

Evaluationsbogen zum Seminar *Literatur und Kultur in München 1890 – 1933*

Bitte die Fragen einzeln ausführlich und genau beantworten und bis spätestens 21. 1. 2005 mit Namensangabe bei mir abgeben!

1. Ich als Teilnehmer („Konsument“) des Seminars:
 - a. Welches Thema hat mich am meisten angesprochen?
 - b. Über welches Thema hätte ich gerne noch mehr erfahren?
 - c. Welches Thema war für mich eher langweilig?
 - d. Welche Sitzung hat mich am meisten motiviert/ war methodisch sehr gut?
 - e. Bei welcher Sitzung fühlte ich mich überfordert/unterfordert?
 - f. Welche Sitzung zeigte besonders gut den Zusammenhang mit dem Gesamtthema?

2. Ich als Referent („Produzent“) des Seminars:
 - a. Welche Dinge machten bei der Vorbereitung am meisten Schwierigkeiten?
 - b. Wo hätte ich noch mehr Unterstützung/Hilfen des Seminarleiters benötigt?
 - c. Wie empfand ich die Reaktion der Studenten/innen während „meiner“ Sitzung?
 - d. Warum konnte ich/wir manche Dinge nicht so umsetzen, wie ich/wir sie geplant hatten?
 - e. Was hat mich bei der Durchführung „meiner“ Sitzung gestört?
 - f. Was hat mich bei der Durchführung „meiner“ Sitzung positiv überrascht?

3. Allgemeine Fragen:
 - a. Wie fand ich die Rolle des Seminarleiters bei diesem Seminar?
 - b. Was spricht meiner Meinung nach dafür Seminare auf diese Art zu gestalten?
 - c. Was spricht meiner Meinung nach dagegen Seminare auf diese Art zu gestalten?
 - d. Welche Art von Seminaren vermisse ich im Germanistikstudium?
 - e. weitere Bemerkungen.....