

# Novost

Individuální a společensko-historická dimenze tvořivosti

Směs

Slitina

Sloučenina

Novost jako emergence versus zákon přechodu kvantity v kvalitu

# Tvořivost

*H. Poincaré*

**Příprava**, v níž je nalezen a formulován problém. V tomto smyslu definujeme problém jako ohraničení neznámého, které musíme řešit. Do přípravy patří také vzdělání a soubor získávání celoživotní zkušenosti, tedy endoceptivní struktura osobnosti.

**Inkubace**, která je určitou fází řešení problému. Do této fáze patří široké zapojení endoceptivní struktury osobnosti při řešení problémů a propojení se stimuly pocházejícími z nevědomí.

**Illuminace**, při níž se objevuje konečné řešení. Zde se prosazuje to, co je nazýváno jako vhled, případně jako *aha efekt*. Jde o heuristické osvětlení při řešení problému.

**Verifikace**, která znamená rozpracování řešení problému a jeho ověření.

## Plotinos typy myšlení

- **diskurzivní:** *postupné, směřující k cíli, krok za krokem, propoziční, propojování pojmů;*
- **non-diskurzivní:** *přímý náhled, totožnost s předměty myšlení, je zde uplatněna metafora dotyku;*
  - **neuvažujeme nic složeného,**
  - **nejde o propozice,**
  - **nutné odlišit od laterálního nebo divergentního myšlení, které nemá bezprostředně určený cíl, ale participuje na paralelních operacích lidského myšlení;**
- **sjednocení s jednem**

## **Intuice**

Neuvědomované operace – někdy zkratkovité (7x7)

Autistické vidění výsledku

Apriorní obsahy mysli (archetypy)

Hologramická myšlenková rekonstrukce

Transcendentní kognice

# Odblokování psychických bariér



