

## **8. tematický okruh: Frankonská notace**

### **8.1 Teoretické prameny**

Magister Franco de Colonia: Ars cantus mensurabilis ( Couss I, 117)

Walter Odington: De speculatione musice (Couss I, 182)

Petrus de Cruce: Tractatus de tonis (Couss I, 282)

### **8.2 Hudební prameny**

Codex Montpellier H 196 , sv. VII-VIII (13.stol.)

Codex Las Huelgas (13.stol.)

Roman de Fauvel (13.-14.stol.)

### **8.3 Frankonský notační systém**

8.31 Fugurae simplices – ordinatio figurarum

8.32 Ligatury – proprietas – perfectio – cum opposita proprietate (c.o.p.)

### **8.4 Petrus de Cruce**

Punctus divisionis – problematika přepisu

Přepis: Apel NPM, faks. 64

Zvuková ukázka: Petrus de Cruce, moteto „Aucun on trouvé – Lonc tans –Annunciantes“