

## 8. Oznamovací způsob sloves

6. Ты не знаешь, почему поездку \_\_\_\_\_ на завтра?
7. Больше всего она \_\_\_\_\_ его искренность.
8. Он ей ни разу не \_\_\_\_\_.

### 31. Reagujte podle vzoru.

Vzor: *Кто почистит карточку? – Давай я почищу.*

1. Кто повесит бельё?
2. Кто погладит брюки?
3. Кто покрасит двери?
4. Кто добавит масло в салат?
5. Кто приготовит обед?
6. Кто поставит стулья на место?
7. Кто встретит дядю на вокзале?
8. Кто оформит стенгазету?
9. Кто ответит на их письмо?
10. Кто пригласит директора?
11. Кто познакомит меня с шефом?
12. Кто выступит в дискуссии?

### 32. Reagujte podle vzoru. Všimněte si, že otázka při opakování má zcela jinou melodii než otázka původní.

Vzor: *Кто ответит на вопрос? – Кто ответит на вопрос? Ты ответишь или я отвечу?*

1. Кто поставит чайник?
2. Кто поздравит юбиляра?
3. Кто составит список участников конференции?
4. Кто отправит посылку?
5. Кто доставит иностранцев в гостиницу?
6. Кто представит классу нового ученика?
7. Кто исправит ошибки?

### 33. Slovesa dejte do správného tvaru v přítomném čase.

1. Я (тратить) все свои сбережения на одежду.
2. Скажи ему, пусть он (прибавить) газу.
3. Ученики (знакомиться) с творчеством Льва Толстого.
4. Сестра (готовиться) к вступительным экзаменам.
5. Включи свет, ты себе глаза (портить).
6. В интернате я часто (грустить) о родном доме.
7. Павел с Женей сказали, что они (бросить) курить.
8. Статья получилась длинная, мы её (сократить).
9. Мы ждём, пока специалист (поставить) диагноз.
10. Во сколько вы сегодня (освободиться)?
11. Они (представить) нам свою знакомую?
12. Я думаю, что там его (заставить) работать.

### 34. Slovesa užiňte v minulém čase.

1. Где вы с данным явлением (встретиться) впервые?
2. Они уже (покрасить) забор?
3. Почему ты не (осуществить) свои планы?
4. Вчера я (освободиться) очень поздно.
5. Меня тоже (пригласить) на вечер.
6. Они чётко (выразить) своё мнение.
7. На какой день мы (наметить) экскурсию?
8. Их взгляды мне совсем не (нравиться).
9. Она (экономить) большую сумму.
10. Бабушка (посвятить) себя музыке.