich and New York: Prestel. (Dvořáčková)

PARK, Robert E. (1926): *The city*. Chicago: University of Chicago Press.

PENZ, François & THOMAS, Maureen (1997): *Cinema & architecture: Méliès, Mallet-Stevens, multimédia*. London: BFI. (Dvořáčková)

PETŘÍČEK, Miroslav (1995): Zrcadlo města. Mapa bez geometrie. In: *Labyrint revue. Město*. Praha: Labyrint, č. 5-6, s. 150-151.

SIMMEL, Georg: Velkoměsto a duševní život. In: MUSIL, Jiří (1966): *Příspěvky k sociologii města a bydlení*. Praha: VŠP.

SIMMEL, Georg (1997): *Peníze v moderní kultuře a jiné eseje*. Praha: Sociologické nakladatelství.

SHIEL, Mark & FITZMAURICE, Tony (eds.) (2001): *Cinema and the city. film and urban societies in a global Context*. Oxford: Blackwell Publishers.

SHIEL, Mark & FITZMAURICE, Tony (2003): *Screening the city*. London: Verso.  
(Dvořáčková)

SCHLEIMLER, Karel a kol. (1998): *Sociologie v architektonické a urbanistické tvorbě*. Brno: PC - DIR spol. s r. o.

STURKEN, Marita; CARTWRIGHT, Lisa (2001): *Practices of looking. An introduction to visual culture*. Oxford University Press. (zejména kapitola č. 7)

TAYLOR, Ian, EVANS, Karen, FRASER, Penny (1996): *A tale of two cities :global change, local feeling and everyday life in the North of England: a study in Manchester and Sheffield*. London: Routledge.

VIDLER, Anthony (1993): Bodies in space/subjekt in the city: psychopathologies of modern urbanism. In: *Differences: A journal of feminist cultural studies*, Brown University, Volume 5, Number 3 - City, s.31-52. (Dvořáčková)

VIDLER, Anthony (1992): *The architectural uncanny. essays in the modern unhomely*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.(Dvořáčková)

VIDLER, Anthony: Transparence. In: TICHÁ, Jana (ed.) (2001): *Architektura na prahu informačního věku*. Praha: Zlatý řez, s.15-25.

VYBÍRAL, Jindřich (2004): Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy 1890-1938. Brno: Era – vydavatelství.

WESTWOOD, Sallie; WILLIAMS, John (eds.) (1997): *Imagining cities. Scripts, signs, memory*. London, New York: Routledge.

WILSON, Mabel (1998): *Dancing in the Dark. The inscription of blackness in Le Corbusier's Radiant City*. In: Heidi J. Nast, Steve Pile, eds., *Places through the body*, London and New York, Routledge, s. 133-153. (Dvořáčková)

WRIGHT, Frank Lloyd (1935): Město Broadacre: Plán nové komunity. In: MAIER, Karel (ed.) (2000): *Urbanistická čítanka. Vybrané texty urbanistické literatury XX. století*. Přeložila Petra Kůsová. Praha: Česká komora architektů, s. 24-28.

(zpracovala Markéta Dvořáčková)