

Doporučená četba k předmětu Vybrané kapitoly z dějin světové divadla
(Mgr. Christov)

Řecké a římské divadlo

GROH, F. *Řecké divadlo*. Praha 1909.

STEHLÍKOVÁ, E. *Řecké divadlo klasické doby*. Praha 1991.

STEHLÍKOVÁ, E. *Římské divadlo*. Praha 1993.

VERNANT, J.P. *Mythe et tragédie en Grèce ancienne (tome 1, tome 2)*. Paris 1972, 2005.

VERNANT, J.P. *Řecký člověk a jeho svět*. 2005.

VITRUVIUS. *Deset knih o architektuře*. Praha 2001.

ZAMAROVSKÝ, V. *Bohové a hrdinové antických bájí*. Praha 2000.

Středověké divadlo

AUBAILLY, J.-C. *Le théâtre médiéval (profane et comique)*. Larousse. Paris 1975.

AUERBACH, E. *Mimesis*. Mladá Fronta. Praha 1998.

ČERNÝ, V. *Středověká dráma*. Bratislava 1964.

ECO, U. *O zrcadlech a jiné eseje*. Mladá fronta. Praha 2002.

ECO, U. *Umění a krása ve středověké estetice*. Argo. Praha 1998.

HROTSVITA Z GANDERSHEIMU *Duchovní dramata*. Vyšehrad. Praha 2004.

LE GOFF, J. *Středověká imaginace*. Argo. Praha 1998.

GUREVIČ, A. *Nebe, peklo, svět*. H&H. 1996.

HUIZINGA, J. *Podzim středověku*. H&H. 1999.

SCHMITT, J.-C. *Encyklopedie středověku*. Praha 2003.

STEHLÍKOVÁ, E. *A co když je to divadlo?*. Divadelní ústav. Praha 1998.

Baroko, klasicismus

BARTHES, R. *Sur Racine*. Paris 1963.

ČERNÝ, V. Barokní divadlo v Evropě. *Slovenské divadlo*. 4, 1968, 1-3, 1969.

MIKEŠ, V. *Divadlo francouzského baroka*. AMU. Praha 2001.

(ed.) *O umění básnickém a dramatickém*. KLP. Praha 1997.

MIKEŠ, V. *Divadlo španělského zlatého věku*. Praha 1995.

MIKEŠ, V. Molière – rub baroka. *Lakomec*. MD Zlín. 1999.

ŠRÁMEK, J. *Přehled dějin francouzské literatury*. FF MU. Brno 1996.

VOSTRÝ, J. Scénologický rozbor Tartuffa. *DISK*. 2003.