

Alkéstis

1. Hra se řadí k satyrským dramatům. Co ji s nimi spojuje?
 2. Jak byste rozdělili role mezi 2 herce? (v satyrském dramatu vystupovali jen 2 mluvící herci).
 3. Kdo je podle vás hlavní postavou hry?
 4. Co sbor v tomto dramatu? Jaký je?
 5. Najděte peripetii a anagnórizi? Můžete připojit stručný komentář.
 6. Jaká je Alkéstis? Můžete ji porovnat s jinými Eurípidovými hrdinkami (pokud neznáte jiné, pak alespoň s Makarií a její obětí)?
 7. Jak se díváte na Admétův smutek?
 8. Jaká je v dramatu smrt?
 9. Vytvořte scénické poznámky k exodu dramatu, a to co nejdetailněji. Můžete i malovat. Opět je dovoleno pracovat ve skupinách (ale tak, aby skupina byla práce schopná -deset lidí na jeden exodos by bylo přece jen poněkud mnoho). Pokud máte překlad se scénickými poznámkami, nehleďte na ně. Občas se v nich stejně objevují věci, které jsou scénicky nerealizovatelné, až nesmyslné.
-

Žáby

1. O čem drama je? Prosím jednou větou.
2. Na kolik logických částí byste hru rozdělili? Proč?
3. Čím je tvořena jednota hry? Existuje něco, co všechny části dramatu spojuje v celek?

4. Kým je tvořen chór? Jaký je?
5. Jak Aristofanés charakterizuje Hérakla? A proč se vlastně Dionýsos přestrojoval a proč za Hérakla?
6. Jaký je vztah Dionýsa tragédie a Dionýsa komedie? (na pomoc si vezměte třeba Eurípidovy Bakchantky).
7. O kterých básnících v tomto dramatu mluví a co o nich soudí? Co se dozvídáme o Eurípidově poezii a o poezii Aischylově?
8. Jaký je Aristofanův pohled na básnictví, když jej budeme posuzovat s použitím tohoto dramatu?