

Winfried Adam, DAAD-Lektor (wadam@phil.muni.cz)
Herbstsemester 2004
Donnerstag 18.20 – 20.00, Raum 49

Literatur und Kultur in München 1890 – 1933

Semesterplan/Themenbereiche

- 30. 9. Einführung und Organisation
- 7. 10. München: Annäherungen an eine widersprüchliche Stadt
- 14. 10. Künstlerkneipen und Kabarett
- 21. 10. Zwischen Zensur und Geschäft: Rund um den *Simplicissimus*
- 4. 11. Kunststadt München: Sezession, Jugendstil und blauer Reiter
- 11. 11. Schwabing als „geistiger Zustand“: Franziska von Reventlow und ihre Freunde
- 18. 11. Schriftsteller und die Revolution (Mühsam, Toller u.a.)
- 25. 11. Die zwanziger Jahre (Brecht, Feuchtwanger, Graf)
- 2. 12. (1) Familie Mann und München, (2) Karl Valentin
- 16. 12. Schlussreflexion und Evaluation

Teilnahmebedingungen:

- regelmäßige (geistige!) Anwesenheit
- Übernahme einer Sitzungsmoderation (in Gruppen)
- kurzer Abschlussessay (Abgabe bis 21. 1. 2005)